



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Die frühmittelalterliche Porträtplastik in Deutschland bis zum Ende des XIII. Jahrhunderts**

**Kemmerich, Max**

**Leipzig, 1909**

Namen- und Sachregister

**urn:nbn:de:hbz:466:1-43497**

## Namen- und Sachregister.

Bei sehr häufig vorkommenden Namen und Gegenständen sind nur die wichtigsten Stellen aufgeführt. Steht „Abb.“ ohne nähere Angaben, dann befindet sie sich auf der Textseite. Die Prägestätten der Münzen sind nur in besonderen Fällen aufgeführt.

- Acerbus Morena**, S. 174, Anm. 1, S. 199, Anm. 1.  
**Adalbero I.**, Bischof von Metz, S. 42 f., 88, 90. Abb. 11–13, S. 43.  
**Adalbero II.**, Bischof von Metz, S. 118.  
**Adalbert**, Bischof von Freising, S. 130, 134 f., 183. Abb. S. 135 u. 136.  
**Adalbert**, Heiliger, S. 64.  
**Adalbert von Zollern** (?), S. 143, Abb. 66.  
**Adelag**, Erzbischof von Schleswig (?), S. 167.  
**Adelheid**, Kaiserin, S. 38. Abb.  
**Adelheid I.**, Äbtissin von Quedlinburg, S. 156 ff. Abb. S. 157.  
**Adelheid II.**, Äbtissin von Quedlinburg, S. 156 ff.  
**Adelheid von Amers**, S. 201.  
**Adelochus**, Bischof von Straßburg, S. 18 f.  
**Adelog**, Bischof von Hildesheim, S. 92, 163. Abb. 78 u. 79, S. 162.  
**Adelricus**, Bildhauer, S. 154.  
**Adolf von Nassau**, deutscher König, S. 104, 233.  
**Agilulf**, Langobardenkönig, S. 5–7. Abb. S. 1.  
**Agnes**, Kaiserin, Gemahlin Heinrichs III., S. 128.  
**Agnes von Meiß**, Äbtissin, S. 164, Abb.  
**Agnes**, Äbtissin, S. 255.  
**Ähnlichkeit**, s. Porträt.  
**Alarich**, Ostgotenking, S. 6.  
**Albert von Namur**, S. 118.  
**Alexander**, Bischof von Plozk, S. 162. Abb. 77.  
**Alfred der Große** von England, S. 61.  
**Althemus**, S. 10.  
**Andrea Pisano**, S. 154.  
**Angelsachsen**, S. 8, 14.  
**Angilbert**, Erzbischof von Mailand, S. 12. Abb. S. 11.  
**Anna von Tonsel** (?), S. 232.  
**Anno II.**, Erzbischof von Köln, S. 88, 92.  
**Apollonius Sidonius**, S. 172.  
**Aribert**, S. 7.  
**Aribo**, Erzbischof von Mainz, S. 118.  
**Arnold I.**, Erzbischof von Köln, S. 91.  
**Arnold II.**, Erzbischof von Köln, S. 91.  
**Arnold von Burne**, Abt, S. 233.  
**Arnulf von Kärnten**, Kaiser, S. 10, 66, 68 ff. Abb. S. 69.  
**Assyrer**, S. 4.  
**Auge und Augenbrauen**, S. 30, 54 f., 67, 70, 72, 79, 82, 85, 87, 90, 92, 96, 101, 103, 126, 137, 158, 178 f., 189 f., 228.  
**Auffassung**, S. 44, 90, 117.  
**Augsburg**, Prägestätte, S. 114.  
**Auguste Irene**, Kaiserin von Byzanz, S. 63.  
**Awram**, Erzgießer, S. 166.  
**Bamberg**, S. 37, 208.  
**Baumeisterporträts**, S. 149, 205, 211 f. Abb. 214.  
**Beatrix**, Kaiserin, Gemahlin Friedrich Barbarossas, S. 130, 133 f., 156, 158, 230. Abb. S. 130, 159, 229.  
**Beatrix von Holte**, Äbtissin, S. 233. Abb. S. 232.  
**Beinamen**, S. 174.  
**Belebung**, seelische (Affekt), S. 36 f., 43, 133, 139 f., 174 f., 179, 206 f.  
**Benedikt VII.**, Papst, S. 49.  
**Beninküste**, Bronzearbeiten der Neger, S. 22.  
**Bernward**, Bischof von Halberstadt, S. 161.  
**Bernward**, Bischof von Hildesheim, S. 58 f., 118, 157 f.  
**Berta**, Äbtissin, S. 169.  
**Berthold von Regensburg**, S. 209.  
**Berthold V.**, Graf von Freiburg, S. 212.  
**Bildhauerei**, technisches, S. 140 ff.  
**Bildnis**, auf Münzen, S. 118, 122.  
**Bodo**, Propst, S. 224.  
**Bohnsack**, Baumeister, S. 205.  
**Böhmen**, S. 169 f.  
**Bouillon und Löwen**, Grafen von, S. 118.  
**Braunschweig**, Kunsttätigkeit, S. 198.  
**Bronzeguß**, S. 19 ff., 58 ff., 165 f., 177 f.  
**Bruno**, Bischof von Augsburg, S. 118.  
**Bruno**, Erzbischof von Köln, S. 91.  
**Bruno**, Presbyter, S. 207 f.  
**Burchard**, Graf, S. 199.



