



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Opvs De Iudiciis Divinis, Qvae Devs In Hoc Mvndo Exercet**

Accessit index concionatorius in omnes totius anni dies Dominicos &  
Festos, ab ipso Auctore confectus

**Stengel, Georg**

**Ingolstadii, 1651**

10. Cæcitas oculorum, manuum dexteritate compensata.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-45686**

nica litteras, ut exempla eorum, quasi rem insolitam nobiscum sum-  
ferimus. Postulantibus etiam nobis cultello parabat calamos ad scri-  
bendum aptissimos, quos postea nobis donabat. Quum esset ita occu-  
patus, diligenter inspexi formam pedum, quorum digiti erant ita ob-  
longi, & ad res tenendas apti, ut procul aspicientibus manus (pallio  
enim suo verecundè admodum crura tegebat) viderentur. Hoc spe-  
ctaculum nobis sanè iucundum & antea non visum, iussu etiam  
fuerat paulo antè Casarea Maiestati, cum illac transiret, exhibere,  
qua hanc mirandam Naturæ compensationem non absq; munificen-  
tia, lubens spectavit. Et paulò infrà. Similis homo mancus, vide-  
licet absq; brachijs, nostro tempore fere totam Germaniam peruaga-  
tus est, qui collo & mento gladium vibrare, hastilia eiaculari, & alia  
multa mira dexteritate, & ita certò, longa consuetudine, qua velut  
in artem transferat, didicerat, ut à proposito scopo raro, aut nunquã  
aberrare solitus sit. Multis hæc annis antè in lucem sunt edita,  
quàm ego suprà à me descriptum subtilem truncum, viderem,  
ut proinde idem esse non potuerit. Quare in pluribus natura  
ostendit, se, quod in vno aufert, in alio reddere, ac proinde  
non nouercam, sed matrem agere.

Quanquam in nullo sensu est hæc mater mirabilior, quàm  
qui solet esse mortalibus charissimus, hoc est in sensu oculo-  
rum. Fuit Anno Christi 1612. Ingolstadij, iuuenis arcularius,  
qui à natura quidem lumen vtrumque acceperat, sed po-  
stea, ut opifices isti solent, die quodam festo ac vacuo, tem-  
poris fallendi gratia, fistulam æneam expoliebat, parabatq;  
futuro certamini iaculatorum, qui metam pariter & præmiũ  
posuerant. Ibi, dum nitratum puluerem incautiùs tractat,  
incensus ille inopinato simul ac miserando casu, cum impetu  
exillit, iuuenemq; repentè vtrinq; exoculavit. Oculis orbis in  
hospitalem domum receptus est, in qua noluit otium agitare.  
Primùm igitur ipse, ut in media senum vetularumq; turba se-  
cretus habitaret, sibi lectum, & exiguum iuxta locum tabulis  
circumæniuit. Neque alium arcularium adhibuit ad eam ar-  
chitecturam. Ipse sibi canterium cæcus exasciabat; ipse asse-  
res, ad circini mensuram, ferræ lamina secabat; ipse sectos as-  
seres runcina dolabat, lauigabat; poliebat; ipse glutino fer-  
rum ruminabat;

Y Y Y Y 2

ruminabat;

ruminabat; itaq; conclauē rotū concinnabat, vt putares, De-  
dalum ipsum suam ibi operam impendisse. Eo thalamo in hunc  
modum disposito etiam ornatum addebat. Quamuis enim cæ-  
cus nullum de coloribus ferre iudicium posset, tamen vndique  
imagines ad parietem affigebat, de vita & morte Christi ser-  
uatoris, quas omnes poterat ijs, qui cum visitabant, ordine  
demonstrare, & verò etiam sigillatim exponere. Quod fa-  
ciebat, vt alijs quoque ingereret cogitationes sanctas, quibus  
ipse quotidie (mente effigies illas circumiens,) Christum  
patientem sibi depingebat. Neque cogitando tantum postea  
tempus triuit, sed ne artis suæ obliuisceretur, quod visus ne-  
gabat, à tactu exegit. Itaque quæ olim oculis hauserat, me-  
mori mente tenens, etiam amisso oculorum vsu, conatus est  
manibus effigiare. Multa proinde variaq; fecit, venitq; breui  
ad eam artis perfectionem, vt eum etiam oculati non possent  
imitando superare. Tam accuratè digitis mensuras, distanti-  
as, proportionēs, figurasq; omnes palpare nouerat, vt duo  
minutiora molendina (quæ piperi molendo idonea essent) cum  
scalis, cum orca, cum rotis, cum radijs, cum dentibus & axi-  
bus, cum omnibus denique rebus perfectissimo molendino  
necessarijs, ad amissim, atque tam exactè cultro exsculpere  
architectariq; nosset, quàm vllus Vitruuius docere. Vnum  
ego horum molendinorum ipse vidi, quod mihi architecton,  
vti & alia, demonstrauit; alterum dicebat, Monachium, ad  
res Principis raras & artificiosas, in pinacothecam, transla-  
tum esse. Cæterum ita pius erat hic cæcus, vt clauſæ dunta-  
xat, quæ mors intraret, fenestræ, vitijsq; obstructum iter, nō  
autem ingenij artisq; exercendæ facultas adempta illi videretur.

## XI.

Francisc. Pe-  
trarcha lib. 2.  
de remedijs,  
vtriusque  
Fort. c. 96.

*Solent, qui alterum oculorum amiserunt, altero, vt aiunt,  
acutiùs videre. Id si ita est, ait Franciscus Petrarca, quid rear,  
nisi vt duobus perditis, duobus alijs acutissimè videas, & tuum sa-  
facias illud Tyresia caci nati, sed famosi:*

*Obruit ora Deus, totamq; in pectora lucem*

*Deenlit.*

Quippe experientia docet, eos, qui oculis capti sunt, vel na-  
tura, vel casu, ceteris hominibus, qui visu præditi sunt, esse  
plerumq;