



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**R. P. Maximiliani Sandaei E Societate Iesv Doctoris
Theologi Architectvra Christiana**

Sandaeus, Maximilianus

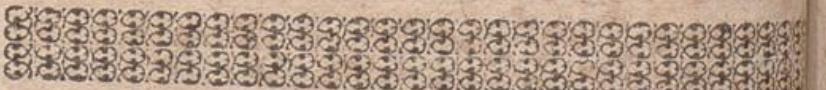
Coloniæ Agrippinæ, 1653

Sermo XVI. Trulla Architecti Christiani.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-46065](#)

fectò, non risus propter absurditatem, stupiditatem
scurrilitatem hæreticorum commiseratione pro-
quendam & lachrymis. Sed imprimis, ut caueatis quæ
diligentissimè à Verbi Dæi abusu: nunquam illud ad-
deatis ad vana, ridicula, iocosa: nunquam illud scum-
ter exponatis: nunquam illud adducatis, ad excusandas
excusationes in peccatis. Deinde, ut Deo gratias agas
gaudeatis vobisque gratulemini, quod nati sitis, vires
velitis, mori exoptetis in Ecclesiâ Catholicâ. Romani
Pontificiâ, Papali, vnde dicimur gloriofo titulo PAPIS-
TÆ, ringantur sectarij. In qua Ecclesia Abusus omnis vni-
bi Dæi, tanquam Vectus Diabolicus, grauissimè prohibetur.
verus illius ac legitimus usus docetur, & viget, vt errare
nō possitis, modò illam, quæ errare non potest, audiat
& in illamaneatis, viuatis, & ad finem usq; vitæ perseveren-
tis; in qua sola est salus, vita, & ad felicem æternitatem
resurrectio, quam omnibus vobis opto, vœuo, preco.
In Nomine Patris, & Filii, & Spiritus-Sancti. AMEN.

Legatur Sandæus in Opusculo Mundus fallax, Commentatio
vii. in quâ exponuntur Vectes Diabolici Lxxvii. & exempli de-
rantur. Item eiusdem Grammaticus profanus COMMENTA-
TIO XVII.



S E R M O X V I .

T R U L L A

A R C H I T E C T I C H R I S T I A N I .

Non sibi architecti est Trulla, prout significat
Instrumentum, quo Ædificatores, aut fabri murum
lapides in fabrica componunt, ac calcem è vase hauri-
unt, & muro injiciunt, illumq; illinunt, vt non solus
murus pulchritudinem accipiat, sed etiam firmitatem contrahat.

pestates, & imbrum iniuriam Hinc apud Vitruium trullissare
legitur. pr. Trulla gypsum inducere, lib. vii. cap. 3. Coronis,
inquit, explicari, parietes quam asperimè trullissentur:
postea autem supra trullatione suborescente defor-
nentur directiones arenati.

ARTICULUS I.

TRULLA

Protectio Diuina.

DE T se aliquando videndum Deus, quasi Cæmentarium cum Trullâ in manu, quam Murum Israëlis oblinere & incrassare erat solitus. Ita illum vidit Amos Propheta, qui capite secundo: Ecce Dominus stans super murum litum, & in manu eius Trulla cæmentarij. Et dixit Dominus ad me: Quid tu vides Amos? & dixi, Trullam Cæmentarij. Murus litus significabat pulchritudinem fortitudinemque Israëlis, dum à Deo oblinebatur & incrassabatur, hoc est, tegebatur, roborabatur, ac protegebatur; & tam diu stetit integer atque inconcussus contra ventorum imbrumque iniurias, nempe, hostium molitiones, contraque tempestatum omnium impetus. Nimirum, Dominus super illum, vel propè, aut iuxta illum, ut Lucæ iv. Stans super illam imperavit febri, habebat curam ne laceretur sicut Cæmentarius cum Trullâ astans parieti, cauet ne pluua calcem deiiciat, aut si id factum, restaurat subito. Addit Dominus apud Prophetam. Ecce: ego ponam Trullam in medio populi mei Israël, non adiiciam ultra superinducere eum. Et demolientur excelsa Idoli, & sanctificationes Israël desolabuntur: & consurgam super domum Ieroboam in gladio. Sensus est planissimus (a) Ego idem indignatus ob scelera

