



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Francisci Baconi Baronis de Verulamio, Vice-Comitis S.
Albani, Summi Angliæ Cancellarii, Opera omnia, Quæ
extant: Philosophica, Moralia, Politica, Historica ...**

Bacon, Francis

Francofvrti ad Moenvm, 1665

Index Fabularum Priscæ Sophiæ, hoc Libro contentarum.

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10497643-5



INDEX FABULARUM

Priscæ Sophiæ, hoc Libro contentarum.

I. Cassandra, <i>sive Parrhesia.</i>	pag. 1249.	XVII. Cupido, <i>sive Atomus.</i>	<i>ibid.</i>
II. Typhon, <i>sive rebellis.</i>	<i>ibid.</i>	XVIII. Diomedes, <i>sive Zelus.</i>	1270.
III. Cyclopes, <i>sive ministri terroris.</i>	1251.	XIX. Dædalus, <i>sive Mechanicus.</i>	1272.
IV. Narcissus, <i>sive Philautia.</i>	1252.	XX. Erichthonius, <i>sive impostura.</i>	1273.
V. Styx, <i>sive Fœdera.</i>	1253.	XXI. Deucalion, <i>sive Restitutio.</i>	<i>ibid.</i>
VI. Pan, <i>sive Natura.</i>	1254.	XXII. Nemesis, <i>sive Vices Rerum.</i>	1274.
VII. Perseus, <i>sive Bellum.</i>	1259.	XXIII. Achelous, <i>sive Prælium.</i>	1275.
VIII. Endymion, <i>sive gratiosus.</i>	1261.	XXIV. Dionysius, <i>sive Cupiditas.</i>	1276.
IX. Soror Gigantum, <i>sive Fama.</i>	<i>ibid.</i>	XXV. Atalanta, <i>sive Lucrum.</i>	1278.
X. Actæon & Pentheus, <i>sive Curiosus.</i>	1262.	XXVI. Prometheus, <i>sive Status hominis.</i>	1279.
XI. Orpheus, <i>sive Philosophia.</i>	1263.	XXVII. Icarus Volans, <i>item Scylla & Charybdis,</i>	
XII. Cælum, <i>sive Origines.</i>	1264.	<i>sive via media.</i>	1285.
XIII. Proteus, <i>sive Matera.</i>	1266.	XXVIII. Sphynx, <i>sive Scientia.</i>	1286.
XIV. Memnon, <i>sive Præmaturus.</i>	1267.	XXIX. Proserpina, <i>sive Spiritus.</i>	1288.
XV. Tythonus, <i>sive Satietas.</i>	<i>ibid.</i>	XXX. Metis, <i>sive Consilium.</i>	1290.
XVI. Procus Junonis, <i>sive Deducus.</i>	1268.	XXXI. Sirenes, <i>sive Voluptas.</i>	<i>ibid.</i>

Præfatio.

Antiquitatem primævam (exceptis qua in Sacris literis habemus) obliuio & silentium involuit; Silentia antiquitatis Fabula poetarum exceperunt. Fabulis tandem successere scripta qua habemus, adeo ut Antiquitatis Penetrata, & recessus à sequentium Saculorum Memoria, & euentia tanquam velo Fabularum discreti & separata sint quod se interposuit & obiecit medium, inter ea qua perierunt, & ea qua extant. Equidem existimo plerisque in ea opinione fore, me delicias ac ludos facere, atq; similem ferè licentiam in transferendis fabulis usurpare, ac ipsi poeta sibi sumperint in fingendis; quod pro meo iure sanè facere possem, ut contemplationibus magis arduis; hæc ad voluptatem, sive meditationis propria, sive lectionis alienæ aspergerem. Neque me latet quàm versatile materia sit Fabula, ut huc illuc trahi, imò & duci possit; quantumque ingeni commoditas & discursus valeat, ut qua nunquam cogitata sint, belle tamen attribuatur. Etiam illa cogitatio animum subit, usum huiusmodi rei jam pridem contaminatum esse. Multi enim, ut inuentis & placitis suis antiquitatis venerationem acquirerent, poetarum Fabulas ad ea traducere conati sunt. Atque vetus illa vinitas & frequens, nec nuper nata, aut raro usurpata est. Nam & olim Chrylippus, Stoicorum opiniones vetustissimis poetis, veluti Somniorum aliquis interpres adscribere solebat; Et magis insulsi, Chymici, Ludos & delicias Poetarum in Corporum transformationibus, ad fornacis experimenta transtulerunt. Hæc (inquam) cuncta nobis satis & explorata, & expensa sunt, omnemque dimissis. Primò enim absit, ut paucorum inopia & licentia, Parabolarum honori in genere detrahant. Hoc enim prophæticum quiddam sonat, & audax, cum huiusmodi velis & umbris Religio gaudeat, ut qui eas tollat, Commercia æruorum, & humanorum ferè interdicit. Verùm de humana Sapientia videamus. Fateor cerè ingenue & libenter, me in hæc sententiam propendere, ut non paucis antiquorum Poetarum fabulis Mysteriorum, & Allegoriarum jam ab origine subesse putem; sive capitis veneratione prisce sæculi, sive quidam in nonnullis fabulis reperio tantam, & tam evidentem cum significatione similitudinem & conjunctionem, tum in textura ipsa fabula, tum in proprietate nominum, quibus persona, sive Actores fabula, insigniti & veluti inscripti prodeant, ut sensum illum ab initio præceptum & cogitatum fuisse, & de industria adumbratum, nemo constanter negaverit. Quis enim ita durus est, & ad aperta cæcitiens, ut eum audiat Famam, Giganti- bus extinctis; tanquam forem Posthumam progenitam esse, non illud ad Murmuræ partium & famas sceleratissimas, qua sopitis Rebellionibus ad tempus vagari solent, referat? Aut cum audiat Typhonem Gygantum, nervos Jovis secuti- se, & abstulisse, ac Mercurium ejus suffuratum esse, & Jovi reddidisse; non statim advertat hoc ad rebelliones præ- validas pertinere, qua Regibus nervos & pecuniarum, & auctoritatis incidunt, ita tamen; ut per Sermonum Co- ratem, & prudentia Edicta, animi subditorum, non ita multò pòst quasi furim reconcilientur, & vires Regibus restituuntur? Aut cum audiat in illa memorabili Deorum contra Gygantes Expeditione, Asinum Silenti cum ruderet, maximi momenti ad prostigandos Gygantes fuisse; non liquidò cogitet hoc de vastis Rebellionum conatibus, qui plerumque