



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Die frühmittelalterliche Porträtplastik in Deutschland bis zum Ende des XIII. Jahrhunderts

Kemmerich, Max

Leipzig, 1909

Ortsregister

urn:nbn:de:hbz:466:1-43497

Ortsindex.

Enthaltend die im Text besprochenen Werke nach dem Orte ihrer Aufbewahrung. Bei häufig genannten Arbeiten sind nur die Hauptstellen angeführt.

Aachen, Münster und Münsterschatz.

- Vas lustrale, S. 41 f. Abb. S. 41.
- Gitter, S. 20.
- Lotharkreuz, S. 66.
- Kopfreliquiar, S. 178.
- Karlschrein, S. 231. Abb.
- Suermond-Museum, Kurfürstenfiguren, S. 221.
- Alpirsbach, Tympanon der Klosterkirche, S. 142 f. Abb. S. 142.
- Altenburg, Kirche, Grabstein, S. 220.
- Altenplatow, Grabstein, S. 166. Abb. S. 167.
- Alwaschein, Bronzeplatte, S. 5, Anm. 3.
- Andlau, Stiftskirche, S. 152.
- Aquileja, Dom, Grabmal, S. 226.
- Augsburg, Bronzetüren am Dome, S. 59.
- Polizeigebäude, S. 205.
- hl. Kreuzkirche, Reliquiar, S. 232.

Baalberge, Kirche, Relief, S. 200.

- Baden bei Wien, Augustinerkirche, Grabstein, S. 226.
- Bamberg, Dom, Nordostportal, S. 168.
- Grabmal Clemens II., S. 160.
- Stifterfiguren, S. 208.
- Reiterstandbild, S. 208.
- kgl. Bibliothek, Liturgische Hs. Nr. 53, S. 75.
- Barsinghausen, Kirche, Grabstein, S. 224.
- Basel, Münster, Galluspforte, S. 145, 147 f., 149 f. Abb. S. 146 u. 147.
- Museum, Vincenztafel, S. 151.
- Beaulieu, angeblich karolingische Marienstatue, S. 21.
- Berlin, kgl. Bibliothek, Msc. theol. Germ. Quart. 42, S. 44. Abb. des Deckels.
- Kaiser Friedrich-Museum, Elfenbeinkästchen aus Bamberg, S. 45.
- — Elfenbeintafeln, S. 36 u. 45.
- Kunstgewerbemuseum, Taschenreliquiar von Enger, S. 10.
- kgl. Münzkabinett, S. 123 Anm.
- kgl. geheimes Staatsarchiv, Urkunde von 1054 mit Siegel Richenzas, S. 90.
- Universität, historisches Seminar, Urkunde 8856, S. 162. Anm.

Bologna, Museo Civico, Elfenbein, S. 13.

- Brackenheim, Reliefs, S. 142.
- Brandenburg, Dom, Grabstein, S. 167.
- Braunschweig, Dom, karolingischer Christus, S. 18.
- Grabmal Heinrichs des Löwen, S. 196 ff. Abb. S. 197.
- Burgplatz, Bronzelöwe, S. 198.
- Brauweiler, Marienaltar, S. 154.
- Breslau, Kirche St. Maria auf dem Sande, Tympanon, S. 224.
- Kreuzkirche, Grabmal, S. 224. Abb. S. 225.
- Brügge, St. Donat, Grabstein, S. 155.
- Brüssel, Cinquantenaire-Museum, Alexanderkopfreliquiar, S. 178.
- Staatsarchiv, Siegel Richards v. Cornwallis, S. 102.
- Buchau, Steinrelief eines Königs, S. 209.
- Büdingen, Schloßkapelle, Stifterfiguren, S. 169.
- Budapest, Nationalmuseum, Krone, S. 63.

Certosa bei Bologna, Situla, S. 4.

- Cividale, Museo archeologico, Elfenbein, S. 14.
- San Martino, Altar, S. 6.
- Abteikirche.
- Conques, Schatz, Reliquiar Pipins, S. 10.
- Sainte Foy, S. 21, 54 f.
- Cortone, Franziskanerkirche, Kreuzestafel, S. 44.

Darmstadt, Museum, Elfenbein, S. 36.

