



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Francisci Baconi Baronis de Verulamio, Vice-Comitis S.
Albani, Summi Angliæ Cancellarii, Opera omnia, Quæ
extant: Philosophica, Moralia, Politica, Historica ...**

Bacon, Francis

Francofvrti ad Moenvm, 1665

XIX. Dædalus, sive Meachnicus.

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10497643-5

mutati sunt, qui & ipsi sub mortem suam quiddam dulce & lugubre sonant. Habet hæc Fabula subiectum rarum, & ferè singulare. Neque enim memorie proditum est, in aliqua alia Fabula, *Herodem* ullum præter unum *Diomedem* ferro violasse aliquem ex Diis. Atque certè videtur Fabula imaginem in illo depinxisse hominis, & Fortunæ ejus, qui ex professo hunc finem actionum suarum sibi proponit, & destinat, ut cultum aliquem divinum, sive Sectam Religionis, licet vanam & levem, vi & ferro insectetur & debellet. Quamquam enim cruenta religionis dissidia veteribus incognita essent; (cùm Diis Ethnici Zelotypiâ, quod est Dei veri Atributum, non tangerentur) tamen tanta, & lata videtur fuisse prisca sæculi sapientia, ut quæ experiundo non nosset, tamen meditatione, & simulachris comprehenderent. Qui itaque sectam aliquam Religionis licet vanam & corruptam, & infamem (id quod sub persona *Veneris* significatur) non virationis, & doctrinæ, & sanctitate vitæ, atque Exemplorum & autoritatum pondere, corrigere & convincere; sed ferro & flamma, & pœnarum acerbitate excindere, & exterminare nituntur: incenduntur fortasse ad hoc ipsum à *Pallade*; id est, Prudentia quadam acri, & iudicii severitate, quarum vigore & efficacia, huiusmodi errorum fallacias, & commenta penitus introspiciunt: & ab odio pravitatis, & zelo bono; & ad tempus ferè magnam gloriam adipiscuntur, atque à vulgo (cui nihil moderatum, gratum esse potest) ut unici veritatis, & religionis vindices (cùm ceteri tepidi videantur & meticulosi,) celebrantur, & ferè adorantur. Attamen hæc gloria, & felicitas rarè ad exitum durat: sed omnis ferè violentia nisi morte celeri vicissitudines rerum effugiat, sub finem impropera est. Quod si eveniat, ut rerum commutatio fiat, & Secta illa proscripta, & depressa vires acquirat, & insurgit, Tum verò huiusmodi hominum zeli, & contentiones damnantur, & nomen ipsum odio est, & omnes honores eorum in opprobrium desinunt: Quod autem ab hospite interfectus est *Diomedes*; id eò spectat, quod Religionis dissidium, etiam inter conjunctissimos, insidias & proditioes excitet; Illud verò de Luctu ipso, & quarimoniiis minimè toleratis, sed supplicio affectis, huiusmodi est, ut moneat, in omni ferè scelere, miserationi hominum locum esse, ut etiam qui criminâ oderunt, personas tamen & calamitates reorum, humanitatis causa commiserentur; extremum autem malorum esse, si misericordiæ commercia interdiciantur. Atque tamen in causa religionis, & impietatis, etiam miserationes hominum notari, & suspectas esse. Contra verò Comitum *Diomedis*, id est, hominum, qui eisdem sunt Sectæ, & opinionis, quarimonix, & deplorationes arguæ admodum & Canoræ esse solent, instar Olorum, aut Avium *Diomedis*; In quo etiam pars Allegoriæ nobilis est, & insignis; Eorum qui propter causam religionis supplicia subeunt, voces sub tempus mortis, tanquam Cygneas cantiones animos hominum mirum in modum fletere, & in memoris & sensibus eorum diutissime in hætere, & permanere.

XIX.

DÆDALUS, SIVE MECHANICUS.

Sapientiam atque industriam *Mechanicam*, atque illa Artificia illicita, & ad pravos usus detorta, Antiqui adumbraverunt sub Persona *Dædali*, viri ingeniosissimi, sed execrabilis: Hic ob condiscipulum, & æmulum occisum exulaverat, gratus tamen in exilio Regibus, & civitibus erat. Atque multa quidem & egregia opera tam in honorem Deorum, quam ad exornationem, & magnificentiam urbium, & locorum publicorum extruxerat, & effinxerat; sed tamen Nomen ejus maximè celebratur ob illicita. Fabricam enim Libidini *Pasiphaes* subministravit, ut cum Tauro misceretur; adeò ut ab hujus viri scelerata industria, & ingenio pernicioso Monstrum illud *Minotaurus* pubem ingenuam devorans ortum traxerit infelicem ac infamem. Atque in malum malo tegens & cumulans, ad securitatem hujus pestis, Labyrinthum excogitavit, extruxit: Opus sine & detestatione nefarium artificio insigne & præclarum; Ac postea rursus, ne malis artibus tantum innotesceret, atque scelerum remedia (non solum instrumenta) ab eodem peterentur; etiam Consilii ingeniosi author erat de filo, per quod errores Labyrinthi retexerentur. Hunc *Dædalum* *Minos* magna cum severitate atque diligentia, & inquisitione persecutus est; Ille tamen semper & perfugia & effugia reperiebat. Postremò cum volandi peritiam filium *Icarum* edocuisse, ille Novitius, & artem ostentans, à Cœlo in aquam decidit. Parabola videtur esse ejusmodi. In ipso introitu ejus, ea quæ apud excellentes artífices excubant, & miris modis dominatur, Invidia notatur; Nullum enim genus hominum ex Invidia eaque acerba, & tanquam interneciva magis laborat. Accidit Nota de genere pœnæ inflictominis politicæ & providæ: ut *Dædalus* exulet. Et enim Opifices præclari id habent, ut apud omnes ferè populos sint acceptissimi; Adeo ut Exilium præstanti Artífici vix supplici loco sit. Nam aliæ vitæ conditiones, & genera, extra patriam non facile florere possunt. Artificum autem admiratio, propagatur, & augetur apud exteros & peregrinos; cùm insitum animis hominum sit illud, ut populares suos, quoad opificia *Mechanica* in minori pretio habeant. De usu autem Artium *Mechanicarum*, quæ sequuntur, manifesta sunt; multum enim illis debet vita humana, cùm plurima & ad Religionis apparatus, & ad Civiliam decus, & ad universæ vitæ culturam, ex illarum thesauris collata sint: Veruntamen ex eodem fonte emanant instrumenta Libidinis, atque etiam instrumenta Mortis. Misæ enim Arte Lenonum, venena quæritissima, atque tormenta bellica, atque huiusmodi pestes; (quæ *Mechanicis* inventis debentur) probè novimus, quantum *Minotaurum* ipsum savitiâ, & pernicie superarint. Pulcherrima autem Allegoria est, de Labyrintho, quæ Natura generalis *Mechanica* adumbratur. Omnia enim *Mechanica*, quæ magis sunt ingeniosa, & accurata, instar Labyrinthi censerì possint; pro-