



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Het Leven Vande H. Maghet Geertrvyt Abdisse Tot Eisleben

Gertrudis <de Helfta>

T'Hantvverpen, [1607]

Vande sielen van M. ende E. hoe volcomentlijck datse gesuyuert werden
haerliede[n] onachtsaemheden, ende geloont voor haerlieden
verdiensten. Dat VIII. Capittel.

urn:nbn:de:hbz:466:1-43080

doen mede beſocht wert: ſoo hebben haer ver-
openbaert byf de beſchſte blomme/ als ſpꝛuy-
tende upt de ſelfſte wonden des Heeren/ upt de
welcke door de cracht hāde ſelfſte ſoetbloepen-
de wonden Chriſti ſcheen een bochticheyt als
balsem te bloepen van een wonderlycke pꝛac-
heyt ende ſeer merckelycke cracht. Als doen
deſe vriendelyckheyt groetende de ſiele vande
ſalighe M. ſeyde: O uptverzoen Godts laet h
goedertierenheyt deſe blommen/ die bloepen
upt de bouen ouerbloedicheyt van Goddelijc-
ke goedertierenheyt/ in dancke nemen door
myn ſchult die ick h noch niet en can betalen/
ende berciert h ſeluen daer mede tot vermeer-
deringhe van alle uwe verdienſten / ende ver-
bidt door my onweerdige uwen Bꝛydegom.
Waer op ſy antwoorde: myn genoechte waſt
als ick ſien die blommen die ſo eerweerdelyck
gheboeght zyn aende ſoet-bloepende won-
den myns Heeren. Want ſoo dickwils als ick
die met begheerten rakende verſſen ſal/ ſoo ſul-
len ſy my terſont upt-leken upt de cracht van
ſijn ſoetbloepende wonden een die gheſonſte
bochticheyt tot quytſcheldinghe der ſondaren
ende vertrooſtinghe der rechtveerdighe.

Vande ſielen van M. ende E. hoe volcomentlijck
datſe geſnyuert werden van haerliedē onacht-
ſaemheden, ende geloont voor haerlieden ver-
dienſten.

DAT VIII. CAPITTEL.

DAer zyn twee edele dochters naer geſlach-
te/ maer noch edelder naer der ſielen: nae
den bleefche gheſuſters / maer na den gheest/
ende

en deught noch naeder / naer datse hun kintse
 laren in onnooselheyt bloeyende inde deugh-
 den vande H. Religie hadde ouerghebracht /
 gheroepen gheweest in haer eerste viericheyt /
 van dese werelt tot de hemelsthe slaep-camer
 van den onsterffelycker Bruydegom. Waer
 van de eerste op den glorieusten feestdach des
 Hemel-baerts Marie / op den dach te weten /
 van haer Bruyloft ghestoruen zynde / dander
 haer / merckelyck dertich daghen daer na ge-
 volght is / met sulcken saligen steruen / datmē
 van alle beyde haer woordē en wercken die an-
 ders niet als een vierige begheerte / ende won-
 derlycke deuotie ende besten wille uyt beelden /
 grootdadighe dinghen soude moghen vertel-
 len. De eerste dan die geluckelyck op den dach
 vanden Hemel-baert dooz, ouerledē was / die
 heeft haer beropēbaert aen dese S. Geertruyt
 soose dooz haer badt / als met een groot licht en
 berschepden ciraet dooz den troon der glorie
 des Keysers Christi Jesu / by den welcken sy
 nochtans stont als een beschaeinde bruyt die
 haer aensicht schreen ter zyden te keeren / ende
 niet en doozte haer ooghen opendoen ende op-
 staen ter glorie van sulcken maiesteyt. Het
 welck als dese sacht ghedreuen zynde dooz den
 gheest des medelgdens heeft sy gheseyt tot
 den Heere. Nu / o goedertieren Heere / waerom
 laet ghy dese uwe dochter soo by v staen al oft
 sy een vzeinde ware / waerom en ontfanckt
 ghyse niet in v soete omhelsinghe ? waer ouer
 de Heere als dooz het vziendelyckste ghelaet
 nu beweeght zynde / scheen sijn rechter handt
 uyt te strecken om haer te omhelsen. Waer
 de sele die scheen haer als dooz een delicate
 eerbiedinghe te ontrecken vande omhelsinghe
 des