- Staatsarchiv, Stadtsiegel von Oppenheim, S. 100. Abb. 52 u. 53, S. 101.
- Deutz, Pfarrkirche, Schrein des hl. Heribert, S. 230.
- Dortmund, Reliquiar des hl. Reinoldus, S. 178.
- Dresden, Altertumsverein, Kreuzigungsgruppe, S. 202.
- Dunningen, Reliefs, S. 142.
- Düsseldorf, Lambertuskirche, Kopfreliquiar, S. 178.

Eichstädt, Dominikanerkloster, Grabstein, S. 210.

- Eisleben, Andreaskirche, Grabmal Burchards und Elisabeths, S. 199.
- Ellwangen, Stiftskirche, Kreuzigungsgruppe, S. 143.
- Engelberg, Vortragskreuz, S. 232.

- Engelthal, Grabstein, S. 220.
 Erfurt, Dom, Bischofsbüste, S. 178.
 — Grabmal des Grafen Ernst von Gleichen, S. 200.
 — Augustinerkirche, Grabmal, S. 201.
 — Schottenkirche, Grabmal, S. 201.
 Essen, Münsterkirche, Madonna, S. 55.
 — Mathildenkreuz, S. 55 f., 61 f. Abb. S. 62.
 — Theophanuevangeliiar, S. 56. Abb.
 — Armreliquiar, S. 233.
 Externsteine bei Horn, S. 156.
- Florenz**, Bargello, Elfenbein, S. 14.
 — Porträt Agilulfs, S. 5 f. Abb. S. 1.
 Frankfurt, Bibliothek, Elfenbeintafel, S. 15 ff., 28. Abb. S. 17.
 — Staatsarchiv, Siegel Karls des Dicken, S. 67, Anm. 1.
 — St. Nicolauskirche, Tympanon, S. 220.
 Freiberg, Dom, Goldene Pforte und Baumeisterporträts, S. 202, 205. Abb. S. 201.
 Freiburg, Münster, Meisterporträts, S. 210. Abb.
 — Stifterstatuen, S. 212. Abb. S. 213.
 Freising, Dom, Figur Barbarossas und der Beatrix, S. 130, 133 ff., 181 ff. Abb. S. 133 u. 136.
 — Grabstein Seemosers, S. 138 f. Abb. S. 139.
 — bischöfliches Museum, Holzfigur, S. 140.
 Fulda, ständige Bibliothek, Cod. D. 11, S. 173, Anm. 2, S. 185.
- Gelnhausen**, Marienkirche, Stifterfiguren, S. 169.
 Genf, Kirche St. Pierre, S. 146.
 Gernrode, Stiftskirche, S. 156.
 — Statuen, S. 161 u. 161, Anm.
 Gmünd, Johanniskirche, Kreuzigungsgruppe, S. 143.
 Goldenkron, Porträt Ottokars, S. 225.
 Goslar, Domkapelle, Stuckfiguren Heinrichs IV. u. V., S. 161.
 — Frankensteinerkirche, Grabmal, S. 200.
 — Großes hl. Kreuz, Grabmal, S. 200.
 Gotha, großh. Museum, Evangeliendeckel aus Echternach, S. 48 f., Abb. S. 47.
 Grandson, Kirche St. Johann Baptista, S. 146.
 Graupen bei Teplitz, Porträt, S. 225.
 Gröningen, Kirche, S. 156.
 Gurk, Dom, Grabmal, S. 225.