- Burkhard von Alemannien, S. 150.  
 Burkhard von Ursperg, S. 174, Anm. 1.  
 Byzanz, S. 44, 50 f., 63 f., 117, Anm. 2, 127, 133, 147, 165, Anm. 1.
- Charakter**, S. 187 f.  
 Chilperich II., König der Merovinger, S. 66, Anm. 1.  
 Chlodwig, S. 109.  
 Conradus, Baumeister, S. 153.  
 Constantin Monomachus, Kaiser v. Byzanz, S. 63.  
 Constanzia, Königin, S. 225.
- Dagobert**, König der Merovinger, S. 66, Anm. 1, S. 109, 213.  
 Dänemark, S. 3.  
 Dedikationsszenen, S. 150.  
 Dedo, Markgraf, S. 195 f.  
 Defregger, S. 197.  
 Deutsche Kunst im Gegensatz zur französischen, S. 32.  
 Diether III. von Katzenellenbogen, S. 220.  
 Dietrich von Isenburg, Bischof von Münster, S. 221.  
 Dietrich I., Erzbischof von Köln, S. 106.  
 Dietrich II., Bischof von Naumburg, S. 207, Abb. 93 u. 94, S. 206.  
 Diemar, Baumeister, S. 205, 209.  
 Dürer, S. 24.  
 Diezmann, Markgraf, S. 207, Abb.
- Eberhard**, Erzbischof von Trier, S. 118.  
 Egbert, Erzbischof von Trier, S. 49, 88 f., Abb. S. 49 u. 88.  
 Eckard, Markgraf, S. 205.  
 Egelof von Rappoltstein (?), S. 153.  
 Egon V. von Urach, S. 212.  
 Egypter, S. 142, 149, Anm. 1, 179.  
 Einhard, Biograph Karls des Großen, S. 26, 171.  
 Elfenbeinplastik, S. 13–18, 35–47, 233.  
 Eligius, Goldschmied, S. 9.  
 Elisabeth, Gräfin, S. 199.  
 Emailmalerei, S. 228 f.  
 Eticho, Herzog von Elsaß, S. 64, 151.  
 Ermengard von Arnsberg, S. 220.  
 Ernst II., Graf von Gleichen, S. 200 f.  
 Erwin von Steinbach, S. 211 f., 214.  
 Etienne de Muret, S. 228.  
 Eudoxia, Kaiserin von Byzanz, S. 44.
- Falten**, S. 103.  
 Familienporträt, ältestes, S. 38 ff. Abb.  
 François, Goldschmied, S. 23 ff.  
 Franken, S. 9, 167 f.  
 Franzosen, Frankreich, S. 32 f., 55, 146, 201, 205, 208, 228 f.
- Fredegunde, Königin der Merovinger, S. 18.  
 Fridericus, Abt, S. 230.  
 Fridericus, Goldschmied, S. 230.  
 Friedrich der Streitbare, S. 226.  
 Friedrich von Schwaben, S. 230.  
 Friedrich I., Barbarossa, S. 54, 93 ff., 100, 123, 130, 135 ff., 150 f., 170 ff., 181, 230 f. Abb. 45 bis 47, S. 93, 136 u. 137, Abb. 86, S. 176, S. 229.  
 Friedrich II., Kaiser, S. 95 ff., 231, 237 f. Abb. 48, S. 97, 231.  
 Friedrich Wilhelm I., König von Preußen, S. 102.  
 Friedrich von Wettin, Bischof von Magdeburg, S. 156, 161 f. Abb. S. 161.  
 Frontalität, S. 149, Anm. 154.  
 Fulda, Gießhütte, S. 21.  
 Füße, S. 142.
- Gebhart VI. von Sulzbach**, S. 210.  
 Gerburg, Abtissin, S. 158.  
 Gerhart, Graf von Geldern, S. 221, Abb.  
 Gertrud, Äbtissin, S. 194, Abb. 195.  
 Gertrud I. von Holland, S. 57.  
 Germanischer Gesichtsschnitt, Germanen, S. 2 ff., 6, 29, 48, 103, 196 f.  
 Gestalt, S. 85, 90, 174 f. Vgl. auch „Proportionen“ und „Kanon“.  
 Gewandung, S. 127.  
 Gisela, Tochter Heinrichs des Zänkers, S. 56. Abb. S. 57, ebenda ihre Mutter.  
 Giselbertus, Ritter, S. 200.  
 Giseler, Bischof von Magdeburg, S. 162.  
 Glonne, karolingische Statue, S. 19.  
 Godefredus, Donator, S. 232.  
 Godefroid de Claire, Goldschmied, S. 178, 229 f.  
 Gordiane, S. 67.  
 Goldschmiedekunst, S. 5 f., 9–13, 48–51, 227 ff.  
 Goslarer Typus, S. 117.  
 Gotik, S. 102, 104, 196, 199 f., 209.  
 Gottfried, Herzog von Niederlothringen, S. 118.  
 Gottfried von Kappenberg, S. 220.  
 Gottfried I. von Spitzenberg, Bischof von Würzburg, S. 167. Abb.  
 Gottfried der Schöne, S. 228.  
 Gozelo II., Herzog von Niederlothringen, S. 77.  
 Grabmal, S. 60 f., 159 f., 199, Anm. 1, 218 f.  
 Gregor V., Papst, S. 41.  
 Griechen, S. 4, 94 f., 140 f., 213.
- Haar**, S. 126 f.  
 Hallstadtperiode, S. 4.  
 Hand, S. 90, 134, 137, 139, 148.  
 Harald Blauzahn (?), S. 167.