Veropen-
 baringhe
 vande
 ouerledē
 sacher.

des Heeren/het welck dese seer verwonderen.
 de heeft gheseydt tot de siele. Wat reden isser/
 dat ghy schijnt v te willen ontrecken vande
 soete omhelsinghe van sulcken lieffeligckē byp-
 degom een? Waer op sy: om dat sommighe
 blecken vande welcke ick noch niet ghenoech
 ghesuyuert en ben my ombequaem maken.
 Waerom ouermidts de recht-beerdicheydt/
 hoe wel dat ick byien toeganck hadde tot den
 Heere soo soude ick my nochtans weder hou-
 wen om den Bypdegom te ghenaken / nae-
 demael dat ick weet dat ick noch niet genoegh
 bereydt en ben tot sulcken glorieusen Heere.
 waer op dese: en hoe can dat zyn/ nademael
 dat ghy schijnt als uu heel glorieus inde te-
 ghenwoozdicheydt Godts te staen? De siele
 antwoorde. Hoe wel dat alle schepsel booz den
 Heere is / daer nochtans booz de siele sonder-
 linghe hem meer naekende wert/ nagr datse
 toeneemt inde liefde: Die salicheyt nochtans/
 waer door de salighe siele byolyck is door de
 ghenietinghe/ende beschouwinghe des Godt-
 heyts met een volle vergheldinghe / en ber-
 dient gheen siele te ontfanghen / booz al eer sy
 te bollen ghesuyuert zynde verdient in te gaen
 inde blyschap van haeren Heere. Hier na een
 maendt gheleden als de suster van dese/te we-
 ten: E. saligher ghedachtenisse in haer upt-
 terste was/ende dese langhet booz haer ghebe-
 den hadde/ naer een weynich tijds van haer
 ouer-lyden heeftse ghesien haer siele in een
 lichte en clare plaetse inde ghedaente van een
 Maeghdeken/dat met roode cleederē geleeedt
 zynde/soude soo op-geschickt zynde gebroghe
 worden booz den Bypdegom. Ende de Heere
 die heeft hem oock daer veropenbaert by haer
 inde

inde

inde ghedaente van eenen blommighen ion-
 gheluck ende teet die dooz elck van sijn vijf
 wonden/de vijf sinnē vande siele / met een nie-
 we soetichepdt der soeticheden / vermakende
 haer met een wonderlijcke lieffelijckhepdt des
 verheughens vertrooste. Doen seyde/dese aen-
 den welckē dit verthoont wert tot den Heere:
 nademael dat ghy den Godt van alle vertroos-
 singhe haer met soodantighen vrozlichhepdt be-
 soecht/hoe comt het datse nochtans met droef-
 achtich aensicht betuyghet beswaringhe van
 binnen:waer op de Heere:dooz dese tegenwoor-
 dscheyt en kanse niet te vollen vertroost wor-
 den:ouermidts dat ick haer maer en gheue de
 ghenoechten van mijn menscheyt: want daer
 dooz hebbe ick haer alleenlijck vergolden die
 begherten ende debotien/diese tot mijn Passie
 in haer uyterste ghehadt heeft / maer hier nae
 alse sal ghesuyuert sijn vande onachtsaemhe-
 den van het booz-leden leue / dan sal ick haer
 volcomenlijck vertroosten inde tegenwoordich-
 heyt van mijn ghenoechlijckste Godthepdt:
 waer op sy seyde / hoe comet dat alle de on-
 achtsaemheden vant booz-leden leuen niet en
 sijn ghenoechsaem ghesuyuert oetmorden dooz
 de deuotie / diese verthoonde te hebben in haer
 uyterste / nademael de Schryfture seydt: dat
 elck een gheoordeelt wort nae dat hy int eynde
 vant leuen ghebonden wort? De Heere heeft
 gheantwoort: Als de mensche nu dooz gebreck
 van cracht als machteloos ten uytreste comt/
 dan is sijn handelinghe opt eyndeken gheco-
 men:om dat hy dan niet meer en can dooz sijn
 crachtadichepdt / maer alleenlijck dooz den
 wille. Ende aende welcke ick van dien tijdt af
 dooz mijn liberale goedertierenhepdt gunne
 eenen

De ver-
 geldinge
 vande de-
 uotie der
 Passie.