 Gußdorf bei Neuß, Kirche, Chorschranken, S. 154.
- Hagenau**, Museum, Sandsteinrelief, S. 186 ff. Abb. S. 187 u. 189.
 Halberstadt, Ratskeller, Grabstein, S. 208.
 Hannover, Kestnermuseum, Kopfreliquiar, S. 178.
 — kgl. Staatsarchiv, Siegel Bischof Adolochs v. Hildesheim, S. 163. Abb. 79.
- Haßlach, Sohn Erwins, S. 214.
 Havelberg, Dom, Grabmäler, S. 200.
 Herrenalb, Kirche, Grabstein, S. 211.
 Heiligenkrug, Grabstein, S. 226.
 Hildesheim, Dom, Türen, S. 58 f.
 — Bernwardsäule, S. 58 f.
 Hildesheim, Taufkessel, S. 232 f.
 — Grabmal Ottos v. Braunschweig, S. 200.
 — Grabmal des Presbyters Bruno, S. 207 f.
 — Michaeliskirche, S. 156.
 Hirsau, Peterskirche, Relief, S. 142.
 Hohenzollern, Burg, Reliefs, S. 142.
- Ilbenstadt**, Grabstein, S. 220.
 Illingen, Reliefs, S. 142.
 Innsbruck, Museum, Grabstein, S. 18, Anm. 1.
 Jungfernteinitz, Porträt Wenzels II. (?), S. 225.
 Ivrea, Bibliotheca Capitolare, Cod. 86, S. 74.
- Kaiserswert**, Suitbertusschrein, S. 231.
 Kappenberg, Porträtbüste Barbarossas, S. 174, Anm. 1, S. 175 ff., 184. Abb. S. 176 u. 177.
 Kapua, Statue Friedrichs II., S. 101, Anm. 1.
 Karlsruhe, Staatsarchiv, Siegel Ottos III., S. 73.
 Kayzersberg, Kirche, S. 153.
 Klingenberg, Schloßkapelle, Porträts, S. 225.
 Klosterneuburg, Altartafel, S. 229.
 Kolmar, Münster, Maîtres Humbret, S. 214.
 Köln, Dom, Erzbischofsgräber, S. 160, 230.
 — — Schatz, Dreikönigsschrein, S. 230 f. Abb.
 — — St. Gereon, Armreliquiar, S. 233.
 — — St. Maria auf dem Kapitol, Türen, S. 153.
 — — Grabstein der Plektrudis, S. 155.
 — — St. Maria in der Schnurgasse, Maurinusschrein, S. 230.
 — — — Annoschrein, S. 230.
 — — St. Severin, Bild des hl. Severin, S. 229.
 Kopenhagen, Museum, Silberkessel von Guldestrup, S. 4.
 Kremsmünster, Stift, Tassilokeldi, S. 48.
 Kuttenberg, Kirche v. St. Jakob, S. 169.
- Laibach**, Museum, Situla von Watsch, S. 4.
 Lemoncourt, Pfarrkirche, Tympanon, S. 153.
 Leipzig, Paulinerkirche, Porträt Diezmanns, S. 207. Abb.
 Limburg, Dom, Baumeisterporträt, S. 205.
 — Grabmal des Grafen Kurzibold, S. 220.
 — Petrusstab, S. 49 f. Abb.
 — Kreuzestafel, S. 63.
 Lindau, karoling. Buchdeckel, S. 10.
 — (Anhalt), Grabstein, S. 200.
 Liverpool, Museum, Himmelfahrtsdiptychon, S. 36.