Vu 3

popu-

(a) Ex S. Hieronymo, Rimigio, Haymone, Hugo, Lyrano, Ribera, Ferdinandino in Vifiob. cap. 32. Cornel.

populi tanta curâ à me hactenus protecti, atque ornati
deponam Trullam defensionis in medio eius, eumq; dese-
ram: non linam amplius, non super inducam lutum, non
cooperiam calce. Sic Cemenrarius cùm ab opere des-
tit, ponere solet Trullam, & abit.

I AM ad spiritualem Architecturam conuertamus.
Iustitia illa, quæ in se virtutes omnes continet, seu vim-
tum collectio est Murus in Sapientiæ Alumno, à summo
rerum omnium Artifice erectus, & animam cingens, vt
illam à peccatis, vt bestijs irruentibus tueatur, & eum
potissimum arceat, qui, quasi leo rugiens, circuit, quæres
quem deuoret. Hunc murum ædificari postulabat sup-
pliciter Propheta: Benigne fac Domine in bona voluntate na-
sion, vt ædificantur Muri tui Ierusalem, Psal. L. Sciebat enim
Rex Sapientissimus, simulque bellicosissimus, urbem,
arcem, castrum, sine muro non posse defendi. Ædificat
autem hunc Murum Deus, vt Architectus primarius,
nos vero cum Deo, vt secundarij, & illius adiuuæ (Dei
enim cooperatores sumus) sed inuidentibus hostibus
nostris, & dolore ac rancore tabescētibus, nec nō modis
omnibus ædificationem impedientibus aut saltem re-
morantibus. Experti id sunt Iudæi, de quibus Nehemias
IV. Audierunt autem hostes Iudeæ & Benjamin, quia filii captiuu-
tis adficarent templum Domino Deo Israël: Nunc igitur notum
fit Regi, quia si Civitas illa adficiata fuerit, & muri eius instaurati,
tributum & vectigal, & annuo redditus non dabunt & usque ad
Reges hec noxa perueniet. Inde conspiratione factâ, quod
potuerant, conati sunt, vt murorum instauratoribus
molestiam crearent, & ab ædificatione auerterent.

VERBUM ENIM VERO, non est satis, Murum exfir-
rexiſſe, nec sat est iustitiam ab Architecto Principe in
Animâ iusti semel fuisse erectoram, nisi ab eodem Trulla
protectionis peculiaris liniatur, & gypso fortitudinis obdu-
catur,

catur, aduersus adulantium, minitantium, retrahentium
 à virtutum cultu, veluti contra imbrium & ventorum
 violentiam. Audire hic iam videor Magistrum cœlestē,
 tanquam Architectum auditoribus suis inculcantem;
Omnis, qui audit verba mea hac, & facit ea, assimilabitur viro
sapienti, qui adificauit domum suam supra petram. (per Petram
 intellige Christum Saluatorem, eiusque vitam, mortē,
 merita, quibus innitendum, non suis operibus) & desco-
 dit pluia & venerunt flumina, & flauerunt venti, & irruerunt
 in domum illam, & non cecidit, Matth, vii.

PORRO, liniri à Deo Murum, est, eius auxilio inge-
 ter protegi aduersus contrariarum potestatum continu-
 os imperus, quos ne iustus quidē auertere, aut sine noxa
 posset, nisi eius ope qui potens est eum, qui stat, statue-
 re, ut perseveranter cōsistat: atq; eius fauores peculiari,
 qui ut cœpit bonum opus in nobis, ita perficiat necesse
 est. Tunc autē censemur Auxiliator noster Dominus Tru-
 llam ponere, cùm à p̄tectione singulari & auxiliorū gratijs
 particularibus manum retrahit. & q̄ maximē metuen-
 dum, animā deserit, ac derelinquit: hoc enim ipso hosti-
 bus tradit eam, quæ sine Dei auxilio ijs resistere nequit.
 Atque hoc manifestum est signum iræ Diuinæ penè im-
 placabilis.