- Hedwig, Markgräfin von Meißen, S. 92.  
 Heinrich I., deutscher König, S. 72. Abb. 30.  
 Heinrich II., Kaiser, S. 24, 51 ff., 54, 75 ff., 85, 114 f. Abb. S. 53, 75 u. 115.  
 Heinrich III., Kaiser, S. 76 ff., 81 f., 84, Anm. 1, 85, 87, 94, 117, 119 ff., 161. Abb. 35, 36 u. 37, S. 80, 81, 121.  
 Heinrich IV., Kaiser, S. 79, Anm. 1, 83 ff., 87, 89, 122, 161. Abb. 41, S. 84.  
 Heinrich V., Kaiser, S. 86 f., 92, 123.  
 Heinrich VI., Kaiser, S. 231.  
 Heinrich Raspe, deutscher König, S. 216 f., Abb. S. 217.  
 Heinrich der Löwe, S. 196 ff., Abb. S. 197.  
 Heinrich IV., Herzog von Schlesien, S. 224. Abb. S. 225.  
 Heinrich II., Pfalzgraf, S. 220.  
 Heinrich Plantagenet (?), S. 228.  
 Heinrich, Graf von Freiburg, S. 212.  
 Heinrich III., Graf von Sayn, S. 220.  
 Heinrich der Ältere von Solms-Braunfels, S. 220.  
 Heinrich, Kustos, S. 212.  
 Heinrich V., Herzog von Bayern, S. 118.  
 Heinrich, Markgraf von Meißen, S. 118.  
 Heinrich, Erzbischof von Mainz, S. 92. Abb. 44.  
 Heinrich von Engelberg, Abt, S. 232.  
 Heinrich von Werl, Bischof von Paderborn, S. 227.  
 Heribert, Erzbischof von Köln, S. 88, 92.  
 Herlivus, Prior, S. 230.  
 Hermanricus, Dekan, S. 233.  
 Hermanus, Baumeister, S. 145.  
 Herrad, Äbtissin von St. Odilien, S. 151 f. Abb.  
 Herrmann, Markgraf, Bildnis, S. 205.  
 Herrmann, Markgraf, S. 200.  
 Hildeward, Bischof von Naumburg, S. 207.  
 Holzsulptur, S. 139 f., 202, 207.  
 Hugo von Hasenburg, Bischof von Basel, S. 149.  
 Humbert, Maistres, S. 214.
- Ideal s. Schönheitsideal, Stil und Porträt.  
 Ina von Wessex, S. 8.  
 Indianer, S. 1.  
 Innenmodellierung, S. 101.  
 Johann, Markgraf, S. 200.  
 Johann von Alseben, S. 208.  
 Iren, S. 8.  
 Irmengard von Zollern (?), S. 143, Abb. 67.  
 Italien, S. 95.
- K**anon (Körperproportionen, s. a. Gestalt), S. 144 f., 148, 196, 212.  
 Karl der Dicke, Kaiser, S. 67 f., 75. Abb. S. 67.  
 Karl der Große, S. 10, 20 ff., 66, 75, 109.  
 Karl II., S. 19.  
 Karl der Kahle, S. 10, 21 ff., 71.  
 Kelten, S. 4.  
 Köln, Gießhütte, S. 21.  
 Komnene, Porträt eines unbekanntenen, S. 44.  
 Kommodus, röm. Kaiser, S. 66.  
 Konrad I., deutscher König, S. 71.  
 Konrad II., Kaiser, S. 77 ff., 85, 94, 115 ff., 119. Abb. 33 u. 34, S. 78, 35, S. 79, 57, S. 117.  
 Konrad III., Kaiser, S. 90 f., 177, 230.  
 Konrad, Landgraf, S. 199.  
 Konrad III. von Lichtenberg, Bischof, S. 213.  
 Konrad von Eberstein, Bischof, S. 211.  
 Konrad, Graf von Freiburg, S. 212, Abb. S. 213.  
 Konrad von Buches, S. 220.  
 Konrad von Paulsdorf, S. 209.  
 Konrad, Abt von Mondsee, S. 226.  
 Konrad von Lindau, Goldschmied, S. 232.  
 Kunigunde, Kaiserin, Gemahlin Heinrichs II., S. 51 f. Abb. S. 53.  
 Kurzibold, Graf, Bildnis, S. 220.
- Lambert, S. 154.  
 Langobarden, S. 5 ff.  
 Leudgar, Bischof von Autun, S. 64.  
 Leutold von Kreuzbach, S. 226.  
 Libergier, Baumeister, S. 205, Anm. 2.  
 Limoges, S. 63.  
 Lippen, siehe Mund.  
 Lothar I., Kaiser, S. 66. Abb.  
 Lothar v. Supplinburg, Kaiser, S. 90 f.  
 Ludolf, Erzbischof von Magdeburg, S. 165.  
 Ludmilla, S. 210, Anm. 2.  
 Ludwig der Deutsche, Kaiser, S. 66.  
 Ludwig der Fromme, Kaiser, S. 19, 66, 109 f.  
 Ludwig das Kind, S. 70 f.  
 Ludwig der Kehlheimer, S. 210, Anm. 2.
- M**argarethe, Gräfin von Geldern, S. 221, Abb.  
 Margarethe von Elsaß, S. 155.  
 Maria, Gemahlin Miroslavs, S. 169.  
 Maria, Gattin des Peter Wlast, S. 224, Abb.  
 Mathilde, Äbtissin von Essen, S. 61 f. Abb. S. 62.  
 Mechthild von Tirol, Äbtissin, S. 192, Anm. 1.  
 Mechtildis, Gemahlin Dedos, S. 195 f.  
 Mechtildis, Gemahlin Heinrichs d. Löwen, S. 196 ff. Abb. S. 197.  
 Menschendarstellungen, S. 132, 154, 202 ff.  
 Merovinger, S. 5, 8 ff., 65, 108 f.  
 Meydis, Landgräfin, S. 199.  
 Mund (Lippen), S. 29, 42, 52, 74, 82, 88 ff., 96, 101, 103, 131 f., 181, 206 f., 211, 214, 237 ff.