- London, British Museum, Codex Lonsdowne Nr. 381, S. 198.
 — Sammlung von Ms. Ellis und White, Psalter, S. 66.
 — South Kensington-Museum, Elfenbein, S. 36.
 — Kuppelreliquiar, S. 230.
- Lucca, Santa Maria foris portam, Muttergottesrelief, S. 127.
 — San Frediano, Taufbecken, S. 128.
- Lüttich, Bartolomäuskirche, Taufbecken, S. 154.
 — Reliquiar des hl. Lambertus, S. 178.
 — Staatsarchiv, Siegel König Wilhelms von Holland, S. 102.
- M**aestricht, Servatiuschrein, S. 230.
- Magdeburg, Dom, Baumeister, S. 205.
 — — Bronzegrab Erzbischof Friedrichs von Wettin, S. 161 f. Abb.
 — — Jungfrauen, S. 206.
 — Marktplatz, Reiterdenkmal Ottos des Großen, S. 205.
 — Staatsarchiv, Siegel Bischof Wichmanns, S. 165. Abb. 82.
- Mailand, Dom, Altaraufsatz, S. 7, 10 ff.
 — — Aribertkruzifix, S. 7.
 — Porta Romana, S. 151.
 — Trivulzana, Elfenbeintafel, S. 37 f., 72, Abb. S. 38.
- Mainz, Dom, Portal, S. 216 ff. Abb. S. 217.
 — — Figur eines Geistlichen, S. 18.
 — — Bischofsfigur, S. 168.
- Mans, Museum, Porträt Gottfrieds des Schönen, S. 228.
- Marburg, St. Elisabethkirche, Grabmal d. Grafen Konrad und der Gräfin Meydis, S. 199.
 — Schrein der hl. Elisabeth, S. 232.
- Maria Laach, Abteikirche, Grabmal, S. 220.
- Maulbronn, Klosterkirche, Porträt des Hermannus, S. 145.
- Merseburg, Dom, Grabplatte Rudolfs v. Schwaben, S. 60. Abb. S. 59.
- Metz, Bezirksarchiv, Siegel Adalbero I. Abb. 12, S. 43.
 — Museum, Adalberotafel, S. 42 f., 88. Abb. 11 u. 12, S. 43.
- Mondsee, Pfarrkirche, Grabstein, S. 226.
- Monza, Dom, Tympanon, S. 7.
 — — goldene Henne, S. 7.
- Moosburg, Kirche, Tympanon, S. 130, 134 f. Abb. S. 134.
- München, Anthropologisch-prähistorische Sammlungen, Grabfund aus Fischen, S. 12. Abb. S. 13.
 — Glyptothek Aginetengruppe, S. 206.
- München, kgl. Hausarchiv, Siegel Richards von Cornwallis, S. 102. Abb. S. 103.
 — Hof- und Staatsbibliothek, Cim. 60, S. 24.
 — — Deckel von Cim. 57, S. 50, 52.
 — — Deckel von Cim. 54, S. 50, 52.
 — — Deckel des Codex Aureus, Cim. 53, S. 10, 25.
 — — Cod. lat. 8298, S. 12, Anm. 2.
 — — Deckel von Cim. 180, S. 233.
 — National-Museum (die Gipsabgüsse sind nicht aufgeführt), Elfenbeinkästchen, S. 45.
 — — Elfenbein Nr. 162, S. 44.
 — — Skulpturenzyklus aus Wessobrunn, S. 138.
 — — Altranstädter Altar, S. 139.
 — — Tympanon der Augsburger St. Ulrichskirche, S. 143.
 — — Grabstein, S. 209.
- kgl. Residenz, Reiche Kapelle, Altar Kaiser Arnulfs, S. 10.
 — — Giselakreuz, S. 56. Abb. S. 57.
- Kgl. Allgemeines Reichsarchiv, Kaiserselekt, Urkunde Nr. 51, 53, 55 (Abb. 25), S. 67; Nr. 73 (Abb. 26) u. 78 (Abb. 27), S. 69; Nr. 81 (Abb. 28), S. 70; Nr. 97, 101, S. 71; Nr. 119, S. 72; Nr. 144, 146, 164, 165, 186 (Abb. 31), S. 73; Nr. 180, S. 74; Nr. 187 (Abb. 32), 189, 200, S. 75; Nr. 273, 294, S. 76; Nr. 325, 335 (Abb. 33), 340, 344 (Abb. 34), S. 78; Nr. 337 (Abb. 34), 345 (Abb. 35), 360 (Abb. 36), 357 (Abb. 38), 369 (Abb. 37), S. 81; Nr. 370, 387 (Abb. 39), S. 81), S. 82; Nr. 399, 403, 415 (Abb. 40), 432, S. 84; Nr. 438 (Abb. 41, S. 85), 440, S. 86; Nr. 455, 459, 476, 477, S. 91; Nr. 484 (Abb. 45), 489, 496 (Abb. 46), 519, S. 93; Nr. 606 (Abb. 47), S. 97; Nr. 616 (Abb. 49), 620 (Abb. 50), S. 98; Nr. 664 (Abb. 50), 624, 644, S. 99.
- Urkunden Mainzer Domkapitel Nr. 27, 31 u. 58, S. 217. Abb. 102.
 — — Siegel Erzbischof Heinrichs von Mainz, S. 92, Abb. 44.
 — Kaiserselekt, Nachtrag, Nr. 14, S. 73.
 — — Raritätenselekt, Nr. 42, 43 (Abb. 48), 44, S. 97.
- Münster i. W., Dom, Porträt, S. 221 f. Abb. S. 222.
 — kgl. Archiv, Siegel Wichmanns, Urkunde Nr. 1372, 1531, 1612, 1688, S. 165, Anm. 2.
- N**ämforsen, Felsenskulpturen, S. 3.
- Naumburg, Dom, Tympanon des Ostchores, S. 141.
 — — Stifterstatuen, S. 205 f.
 — — Grabmal Hildewards, S. 207, Abb. 93.

