



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Handzeichnungen Arnold Böcklins

Back, Friedrich

Darmstadt, 1907

Vorwort

urn:nbn:de:hbz:466:1-43359

Die bedeutendste Sammlung von Handzeichnungen und Farbenskizzen Arnold Böcklins wurde von dem Obersten Freiherrn Maximilian von Heyl in Darmstadt und seiner Gemahlin Freifrau Doris von Heyl schon im Anfang der achtziger Jahre des vorigen Jahrhunderts neben so vielen erlesenen Gemälden Böcklins erworben. Nachdem uns die Sammlung im Frühjahr 1901, unmittelbar nach dem Tode des Meisters, zu vorübergehender Ausstellung überlassen worden war, ist sie jetzt dem Museum zum Geschenk gemacht worden, zusammen mit einem Selbstbildnis Böcklins, das den Meister auf der Höhe seines Lebens und Schaffens zeigt. Diese großartige Stiftung, durch die sich Freiherr und Freifrau von Heyl eines Teiles ihrer berühmten Kunstsammlungen im öffentlichen Interesse entäußern, ist nunmehr in der Gemäldegalerie dauernd aufgestellt und dadurch allen Freunden Böcklinscher Kunst zugänglich geworden.

Die kleine Schrift, mit der ich die Gedächtnis-Ausstellung von 1901 begleitet habe, erscheint hier im Neudruck mit einigen Änderungen und Zusätzen. Dr. Hermann Kienzle hat den Katalog der Blätter neu bearbeitet, besonders auf Grund der Forschungen, die H. A. Schmid im Text und im Verzeichnis des großen, bei Bruckmann 1901 erschienenen Böcklin-Werkes niedergelegt hat.

DARMSTADT, im November 1907.

BACK.