- Nase**, S. 70, 82, 90, 139, 211, 214, 231, 237 ff.  
**Natur- und Urvölker**, S. 1 ff.  
**Naturalismus** (s. auch unter *Stil*), S. 45 f.  
**Nebenpersonen**, S. 38.  
**Nicephorus Phokas**, Kaiser von Byzanz, S. 44.  
**Nicolaus**, Goldschmied, S. 229.  
**Niederrheinische Elfenbeinschnitzerei**, S. 36 f.
- Ohr**, S. 70, 90, 126, 139, 180.  
**Oppenheim**, Stadtsiegel, S. 100. Abb. 52 u. 53, S. 101.  
**Ostgoten**, S. 6, 108.  
**Otto I.**, der Große, Kaiser, S. 38 ff., 72, 112 f., 140, 150, 205. Abb. S. 38.  
**Otto II.**, Kaiser, S. 44, 61, 72 f., 112.  
**Otto III.**, Kaiser, S. 41 f., 49, 64, 73 ff., 87, 89, 110, 112, 114 f., Abb. S. 41, 47, 64 u. S. 73.  
**Otto IV.**, Kaiser, S. 96, 130, 177, 230 f.  
**Otto**, Herzog von Bayern und Schwaben, S. 61. Abb. S. 62.  
**Otto**, Bischof von Bamberg, S. 158.  
**Otto**, Graf von Cappenberg, S. 177.  
**Otto**, Bischof von Braunschweig, S. 200.  
**Otto**, Bischof von Gurk, S. 225.  
**Otto**, Meister, S. 154.  
**Ottokar I. (?)**, König von Böhmen, S. 225.  
**Ottokar von Steier**, S. 214 ff.
- Paschalis I.**, Papst, S. 10.  
**Perser**, S. 142.  
**Peter von Thure**, S. 167.  
**Peter Wlast**, S. 224.  
**Petrarca**, S. 215.  
**Pförtnerporträt**, S. 129 f.  
**Philipp von Schwaben**, König, S. 96, 130, 177.  
**Philipp von Heinsberg**, Erzbischof, S. 220.  
**Philippe de Dreuze**, S. 228.  
**Pipin von Aquitanien**, S. 10.  
**Plotoh (?)**, S. 166 f. Abb. S. 167.  
**Porträt**, Porträtfähigkeit (Ähnlichkeit, Stil, Typus), S. 2 ff., 6, 6, Anm. 2, 12 f., 29 f., 30 ff., 38 ff., 42, 46 f., 51 f., 57, 62 f., 65 ff., 71, 74, 77, 83, 87 ff., 92, 94, 99, 101, 103, 106 f., 110 f., 121 f., 131 f., 145, 158 f., 165 f., 168, 199, Anm. 1, 202 ff., 209, 211 f., 214 ff., 235 ff.  
**Porträtwert der diversen Techniken**, S. 184 f., 235 ff.  
**Porträt**, literarisches, S. 172 ff., 186.  
**Praxiteles**, S. 179.  
**Premysl**, S. 225.  
**Proportionen** (siehe auch *Gestalt und Kanon*), S. 37, 51, 55, 58, 91, 126, Anm.
- Rachis**, Langobardenkönig, S. 6.  