Ex his liquet, si Deum velut Architectum, aut Cō-
 mentarium cum Trulla in manu consideremus, calcem
 & gypsum quibus anima, eiusque potentia, ac habitus
 virtutesq; abducuntur ad elegantiam & firmitatem esse
 Diuinam Gratiam, aliaque à Deo liberaliter humanis
 montibus infusa carisma, Trullam verò, tum Dei be-
 neplacitum ac liberalitatem, per quam velut instrumē-
 tum quoddam sit gratuita donatio; tum assidua Opifi-
 cis & Architecti nostri Protectio.

ARTICULUS II.

TRVLLA

Sacramentum Legis Nova.

Si hominem, tanquam Architectum contempleremus, Domum Sapientiae in Animâ extruentem, recte dicemus, Trullam esse *Sacramentum* quodlibet, in quo, velut in architectonicæ eius generis instrumento, continetur Diuinæ Gratiæ calx, quâ parietes Domus illius, & ad pulchritudinem & firmitatem illinuotur. Porro, si paries semel litus facile crustâ suam amittit, nisi iterato liniatur: & si primum tectorium decidat, necessarij est rursus Trullam adinouere; ita facile præcedens Gratia deperditur, nisi Sacmentorum frequentatione iterum, iterumq; Gratiæ calx obducatur. Quod si fiat, nullis tempestatum lœdi poterit iniuriis, nullisq; deteri temptationum, velut imbrium decidentium incutsibus.

CAUENDVM autem maximè Architecto Morali, ne sit ex ijs, de quibus Ezechielis xiii. Dic ad eos, qui liniant absq; temperaturam, quod casurus est: eru enim imber inundans, & dabo lapides prægrandes desuper irruentes & ventum procellæ dissipantem. Siquidem, eice tecidit paries: nunquid non diuetur vobis ubi est litura, quam linistis? Absq; temperamento dicuntur linire Cœmentarij, qui vel absq; paleis, quibus temperatur, aut miscetur argilla, siue cœmentum, vel absque moderatione adhibendo plus, aut minus. Aquila vertit, sine Sale: quia, ut caro sine sale, siue insulsa, non est solidâ, & firma, sic neq; lutu sine paleis: immò, nisi calx satis & prælegminibus coriorum misceatur ac recte misceatur tēperetur, q; docet Vitruvius lib. vii. cap. 2. & 3. ad deal-

batio-

bationem non est idonea. Optimum documentum pro Archite^cto Domus Sapientiæ, ut cum temperaturâ omnia agat, in vsu sacrorum, in exercitatione virtutum, in usurpatione Sacramentorum: temper sal discretionis interneniat in omni litura: nihil insulsum faciat, dicat, cogitet, nisi ædificium, velut domum tempestibus expositam, velit per imbre, grandinem, ventos, pcellas occasionum, tentationumque obrui, penitusque euerti. quod absit.

DISSE R VI hactenus de Instrumentis Artis Architectonicæ Christianæ, id est, benè viuendi, quæ est Ars artium, Scientiæ Scientiarum; & vsum ostendi, Regulæ, Perpendiculi, Normæ Libellæ, & tot aliorum ad Trullam usque. Quod si toto & huius anni, & vitæ vestræ tempore, nihil faciatis, dicatis, cogitetis, nisi diligenter examinatum ad legem æternam, naturalem, diuinam, humanam quæ sunt Regulæ nostrarum actionum; nisi probatum Exemplo Christi, quod ast Perpendiculum virtutum; nisi conforme exemplis Sanctorum, quæ sunt Norma nostrorū Officiorū; deniq; nisi ad Libellam discretionis & prudetiæ exasciatū, Calce Sapientiæ à Trulla Diuinæ Gratiae obductum, nihil in vobis desiderabitur adhuius vitæ felicitatem, quæ consistit in virtutum cultu, & est lemen beatitudinis vitæ alterius, quæ sita est in Visione, Amore, ac Fruitione Dei Vnius & Trini, cui hoc anni initio, ac deinde frequentissimè grati lætiique accinamus,

Gloria Patri & Filio, & Spiritui-Sancto. Amen.