- Naumburg, Dom, Grabplatte Richwins, S. 208.
 — Archiv des Domkapitels, Urkunde von 1271, S. 207. Abb. 94, S. 206.
 — Moritzkirche, Grabmal, S. 160.
- Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum (die Gipsabgüsse sind nicht angeführt), Elfenbein, S. 233.
 — — Grabstein, S. 31. Abb. S. 209.
- Nowgorod, Sophienkirche, Korsunsche Türen, S. 162, Abb. 77, S. 165 f., Abb. S. 166.
- Öhringen, Kirche, Apostelfiguren, S. 169.
- Osnabrück, Dom, Crispinianusschrein, S. 230.
- Oxford, Asmolean-Museum, Porträt Alfreds des Großen, S. 61.
- Paderborn**, Dom, Bischofsfigur, S. 223.
 — Domschatz, Adinghofer Altar, S. 228.
 — Tragaltar, S. 227 f.
- Paris, Anthropologische Schule, Renntierfigur, S. 1.
 — Archives Nationales, Merovingische Siegel, S. 66, Anm. 1.
 — Bibliothèque Nationale, Viviansbibel, ms. lat. 1, S. 23.
 — — — ms. lat. 266, S. 66.
 — — Psalter Karls des Kahlen, ms. lat. 1152, S. 23.
 — Cabinet des antiques, Bleibulle Karls des Großen, S. 75.
 — Cabinet des Medailles, Elfenbeinporträts, S. 44.
 — Carnavaletmuseum, karolingische Reiterstatuette, S. 20 ff. Abb. S. 21.
 — Cluny-Museum, Elfenbeine, S. 36, 44.
 — Porträt des Etienne de Muret, S. 228.
 — — Altarvorsatz aus Basel, S. 51 f. Abb. S. 53.
 — Louvre, Elfenbein, S. 15.
 — Armreliquiar Karls des Großen, S. 229 f. Abb.
 — Scheibenreliquiar Heinrichs II., S. 229.
 — Naturhistorisches Museum, Elfenbeinfigur der Sammlung de Vibrage, S. 1.
- Payenne, Stiftskirche, S. 146.
- Pegau, Grabmal Wiprechts von Groitzsch, S. 195.
- Persepolis, Königsgräber, S. 152, Anm. 2.
- Petersburg, Eremitage, Siegel Ottos des Großen, S. 72.
- Pforzheim, Altstädterkirche, Tympanon, S. 142.
- Pisek, Marienkirche, S. 225.
- Plinningen, Kirche, Skulpturen, S. 144.
- Prag, Domschatz, Kamme, S. 107.
 — St. Georgskirche, Altar, S. 169.
 — Grabmal Ottokars, S. 225.
- Quedlinburg**, Marienkirche, Stifterfiguren, S. 160 f. Abb. S. 160 u. 161.
 — Schloßkirche, Abtissinnengräber, S. 156 ff., 164, 194. Abb. S. 157, 159, 164, 195.
- Randersacker**, Grabstein, S. 210.
- Ravenna, Grabmal Theoderichs des Großen, S. 20.
- Regensburg, Dom, Abtporträt, S. 209.
 — Dominikanerkirche, Baumeisterporträts, S. 205.
 — — Reiterstandbild des hl. Mauritius und Martin, S. 209.
 — — Grabstein, S. 209.
 — Donaubrücke, Steinfiguren, S. 130.
 — St. Emmeram, Porträt Reginwards, S. 124 f. Abb. S. 125.
 — — Figuren des hl. Dyonisius, St. Emmeram und Christi, S. 125 f.
 — Schottenkirche, St. Jakobsportal, S. 129 f.
 — Bruder Dimar, S. 209.
 — St. Ulrichsmuseum, archaische Steinfiguren, S. 125.
 — — Relief der Kaiserin Agnes, S. 128.
 — — Tympanon der Augustinerkirche, S. 209.
- Rheinhardsbrunn, Landgrafengräber, S. 159.
- Reichenhall, St. Zeno, Barbarosaporträt, S. 137, Abb. S. 181, 183 f.
- Reims, Kathedrale, Grabplatte, S. 205, Anm. 2.
- Remagen, Pfarrhof, Relief, S. 154.
- Rietheim, Reliefs, S. 142.
- Roermond, Liebfrauenkirche, Grabmal, S. 221. Abb.
- Rom, St. Bartolomeo, Porträt, S. 64.
 — Sancta Sanctorum, Gemmenkreuz, S. 10.
 — — Praxediskreuz, S. 63.
 — — Sergiuskreuz, S. 63, Anm. 3.
 — Vaticana, cod. Palat. lat. 1071, S. 100, Anm. 1.
 — — cod. lat. 2001, S. 173, Anm. 1, 174, Anm. 1, 186.
- Rostock, St. Marienkirche, Fünfte, S. 232.
- Rumigny, Sammlung Piettes, Venus von Brassempouy, S. 1.
- Saint Benoit sur Loire**, Reliquienkästchen, S. 9.
- Saint-Germain des Prés, karolingische Statue, S. 20.
- Sainte Ursanne, Kirche, S. 149 f.
- Salzburg, Franziskanerkirche, Stifterporträts, S. 138.
 — Stiftskirche, S. 138, Anm. 1.
- Sanct Gallen, Stiftsbibliothek, Tutilotafel, S. 36.
 — Elfenbeindeckel des Cod. 53, S. 14.
- Sanct Odilien, Grabstein Etichos, S. 64, 151.
 — Grabstein Leudgars, S. 64, 151. Abb. S. 152.
- Sanct Trudpert, Vortragskreuz, S. 232.
- Sayn, Grabstein, S. 220.
- Schleswig, Dom, Porträts, S. 167.
- Seeligenthal bei Landshut, Afrakapelle, Holzstatuetten, S. 210.
- Siena, Bibliothek, Buchdeckel mit Emailmalerei, S. 63, Anm. 3.
- Sigolsheim, Kirche, S. 152 f.

