



Universitätsbibliothek Paderborn

**R. P. Maximiliani Sandaei E Societate Iesv Doctoris
Theologi Architectvra Christiana**

Sandaeus, Maximilianus

Coloniæ Agrippinæ, 1653

IV. An & Quare Architecti propria sit Sapientia, vt præ alijs Artificibus
signatè dicatur Sapiens.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-46065](#)

ARCHITECTVRA CHRISTIANA. 3

Ne. Eum & ingeniosum esse oportet, & ad disciplinam docilem (neque enim ingenium sine disciplina, aut disciplina sine ingenio perfectum Artificem potest efficere) & ut litteratus sit, peritus graphidos (id est, delineationis) eruditus geometria, & opticae non ignarus, instrutus arithmeticā, historias complures noverit, Philosophos diligenter audiuerit, musicam sciuerit, medicinæ non sit ignarus, responsa Iurisconsultorum noverit, astrologiam, cælique rationes cognitas habeat. Subiungit exempla rationesque, ut ostendat, quid quantumque è singulis enumeratis facultatibus accipiat Architectus emolumenti.

III. SAPIENTIA autem propria videtur Architecti, qui idcirco Sapiens vocatur. Aristoteles I. Metaph. cap. I. Eos qui in quaque arte Architecti sunt, honorabiliores ac doctiores, & ijs, qui manibus operantur sapientiores putamus, quoniam caussas eorum, quæ fiunt, sciunt. Illi verò sicut & quædam inanimata faciunt quidem, sed nescientia faciunt ea, quæ faciunt, ut ignis comburit: sed inanimata natura quadam horum singula faciunt: manibus laborantes propter consuetudinem, S. Thomas I. cont. Gen. cap. I. Artes alijs principantes Architectonicæ nominantur, quasi principales artes, unde & ipsarum artifices, qui Architectores vocantur nomen sibi vindicant Sapientum. Sic Paulus Apostolus I. Corinth. III. 16. Vti sapiens Architectus fundamentum posui.

IV. ARCHITECTVS: Nomen est compositum ab æxds Princeps, & tñctor faber. Ut sit principalis faber: fabricandi artem habens: qui structuris edificiorum præst, & quæ fabricanda prescribit. Idem dicitur Latine ARCHITECTON. Plaut. Mostell. sibi laudasse ædes ait Architectonem nescio quem, esse edificatas sane bene. ARCHITECTOR, construo, fabricor. Vitruvi. lib. IX. cap. 4. Neque in his locis natu-

4 ARCHITECTURA CHRISTIANA.

ralis potestas ita architectura est, collocauitq; cardines, tanquam centra. Translate Cic. 2. de finib. Cur tandem sapientia tantopere laudatur? an quod ita callida est, ut optimè possit architectari voluptates? id est, formam & rationem fruendarum voluptatum comminisci, & prescribere? sic enim Architecti opera maioris sumptus & magnifica ingenti ratiocinatione architectari solent. Budæus. Architectio. Plin. lib. x. cap. 71. In quo vel principia Naturæ architectio.

V. AVCTORES, Scriptores, Legendi. M. Vitruvius, cuius summa est multorum seculorum firmata consensione auctoritas in Architectura. scripsit libros x. quos Jacobus Jocundus collatis exemplaribus purgauit. Gulielmus Philander, cuius extant Annotationes in Architecturam Vitruvij. Gaudentius Merula, in Vitruvium Vitruvianæ Architecturae compendium promisit Franciscus Maurolycus, an ediderit ignoro. F. Diegus de Sagredottis, cuius est Ratio Architecturae antiquæ graphicè scripta, ex Vitruvio, & alijs Architectus excerpta. Marrianus. Leo Baptista. Albertus Florentinus. Rubirufus de Architectura. Sebastianus Serlius Bononiensis Tomis duobus de Architecturâ Italice.

Ioan. Baptista Villalpandus in Ezechielem per tres tomos sparsim. Tomo 2. par. 2. cap. 1. probat Architectum pluribus disciplinis, & varijs eruditioribus ornatum esse debere. Cap. 2. Sapientiam maximè in Architecto requiri ex Scripturâ-Sacra. Maximilianus Sandæus in Artifice Evangelico, Litt. A. ARCHITECTVS, vbi xxv. sunt ab Architecto, & ex Architectura desumpta symbola. Gesnerus, in Pandect. Tit. 2. de Artibus illiterarijs.

Laurentius Beyerlinck, qui edidit Theatrum vita humana, in quo, Ver. Architectura & Architectus, sunt isti Tituli 1. Architecture Antiquitas & inuentores. 2. Architectura studium. 3. Architecti in genere. 4. Architecti in specie. 1. Vrbium. 2. Mœnium 3. Arcium. 4. Propugnaculorum. 5. Templorum. 6. Labyrinthorum. 7. Theatrorum. 8. Domuum. 9. Poricuum