**Rahewin**, Schriftsteller, S. 171 ff.  
**Ramwold**, Abt von St. Emmeram, S. 52, 128.  
**Regelyndis**, Bildnis, S. 205 f.  
**Regensburg**, S. 37, 52 ff., 70, 117, 124 ff.  
**Reginward**, Abt von St. Emmeram, S. 124 ff. Abb. S. 125.  
**Reimondo della Torre**, Patriarch, S. 226.  
**Reiterstandbilder**, S. 205, 208, 209, 213 f.  
**Relind**, Äbtissin von St. Odilien, S. 151 f. Abb. S. 152.  
**Ricardus**, Schriftsteller, S. 174, Anm. 1.  
**Richard von Cornwallis**, deutscher König, S. 102 f., 221, Abb. S. 103.  
**Richeza**, Königin von Polen, S. 90.  
**Ridwin**, Bischof von Naumburg, S. 160, 208.  
**Riquin**, Erzgießer, S. 162, 166.  
**Robert**, König von Frankreich, S. 90.  
**Rogkerus von Helmwardeshausen**, Goldschmied, S. 227.  
**Romanos Diogenes**, Kaiser von Byzanz, S. 44.  
**Römer**, S. 4, 13, 153.  
**Rydan**, Mönch, S. 129 f.  
**Rudolf von Habsburg**, König, S. 104 f., 123. Abb. S. 105, 213 ff., Abb. S. 215.  
**Rudolf von Schwaben**, König, S. 60 f., 156, 160. Abb. S. 59.  
**Ruthard**, Bischof von Konstanz, S. 118.
- Sainte Foy**, S. 54 f.  
**Sächsische Elfenbeinschnitzerei**, S. 37 f., Großplastik, S. 161 ff., 194 ff.  
**Schönheitsideal**, S. 131 f., 144 f., 196 f., 202 f., 219 f.  
**Schnurrbart**, S. 182 f.  
**Seelische Belebung**, siehe *Belebung*.  
**Seifried von Eppstein**, Erzbischof von Mainz, S. 216 ff., Abb. S. 217.  
**Seinsheim**, Graf, S. 210.  
**Sigebert**, Bischof von Minden, S. 44 ff. Abb. S. 46.  
**Skandinaviern**, S. 3, 33.  
**Skopas**, S. 179.  
**Skythen**, S. 4.  
**Slaven**, S. 4.  
**Sophie von Wittelsbach**, S. 210.  
**Spezialistentum**, S. 112 f.  
**Steinplastik**, S. 18 f.  
**Stephan der Heilige**, König von Ungarn, S. 56.  
**Stifterporträts**, S. 152, 153, 154 f., 160 f., 161, 167—169, 209, 211, 214, 220, 222 f., Abb.  
**Stil** (stilistische Formeln, individueller und traditioneller), S. 33 ff., 49 f., 131 ff., 147 ff., 152, 182 f.  
**St. Wandrille**, Gießhütte, S. 21.  
**Swentoslaus**, S. 224. Abb.



