



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Rückblick auf die historischen Möbelformen im Zusammenhang mit der modernen Raumkunst

Ziegenhorn und Jucker <Erfurt>

Erfurt, (1908)

Inhalts-Verzeichnis.

urn:nbn:de:hbz:466:1-44388

Inhalts-Verzeichnis.

	Seite
Einleitung	3
Die Möbelformen des Altertums	18
Die Möbel des Mittelalters	21
Die romanische Periode	21
Die gotische Periode	24
Die Renaissance	32
Italien	33
Frankreich	43
Spanien	44
Niederlande	45
Deutschland	46
Schweiz	56
Die Möbel des 17. Jahrhunderts	56
Der Barockstil	56
Die Stilperiode Louis XIV.	61
Die Periode Louis XV. (Rokoko)	67
Der Régencestil	67
Der eigentliche Rokokostil	69
Der Übergangstil zum Louis XVI.	73
Der Stil Louis XVI.	76
Die deutschen Möbel des 18. Jahrhunderts	82
Der englische Möbelstil im 18. Jahrhundert	87
Das 19. Jahrhundert	90
Der Empirestil	91
Der Restaurationsstil	97
Der Biedermeierstil	97
Die Romantik	100
Der Renaissancestil im 19. Jahrhundert und die Entwicklung der modernen Raumkunst	104

