

Universitätsbibliothek Paderborn

Opvs De Ivdiciis Divinis, Qvae Devs In Hoc Mvndo Exercet

Accessit index concionatorius in omnes totius anni dies Dominicos & Festos, ab ipso Auctore confectus

Stengel, Georg

Ingolstadii, 1651

9. Lapidum & metalloru[m] monstra.

urn:nbn:de:hbz:466:1-45686

IX.

Valer. Max.
lib. 1. c. 6. n. 5.

Principia admirationis etiam illa prodigia, que, Rom, inter initia motusq; bellorum acciderunt, inter quæ fuit, in Piceno lapidibus pluisse. In Gallia lupum vigili è vagina gladium abstulisse. In Sicilia senta duo sanguinem sudasse. Sed nihil est supra lapides illos circiter 1200. qui magno omnium stupore, in agro fluvio Abduæ contermino, è cælo ceciderant. Ex illis enim, vt Cardanus de rerum varietatæ scribit, vñus 120. pond. alius sexaginta, delati fuerunt ad regis Gallorum satrapas, & pro miraculo habitu sunt. Color corum ferrugineus, durities eximia, odor sulphureus. Præcesserat in cælo ignis ingens horâ tertiatâ. Decidentium lapidum strepitus hora quinta exauditus, vt mirum sit, horis duabus, tantam molem in aëre sustineri potuisse. Intra viginti menses pulsi Mediolano Galli. Trentio post reuersi varia prius fortuna, inde iterum acti, ad excidium profligati. Vrbs Mediolanensem, in cuius finibus ceciderant lapides, vestigalibus, incendio, fame, obfidence, peste nunquam grauius vexata. Atq; hi lapides anno salutis 1510. lapi sunt è nubibus; priora autem illa portenta lapidum, & gladij, per lupum è vagina educti, P. Volumnio, Ser. Sulpicio Coss. contigerunt. Ita & in lapidibus, & in metallis signa habita sunt. Sed in metallis alia quoque edita leguntur. Clitodemus omnium, quoq; quot Atheniensium res parnas descriperunt antiquissimus, in Attica historia inquit; cum Athenienses classem iam Siciliam versus instruxissent, infinitam cornorum multitudinem prouolasse Delphos, & mutilasse simulachri partes, aurumq; ab eo rostris detraxisse. Addit idem, hastam frigisse cornu & noctuas, & quidquid ad imitationem fructuum autumnalium erat ad palmarum effigium. Mira vel monstra, vel miracula, vel utraque simul in metallis futura significantibus recessentur. Gaspar Ens refert, de Comitibus Westerburgijs, qui arcem habuerunt, non procul à Rheno, edito loco impositam. Illi aliquando, ob pestem inibi grassantem aliò concecerant. Non multò post tamen redierunt. Dum in arcem ascendunt, ecce malleus horologij pro tertia aut quarta hora pomeridiana, sponte undecim ictibus exsonat. Mirantur omnes insolitum errorem; hospites caussam exquirunt ab arcis custode,

Pausan. 1. 10.

Gaspar Ens.
lib. 4. Pausan.
lip.

custode, qui ait, nullam se eiusce rei caussam scire: horologium quidem complusculis diebus à nemine tactum. Quid fit? recrudescit mox pestis, & comites vñā cum ijs, qui redierant, tot numero, quot æs Campanum sonitu suopte indicauerat, interemit. Frequentius hoc prodigiū genus accidit, vt de ventura homines mortis hora simili iudicio admoneantur; adeò bonus Deus non solum verbis prædictis, docuitque, se more furis venturum; sed insuper qubusdam, ne lauerionis instar, sed vt præscitus veniat, etiam dignatur aduentum suum significare; ita nulla illis est excusatio, qui deprehenduntur impatiati & dormientes. Quin eiusdem authoris testimonio, in Aragonia æs quoddam est Campanum, quod *Campanam miraculosam* vocant, non procul à Villila. Hoc æs in turri quadam colli impositum pendet, circuitu ad X. vlnas complexum, sua sponte, id est, nullis hominum manibus, nullo vento, nullo terra motu, alteriusue sub aspectum cadentis rei impulsu, sonat; raro tamen. Animaduersum est, eum sonum semper aliquid magni portendere. Factum id aiunt, paulo antè, quām Sebastianus Lusitania rex expeditionem in Africam suscepisset. Item, cùm Alfonsus rex Aragoniæ numeroso instructus exercitu in Italiam profectus Neapolitanum regnum occupasset: itemque sub excessum Caroli V. Imp: vt & in periculo morbo Philippi II. regis. nec non in morte Annæ reginæ. Quin etiam aiunt, An. 1610. 13. die Quintilis usque ad 24. sonitum eius de die in diem, per interualla auditum esse. Nimurum quemadmodum in domibus Religiosorum, ad dormiendum & vigilandum, ad orandum & cantandum æris pulsu signum sollet dari, vt omnia ordine fiant, neq; quidquam, quod ad disciplinam pertinet, negligatur; & quemadmodum in urbibus tinnitu sonituq; æris mortales ad templum conuocantur; ita & Deus subinde in vnuerso orbe commonet homines, vt excubent, & officio suo non desint. Neq; sine caussa dictum est:

Laudate eum in cymalis benesonantibus, laudate eum in cymbalis inibilationis. Psal. 150. 5.

In plantis quoq; monstra evenire plures testantur. Nam est in exemplis, arbores & sine tempestate, vñane canssa alia, quam prodigi

Matth. 24. 24

X.
Plin. lib. 6.
nat. hist. 6. 30.

Zzzz

prodigi