

Universitätsbibliothek Paderborn

Opvs De Ivdiciis Divinis, Qvae Devs In Hoc Mvndo Exercet

Accessit index concionatorius in omnes totius anni dies Dominicos & Festos, ab ipso Auctore confectus

Stengel, Georg

Ingolstadii, 1651

9. Ob corporis defectum non esse murmurandum, aut querendum.

urn:nbn:de:hbz:466:1-45686

mōmensis Nōvēbris die, quum quinquaginta quinque propè annos natus esset, & tredecim annis imperium bene admodum & praeclarè administraffet.

Mirabile est, Imperatorem, & Imperatorem, qui imperium tam diu bene admodum, & praeclarè administrauit, tam repentina interitu perijisse; & perijisse, ob dictum, quod multi iocum duntaxat arbitrantur. Sed displicet iure summo architecto, si sua opera carpantur. Quis artifex pati potest, ut illius labores reprehendantur? Apelles diutiū sub tabula latere non sustinuit, quando animaduertit, sutorum ultra crepidam velle esse carptorem. Cur ille immensa sapientiae artifex ferat, creaturas suas rapi ad censuram? Et tamen eiusmodi Theones quotidie reperiuntur, qui non solum belluas monstrulas clamant in mundo esse non oportere, quas merito Deus ad eos terrendos, vel puniendos immittit; neque humana duntaxat monstra detestantur; sed ferè omnia in alijs naturæ vitia venenatis dentibus mordent, ac solatij loco, viceq; olei acetum aspergunt. Cur loripedem vocas, cui natura non dedit vel duos, vel rectos pedes? cur Vulcanum appellas, quem vides claudicantem? Quare oculis malè affectum Cæciliū nominas? aut visu carentem talpam? Nonnè expedit illi, ut Matth. 5. 29, pereat unum membrum illius, quam totum eius corpus eat in gehennam? Tunè illum truncum audes vocare, qui brachium amilis in prælio pro patria pugnans? & pro te ipso quoque, quem aiunt nec gladium quidem nudum posse intueri? Non feedant militem vulnera, sed exornant. In acie stetisse puta, quem vides esse fauciatum. Sed mater, inquires, illum tales genuit, non bellum fecit? Tanto maior est iniuria, si non hominem sed naturam ipsam calumniariſ: quæ si illi oculos dedillet, videret; curreret, si ab illa crura arcuata non accepisset. Potuisses & tu talis nasci. Non meruit à te conuicijs proscindi cōmuniſ illa mater, si erga te se exhibuit liberaliorem. Quod multò magis de Dōo naturæ authore etiam dici potest, cui & ingratus es, & blasphemus. Granis enim, grauis, inquam, est murmurator, ait S. Chrysostomus, & vicinus blasphemus; alioqui cuius gratia illi tantum supplicium dederunt? ingratitudo