- Sion, Kathedrale, Reliquiar, S. 10.
 Sitten, Notre Dame de Valère, S. 146.
 Speier, Dom, Grabmal Rudolfs von Habsburg, S. 214 ff. Abb. S. 215.
 Straßburg, St. Thomaskirche, Adolochussarkophag, S. 18 f., 160.
 — Münster, Grabmal Bischof Konrads III., S. 213.
 — — Grabstein Erwin von Steinbachs, S. 214.
 — — Reiterdenkmal Rudolfs von Habsburg, S. 213 f.
 — „Kirche“, „Synagoge“, S. 212.
 Strelno, Klosterkirche, S. 224.
 Stuttgart, Stiftskirche, Grabmal, S. 211.
- Tegneby** in Bohuslän, Felsenskulpturen, S. 3.
 Tisnowic bei Brünn, Portal, S. 225.
 Tournai, Kathedrale, Eleutherosschrein, S. 232.
 Trebic, Stiftskirche, S. 170.
 Trier, Dommuseum, Christusfigur, S. 18.
 — Domschatz, Andreasschrein, S. 52.
 — Museum der Porta Nigra, zwei Donatoren, S. 214.
 — Provinzialmuseum, Grabstein aus Faha, S. 18. Abb. S. 19.
 — Stadtarchiv, Siegel an Urkunde von 978, S. 88. Abb.
 — Stadtbibliothek, Egbertkodex, S. 88.
 Tunbridge, Wells, karolingisches Elfenbein, S. 15 ff. Abb. S. 16.
- Venedig**, Bibliothek S. Marco, Emailtafeln, S. 63 und 63, Anm. 3.
Wallerstein, fürstl. Öttingsche Sammlung, Ciborium, S. 232.
 Wassenberg, Chorgestühl, S. 223. Abb. 106 u. 107.
 Wechselburg, Klosterkirche, Grabmal Dedos und der Mechtildis, S. 195 f.
 — — Kreuzigungsgruppe, S. 202.
 Wien, Antiquitäten- und Münzkabinett, Fund von Nagy-Scent-Miclos, S. 5.
 — — Porträt Alarichs, S. 6.
 — — Typar Rudolfs von Habsburg, S. 104 f. Abb. S. 105.
 — — Schatzkammer, Schwert des hl. Mauritius, S. 232.
 — — Welfenschatz, Gertrudiskreuz, S. 57 f. u. 228.
 — — Eilbertus-Tragaltar, S. 228.
 — — Kuppelreliquiar, S. 230.
 Wiesbaden, Museum, Grabstein, S. 220.
 Wimpfen im Tal, Stiftskirche, Stifterfiguren, S. 211.
 Worms, Dom, Relief der Juliana, S. 154.
 — — Daniel in der Löwengrube, S. 154.
 — Paulusmuseum (?), Tympanon, S. 155. Abb.
 Würzburg, Dom, Grabmal Gottfrieds von Spitzenberg, S. 167. Abb. S. 168.
Xanten, Domschatz, Reliquiengefäß, S. 229.
Zürich, Großmünster, Reliefs, S. 150 f., 193.
 — — Porträt der Mechtildis, S. 192, Anm.

Druckfehlerverzeichnis.

- S. 145 Zeile 8 von unten statt *instruktiv* lies: *instinktiv*.
 S. 155 „ 8 „ „ „ leichtes, bemaltes lies: leicht bemaltes.
 S. 181 „ 21 „ oben „ 8 lies 9.

