



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**R. P. Maximiliani Sandaei E Societate Iesv Doctoris  
Theologi Architectura Christiana**

**Sandaeus, Maximilianus**

**Coloniae Agrippinae, 1653**

Sermo VIII. Tympanum Architecti Christiani.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-46065](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-46065)



## S E R M O VIII.

## T Y M P A N V M

*Architecti Christiani*

## O R A T I O.

## A R T I C U L U S I.

*Tympani figura, & usus.*

OCATUR ab Architectis Tympanum  
 machina rotunda ad rotæ similitudinem,  
 quæ à calcantibus hominibus circum ag-  
 tur, & axis fune obvoluto, ac circumgy-  
 ratione effert lapides aliaque omnis gene-  
 ris pondera; vel aquam haurit situlis maioribus, vel et  
 ruinis per canales, ut horti irrigentur. Huiusmodi Tym-  
 pana in portibus emporiorum est cernere, ad exone-  
 randas naves accommodata. Utilissimum Instrumen-  
 tum, per quod facilis est gravissimorum ponderum at-  
 tractus. Lucretius libro IV.

*Multaq; per trochleas, & Tympana pondere magno  
 Commovet atque levi sustollit machina nisu.*

ARCHI-

ARTICVLVS II.

ORATIO

*Cum Tympano confertur.*

ORATIONEM haud malè conceperis, tanquam Tympanum, vel Rotam, quæ sursum deorsumque gyratione multiplici voluatur; & quidem continua quasi calcatione & gradatione, Intellectus, Voluntatis, & Memoria: quæ potentia se mutuo, vti homines in rotâ versatili consequuntur. Incipit ab imo: nam orans clamat *De profundis*: paulatim autem ascendit per rerum creaturarum considerationes: tum ad summum venit aspirationum divinaram, & per coniunctionem cum DEO. Tandem iterum ad inferiora delabitur, res ad vitam necessarias postulando: sed has cum ad Dei honorem dirigit, rotam denuo ad superiora ducit.

Hoc Tympano gravissima & vastissima onera in altum tolluntur. Quod onus vastius Animâ humanâ quæ mundum in se continet? quod gravius eadem, quæ mille premitur ærumnis, calamitatibus, adde, peccatis? quæ sunt plumbea pondera Æternâ graviora. Anima tamen quamvis ipsa sibi gravis, quamvis peccatis sit immersa quamvis iniquitates supergressæ sint caput eius, ut deplorat sortem suam, exclamet identidem, *sicut onus grave gravata sunt super me*, huius ratione tympani in altum attrahitur, & ad summum evadit. Oratio namque est elevatio mentis in Deum: quasi dicas architectonicè, Tympanum, quo anima ad DEUM attollitur. Oratio, inquit D. Augustinus, (b)

*Quinta Pars.*

Pp

quid