S. Chrysost.
h. m. 8. in ep.
ad Philip.

titudo est res ista. Qui murmurat, ingratus est Deo. Qui autem Deo ingratus est, blasphemus quoque. Quod si is murmurare non debet, qui defectu ipse laborat; quanto plus peccabit is, qui defectum talem alteri exprobrat? O quam proux sunt hominum linguae ad maledicendum, quae vbi maxima est materia laudandi Creatorem, ibi maximè eum contemnunt! Iuniores pueri, seniores bis pueri, illi imprudentes, isti deliri appellantur, quasi natura neque infantes, neque senes esse permittere debuissest? Quid dicam de cōuitijs nationum? non iam Sauromatas, non Scythes, non Tartaros de vultibus barbaris, de fronte verrucosa, de simis naribus vituperamus duxat, aut Mauros de nigra cute; sed vicinos quoque, cum quibus commercia tractamus, & fœderibus iunctos, quibus non nominibus & agnominibus contemnimus? alijs ratis, alijs vaccas, alijs asinos, alijs porcos, alijs capros, alijs canos, alijs alia obijcimus. Quia & regionum vitia in culpam trahuntur; alijs nimis esse graues, alijs nimis leues; alijs iracundi, alijs libidinosi, alijs stupidii, alijs blasfemi; alijs voce pingui, alijs exsucci; alijs strumosi; alijs ex Arcadia, alijs ex Bæotia, alijs Thessalia nati dicuntur, cum nulli sua patria probro sit. Ex omni terra par est ad calum via. Fortuna est, in hoc vel illico nasci; naturae nasci cum aliquo corporis vitio, quod qualcumque alteri opprobrat, ostendit se mentis vitio laborare. Enim uero nec stupiditas mentis cuiquam est obijcienda, quemadmodum Scipio Æmilianus fecit, qui apud Numantiam irritus C. Metello dixit: *Si quintum pareret mater eius, asinus fuisse pariturā.* Facetiae sane numquam sunt magis iniusta, quam quae tangunt innocentes. Innocentes autem sunt, quibus sine sua culpa aliquid vel in corpore, vel in ingenio negavit natura. Quare nec Diogenes satis philosophice caluo cuidam contumelijs eum affidenti respondit: *Tibi contumeliam non duc, sed capillos tuos laudo, quod malam effugerint caluam.* Quis non ridiculam putaret talem irrisiōnem? Sed vide, quanti eam fecerit, Deus: cum Eliseus in Bethel ascenderet per viam, pueri parvi egrebi sunt de ciuitate, & illudebant ei dicentes: *Ascende calue, ascende calue.* *Qui cum respexisset, vidit eos, & maledixit eis.*

Eras. lib. 6.
Apoph.

Maxim. serm.
de vituper.

4. Reg. 21. 23.

Cap. L. *Vniuersum Pygmais, Gigantibus, alijsq; monstris ornari.* 681

in nomine Domini: egressiq; sunt duo vrsi de saltu, & lacerauerunt ex eis quadraginta duos pueros. Quod si caluitum vitio vertere adeo est graue, quantum malum erit, irridere alterius monstrositatem miseratione longè digniorem? à qua explodenda satis nos deberet terrere, quod impium sit, Dei opus contemnere.

C A P V T L.

*Vniuersum Monstris ornari, in Pygmais & Gigantibus
ac enormiter fortibus ostenditur.*

NE quis autem existimet, Deo cauñas non esse, tales vel defectus, vel effectus naturæ Mundo inferendi, reperit D. Augustinus, & Dionysius Carthusianus S. Augustin.
I. 16 de ciuit.
c. 8. Dionys.
Carth. lib. de
venustate
Mundi. c. 9. quamdam in ipsa monstrorum deformitate, venustatem. Si quidem contraria se mutuò commendant, faciuntq; gratiora. Quemadmodū ergo gratiam lucis extollit obscuritas noctis; & morbi ostendunt beneficium sanitatis; umbræq; & atri colores picturæ augent amænitatem; dum eminentiora quæque distinguunt, & differentiâ colorum, alternâ vice, se se excitante, opposita iuxta se posita clariùs eluescunt; ita & ea, quæ foeda sunt, dum res pulchras cōmendant, faciunt ad decorum atque elegantiam vniuersitatis. Qui scenicis spectaculis volunt delectare, non tantum Gratias, sed etiam Furias, & cum aulicis rusticis in theatra inducunt. Et mulieres interpoles, vt facie candida esse videantur, nigrâ tæniâ collum inumbrant. Ad eudem modum etiam Mundus iste visibilis nō formosarum modò, sed etiam deformiter exorbitantium rerum, velut intermedijs, exornatur. Nam, præter varietatē, etiam habent ista deformia elegantium commendationem. Eò pulehriora sunt prata, quod pictiora, ipsa florum herbularumq; diuersitate gratiam conciliante. Quin & raritas quoque habet leporem; & animum admiratione percellit, quidquid est inusitatum. Vnde, sicut in picturis, ita in creaturis monstrorum parerga conciliant ornamentum.

Igitur esto, non censeatur in se pulcher Pygmæus, qui Rrrr
pede

L.

II.