



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

**Hugo Steiner-Prag**

**Steiner, Hugo**

**Berlin, 1928**

Verzeichnis der illustrierten Werke 1902 - 1927

**urn:nbn:de:hbz:466:1-43307**

VERZEICHNIS  
DER ILLUSTRIRTEN WERKE  
1902—1927

1. Glocken, die im Dunkeln rufen, von Paul Leppin. Verlag Hermann Schaffstein, Köln 1902
2. Gedichte von Nikolaus Lenau, Gerlachs Jugendbücherei. Verlag Gerlach & Wiedling, Wien 1903
3. Ausgewählte Märchen von Andersen, Gerlachs Jugendbücherei. Verlag Gerlach & Wiedling, Wien 1905
4. Novellen von Heinrich von Kleist. Verlag der Bücher des Deutschen Hauses, Berlin 1907
5. Weihnachtserzählungen von Charles Dickens. Verlag der Bücher des Deutschen Hauses, Berlin 1908
6. Balladenbuch von Leo Berg. Verlag der Bücher des Deutschen Hauses, Berlin 1908
7. Uilenspiegel und Lamme Goedzak von Charles de Coster, übertragen von Albert Wesselski. Verlag Wilhelm Heims, Leipzig 1910
8. Die gelbe Kutsche, Märchen, von Ernst Borkowsky. G. Grottesche Verlagsbuchhandlung, Berlin 1910
9. Die Nachtmähler von Grazzini. Georg Müller Verlag, München 1912
10. Vom sterbenden Rokoko, Novellen von Rudolf Hans Bartsch, mit 12 farbigen Lithographien. Verlag L. Staakmann, Leipzig 1913
11. Aus dem alten Zauberbrunnen, Märchen von Frieda Schanz. Verlag Ullstein, Berlin 1914
12. Der flammende Baum, Märchen von Frieda Schanz. Verlag Ullstein, Berlin 1915
13. Der Golem (Prager Phantasien), 25 Steinzeichnungen (Mappenausgabe) zu Gustav Meyrinks Roman. Kurt Wolff Verlag, München 1916
14. Mimili, Erzählung von Heinrich Claren, Orplids-Bücher. Axel Junker Verlag, Berlin 1916
15. Der Golem, Roman von Gustav Meyrink, mit 8 Steinzeichnungen, Band IV der Schwarzen Bücher. Kurt Wolff Verlag, München 1917
16. Clavigo, ein Trauerspiel von Goethe, mit 10 Steinzeichnungen. Gesellschaft der Bibliophilen, Weimar 1917
17. Don Juan, ein dramatisches Fragment von Nikolaus Lenau, mit 16 Steinzeichnungen. Paul Graupe Verlag, Berlin 1917
18. Schloß Rendezvous von Hans Freiherr von Hammerstein, mit 6 Steinzeichnungen. Verlag Parcus & Co., München 1918
19. Die Ahnfrau, Trauerspiel von Grillparzer, mit 18 Steinzeichnungen. Verlag Karl W. Hiersemann, Leipzig 1919
20. Carmen, Erzählung von Prosper Mérimée, übertragen von Elfriede Willis, mit 21 Steinzeichnungen. Propyläen-Verlag, Berlin 1919
21. Bibliomanen, Erzählungen von Nodier, Flaubert und Asselineau, mit 12 Radierungen. Avelun-Verlag, Wien 1920
22. Spanische Romanzen von Heinrich Heine, mit 11 Radierungen. Propyläen-Verlag, Berlin 1921
23. Idyllen von Salomon Geßner, mit 10 Steinzeichnungen. Erich Reiss Verlag, Berlin 1921
24. Das Majorat, Erzählung von E. T. A. Hoffmann, mit 12 Radierungen. Propyläen-Verlag, Berlin 1922
25. Der trübe Wanderer, Lieder an die Natur von Nikolaus Lenau, mit 8 Steinzeichnungen. Verlag Karl König, Berlin 1922
26. Der Tod des Löwen, Erzählung von Auguste Hauschner, mit 11 Radierungen. Verlag der K. Andréschen Buchhandlung, Prag 1922
27. Stella, Trauerspiel für Liebende von Goethe, mit 8 Radierungen. Franz Schneider Verlag, Berlin 1922
28. Maria Magdalene, Trauerspiel v. Friedrich Hebbel, mit 11 Radierungen. Propyläen-Verlag, Berlin 1923
29. Die Liebenden von Kandahar, Erzählung von Arthur Graf Gobineau, mit 9 Radierungen, Franz Schneider Verlag, Berlin 1923
30. Phantastische Galerie, 12 Steinzeichnungen zu E. T. A. Hoffmann, mit einer Einleitung von Max Osborn (noch nicht erschienen). 1923
31. Phantastische Schaubude, Skizzen von L. W. Rochowansky, mit 4 Steinzeichnungen (nicht ersch.). 1923
32. Die Kreuzersonate, Roman von Graf Leo Tolstoi, mit 7 Steinzeichnungen. Akademischer Verlag, Berlin 1923
33. Götz von Berlichingen, Schauspiel von Goethe, mit 9 Radierungen. Franz Schneider Verlag, Berlin 1924

34. Ein Ende in Paris, Erzählung von Richard Wagner, mit 3 Steinzeichnungen. Verlag C. F. W. Siegel, Leipzig 1924
35. Gespenstische Balladen von Heinrich Heine, mit 13 Radierungen. Propyläen-Verlag, Berlin 1925
36. Zu den drei Lilien, Erzählung von Jan Neruda, übertragen von Hugo Steiner-Prag, mit einer Radierung. Privatdruck, Leipzig 1925
37. Gedichte von Hugo von Hoffmannsthal, 3. Druck der Johannespresse, mit einer Original-Lithographie. Wien 1925
38. Der Sandmann, Erzählung von E. T. A. Hoffmann, mit 3 Radierungen. Bibliographisches Institut, Leipzig 1925
39. Hollunderblüte, Erzählung von Wilhelm Raabe, mit 8 Steinzeichnungen. Gesellschaft der Bibliophilen, Weimar 1925
40. Ritter Gluck, Don Juan, zwei Erzählungen von E. T. A. Hoffmann, mit 4 farbigen Steinzeichnungen. Verlag C. F. W. Siegel, Leipzig 1925
41. Der Junker von Denow, Erzählung von Wilhelm Raabe, mit 8 Steinzeichnungen. Verlagsanstalt Hermann Klemm, Berlin-Grünwald 1926
42. Else von der Tanne, Erzählung von Wilhelm Raabe, mit 8 Steinzeichnungen. Verlagsanstalt Hermann Klemm, Berlin-Grünwald 1926
43. Wer kann es wenden? Erzählung von Wilhelm Raabe, mit 8 Steinzeichnungen. Verlagsanstalt Hermann Klemm, Berlin-Grünwald 1926
44. Das letzte Recht, Erzählung von Wilhelm Raabe, mit 8 Steinzeichnungen. Verlagsanstalt Hermann Klemm, Berlin-Grünwald 1925
45. Das künstlerische Schaffen E. T. A. Hoffmanns, eine Studie von Hanns von Müller, mit einer Steinzeichnung. Sondergabe der Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bücherei, Leipzig 1926
46. Das Bibliographische Institut, Festschrift zu seiner Hundertjahrfeier, mit Holzschnitten nach Zeichnungen. Verlag des Bibliographischen Instituts, Leipzig 1927