eenen goede wille ende een deuote begeerte/die
 herboozdert / maer die en heeft altydt sulcken
 vollen daet niet/om daer mede uyt te wiffen
 alle de ſchult vande boozleden onachtfamen-
 heden/ghelijck het wel soude connen gheſchie-
 den/waert dat een menſche noch ghesont zyn-
 de ende ſterck van crachten met ganch ſynen
 wille / ſyn leuen beterde. Waer op deſe ſeyde:
 En ſoude mynen Heere b goedertieren berm-
 herticheydt niet vermoghen/deſe ſiele (aende
 welke ghy van kindts af hebt ghegheuen een
 toeghedaen herte tot elck een ende een goetwil-
 licheydt) nu oock te verloffen/ ende te ontbin-
 den van alle beletſelen der onachtfamenheden?
 waer op de Heere:haer toeghedaentheydt ende
 goetwillicheydt des herten die ſal ick bouen
 ouerbloedelyck berghelden:maer het betaemt
 dat om myn rechtbeerdicheyds wille alle
 ſmetten der onachtfamenheden afghebarcht
 worden/ende hier nae al ſmeeckende houwen-
 de het kinneken van het Maeghdeken ſeyde
 hy: en in dit gheeft myn bruyt gheerne gehooz-
 aen myn rechtbeerdicheyt: want alſe ſal ghe-
 ſupuert weſen/ſoo ſalſe dooz de glorie van myn
 Godtheyt vertrooft worden/ waer op ſo ſy met
 vriendelijcken aenſichte / ia ſeyde/ſoo ſcheen de
 Heere hem als naer den hemel te vertrecken/
 ende ſy bleef op de ſelfſte plaetſe alleen ende als
 met alle haer crachtē haer optwaerts trecken-
 kende wilde ſy om hooghe. Dooz datſe alleen
 bleef/ ſcheen gheſupuert te worden datſe ſom-
 wylen dooz kinſe lichtbeerdicheydt gheerne
 onder de menſchen bleef.Dooz datſe met ar-
 beyt om hooghe wilde wert gheſupuert/datſe
 om beſwaringhe des lichaems ſomwylen de
 luyheyt gehooz gaf. Maer noch op eenen an-
 deren

Liefde tot
 de recht-
 veerdichz
 is inde
 ouerleden
 ſielen.

deren tijdt / soose onder de Masse booz haer
 biddende seyde als men de H. Hostie verhieft.
 Heere heylighe Vader dese H. Hostie offere
 ick u booz haer van wegghen aller die inden he-
 mel / op aertrijck / ende daer beneden zijn : soo
 heeftse haer wederom verroont de boozs. siele
 als nu wat inde locht verheuen zijnde / ende
 daer schenen ontrent haer te zijn als ontallijc-
 ke personen die booz haer op hyn knien met
 beyde hyn handen de ghedaente bande Hostie
 op hieuen / waer booz aen die siele een wonder-
 lijcke verboozderinghe ende een ontweerdelijck
 hermaken aengedient wert. Doen seyde de sie-
 le: Nu worde ick ghewaer dat het waerachtich
 is dat de schriftuere seydt: datter soo weynigh
 goet indet mensche niet en is oft het en wordt
 beloont / noch gheen schult oft sy wort ghesup-
 net / oft booz de doot oft daer na. Want booz
 dat ick gheerne de H. Communie ontfinck /
 ontfanghe ick nu veel baets vant H. Sacra-
 ment des Nutacs dat booz my op-gheoffert
 wort / ende booz dat ick de menschen soo toe-
 ghedaen hebbe gheweest int gheimen / comt
 het nu oock dat het ghebiedt dat booz my ghe-
 stort wort my des te eet helpt / daer en bouen
 berwachte ick noch booz elck een ewighe ver-
 gheldinghe inden hemel / ende soo scheense inde
 locht als opgheboert te worden / als de ghene
 geholpen wert met de gebeden bande Kercke.
 En alste soude come tot dat eynde des wegges
 dat haer gheset was / wiste sy wel dat de hee-
 re haer met de croone des Rijcs booz de me-
 nichbuldicheyt synder hermerricheden soude
 te ghemoet comen / ende haer bzenghen inde
 ewighe blyschap.

Alle goet
 wort ge-
 loont
 ende alle
 schult
 moet ge-
 suuert
 vorden.