



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Neue Möglichkeiten in der bildenden Kunst**

**Obrist, Hermann**

**Leipzig, 1903**

Inhaltsverzeichnis

**urn:nbn:de:hbz:466:1-43533**

## INHALTSVERZEICHNIS

Wozu über Kunst schreiben und was ist Kunst? . . . . .	1
Hat das Publikum ein Interesse das Kunstgewerbe zu heben? . . . . .	29
Ein künstlerischer Kunstunterricht . . . . .	62
Volkskunst? . . . . .	84
Die Zukunft unserer Architektur . . . . .	90
Zweckmäßig oder phantasievoll? . . . . .	117
Neue Möglichkeiten in der bildenden Kunst . . . . .	131