



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Benedicti Ariæ Montani Hispalensis Poemata**

In Qvatvor Tomos Distincta

In quo Daudis Regis ac Prophetæ, aliorumque sacrorum Vatum Psalmi; ex  
Hebraica veritate in Latinum carmen obseruantissimè conuersi

**Arias Montano, Benito**

**Antverpiæ, 1589**

Psalmvs LXXXVIII. Domine Deus salutis meæ.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-44993**

## PSALM. LXXXVII.

Fundamenta eius in montibus sanctis.

ECCLESIAE CATHOLICAE  
PRAESTANTIA.

- 1 Filiorum Corahh Psalmus Cantici, cuius fundamentum in montibus sanctitatis.

*Carmen Dicolon Distrophon.*

- 2 **M**ontibus in sanctis urbem fundauerat I A S,  
Firmo quam munimine fixit.  
Nempe Iacobiadum præter tentoria cuncta  
Portas diligit ille Sionis:  
3 Ampla quidem digna ac de te dicuntur, & in re,  
Urbs dilecta DEO VSQVE potenti.  
4 Ut memorem Rahaba quotquot Babyloneque magna  
Me norintque colantque timentes:  
Adde Palæsthinam, Aethiopes, Tyriosque; notatur  
Ille ibi cen rarissimus ortus.  
5 At vir, virque frequens numerusque Sione, SUPERVVS  
Quem stabilit, natus referetur.  
6 Dum populorum I A S librum scriptumque recæset,  
Hunc illic natum inuenit vsque.  
7 Cantores tibia cinibus non impare censa  
In te suntque omnes mihi fontes.

## PSALMVS LXXXVIII.

Domine Deus salutis meæ.

EXPIATIONIS EFFICACIS  
POSTVLATIO.

- 1 Canticum Psalmi filiorum Corahh, ad præstantem super Mahhalath Leghanath, Admonitorium Heman Ezraitæ.

*Carmen Elegiacum.*

- 2 **I**AS teque DEVM nostræ auctoremque salutis  
Te, coram clamans, nocte dieque precor.  
3 Ante tuos vultus veniant mea dicta pretesque,  
Atque aurem penetret nostra querela tuam.  
4 Namq. anima hæc saturata malis, mea vita sepulchrū  
Penè intrat, certè iam properata tenet.  
5 Comparor in foueam demissis, vis mihi, vt illis,  
Nulla quibus restat, iam perit atque, viris.  
6 Vtque



- 6 Vtque alij extincti defunctus censeor, vt quos  
In foueam occisos mors violenta iacit;  
Quorum non vltra memor es, scissosque repentē  
Diceris ipse tua deposuisse manu.
- 7 Meque ima in fouea (te sic statuente) profundis  
Deiectum penitus, sentio & in tenebris.
- 8 Incubuit bilis tua cuncta in me, atque tuis me  
Fluctibus immisis omnibus vsque premis.
- 9 Me procul abscedunt noti, te auctore, ego & illis  
Horreor inclusus, cui via nulla patet.
- 10 Hique oculi tristes, I A S, mærore laborant;  
Te voco, quam longa est lentaque mæsta dies.  
Interea palmas ad te & tua numina tendo,  
Auxiliumque inter dura pericla peto.
- 11 Nunquid in extinctis facies miracula? an V S Q V E  
Ad laudes surgent, qui cecidere, tuas?
- 12 Anne tua exstabit bonitas narrata sepulchro?  
An tua in exitio sit patefacta fides?
- 13 In tenebris miranda tua an sint nota? vel ista  
Iustitia in terra, quæ meminisse nequit?
- 14 Atqui ego te supplex I A S, te postulo clamans;  
Anticipo assidua te quoque manè prece.
- 15 Cur verò hanc animam depellens resuis I A S?  
Cur à me facies abdis & ipse tuas?
- 16 Debilis à prima ac pauperrimus ipse iuuenta  
Perfero terrores, queis secor vsque, tuos.
- 17 Me super incensique tui venere furores,  
Sunt formidinibus membra recisa tuis.
- 18 Ambitus his pressusque laboribus instar aquarum,  
Circundor toto contineorque die.
- 19 Me chari sociique procul, te auctore, latentes  
In tenebris, noti ac deseruere mei.

## P S A L M . L X X X I X .

Miseri cordias Domini in æternum cantabo.

M I S E R I C O R D I A E I N P V B . S A L V -  
T E M I M P L O R A T I O .

1 Admonitorium Ethan Ezrahitæ.

*Carmen Sapphicum.*

- 2 D Ona in æternum miserantis I A E  
Subt mihi vati recinenda, & ore  
Veritas nostro est memoranda longa in  
Sæcla nepotum.

3 Diximus.