- Tancred von Hauteville**, S. 232.  
**Theodebert, Merovingerkönig**, S. 103.  
**Theoderich der Große, Ostgotenkönig**, S. 20, 108.  
**Theoderich III., Merovingerkönig**, S. 66, Anm. 1.  
**Theodolinde, Langobardenkönigin**, S. 7.  
**Theodora, Kaiserin von Byzanz**, S. 63.  
**Theophanu, deutsche Kaiserin**, S. 44, 49. Abb. S. 47.  
**Theophanu, Abtissin von Essen**, S. 56. Abb.  
**Thiemo, Bischof von Bamberg**, S. 208.  
**Tonmodelle**, S. 141.  
**Tour, Giebhütte**, S. 21.  
**Tradition**, siehe Stil.  
**Trier, Goldschmiedeatelier**, S. 49.  
**Tutilo, Elfenbeinschnitzer**, S. 14, 36.  
**Typus**, s. Schönheitsideal u. Stil, sowie Porträt.  
  
**Ulger, Bischof von Angers**, S. 228.  
**Ulrich mit dem Daumen, Graf**, S. 211.  
**Unsymmetrie der Kopfhälften**, S. 179.  
**Ursus, Herzog**, S. 14.  
**Uta, Markgräfin, Bildnis**, S. 205 f.  
  
**Vandalen**, S. 108.  
**Vladislav II. von Böhmen**, S. 169.  
  
**Waismuth, Erzgießer**, S. 166.  
**Walter von Glizberg, Graf**, S. 201.  
**Wassenberg, Graf von**, S. 223, Abb. 106 u. 107.  
**Welandus, Mönch**, S. 229.  
**Wenzel I., König**, S. 225.  
**Wenzel II., König**, S. 225.  
**Wettekind, Bildnis**, S. 223, Anm. 1.  
**Westgoten**, S. 5, 8.  
**Wibald, Abt von Corvey**, S. 95.  
**Wichmann, Bischof von Magdeburg**, S. 162, 165, 218. Abb. 76, S. 162, 81–83, S. 165 f.  
**Widukind, Schriftsteller**, S. 10, 39, 72, Anm.  
**Wilbernus**, S. 233.  
**Wilhelm von Holland, deutscher König**, S. 102, 104, 216 f., Abb. 217.  
**Wilhelm II., deutscher Kaiser**, S. 102.  
**Wiprecht von Groitzsch, Bildnis**, S. 195.  
**Wirklichkeitssinn (Naturalismus, Beobachtungsfähigkeit)**, S. 55, 57 ff., 214 ff., 235 ff.  
**Wolfgang, Bischof von Regensburg**, S. 52.  
**Wolfram, Abt von St. Emmeram**, S. 128.  
**Wolvinus, Goldschmied**, S. 10, 12. Abb. S. 11.  
  
**Zellenmosaik**, S. 9.  
**Zellenschmelz**, S. 61 ff.  
**Zoe, byzantinische Kaiserin**, S. 63.