



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Die Handlesekunst

Leipzig, [ca. 1920]

urn:nbn:de:hbz:466:1-43445

P
02

Miniatur-Bibliothek

678

30 20 Pf.

Die
Handelsekunst

Mit Abbildungen



Preisgekrönt auf der Weltausstellung für
Anschauwerke und Graphik Leipzig 1914

SE
1352



Verzeichnis
der
Miniatur-Bibliothek

Verzeichnis der Miniatur-Bibliothek

I. Allgemeines:

- | | | | |
|---|-----------|--|--------------|
| Abiturienten,
Prüfung für | 212-213 | Athletik, Leicht- | 302 |
| Abstammung des
Menschen | 674-675 | do. Schwer- | 1025 |
| Afrika, Atlas von | 154 | Aufsatz, Deutscher | 1081 |
| Aegypten, Kultur-
geschichte d. | 403-404 | Ausstopfen | 603-604 |
| Aktiengesellschaft-
ten | 657-658 | Australien, Atlas v. | 154 |
| Alchimie, Ge-
schichte der | 890 | Auswanderer, Rat-
schläge für | 1147 |
| Alkoholismus, Der
moderne | 397-398 | Automatische
Telephonie | 1156-1157 |
| Amateurphotogra-
phie | 146-147 | Automobil | 201 |
| do. Neuerungen u.
Fortschr. in d. | 360-362 | do. Das gesunde
u. kranke | 1037-1038 |
| do. Weitere Fort-
schritte i. d. | 447-448 | Bahnen, Elektr. | 266-268 |
| do. Fehlerb. i. d. | 639-640 | Bakterien | 232-233 |
| Amerika, Atlas v. | 155 | Balkonpflan-
zen | 1042-1043 |
| Analyse, Qualita-
tive chem. | 1140-1142 | Bank- u. Kreditwes. | 159 |
| Analyt. Geometrie
1265-1269, 1270-1274 | | Bauarbeiten | 1051-1053 |
| Anatomie | 681-690 | Bauchreden | 426 |
| Angelfischerei | 440 | Baustile | 608-609 |
| Ansprachen f. Be-
amte | 867-869 | Beerenobst | 413-415 |
| Aquarellmalerei | 186 | Beerenweine | 1234-1236 |
| Aquarium, Das See-
wasser- | 446 | Beleuchtung | 176-178 |
| do. Das Süßwasser- | 442 | Benahmen, Das
gute | 140-142 |
| Arithmetik | 40-42 | Bergbau | 1207 |
| Arzt im Hause, Der | 18 | Bienenzucht | 306 |
| do. Erweit.-Heft | 223-225 | Bierbrauerei | 386 |
| Asien, Atlas von | 153 | Bierkomment | 22 |
| Astronomie: Stern-
himmel | 80 | Bilanz, Die | 86-89 |
| | | Bildung, Wie erlange
ich Weltanschau-
ung und —? | 238-239 |
| | | Billardspiel | 451-452, 889 |
| | | Billardkegelspiel | 868 |
| | | Binokel | 445 |
| | | Bismarck | 10 |
| | | Blumenpflege | 237 |
| | | Blumenaprache | 72-73 |

- Blut, Das, und seine
 Erkrankungen 368
 Bodenreform . . . 768
 Börse u. Börsen-
 geschäfte . . . 429-430
 Börse und Termin-
 handel . . . 110
 Boxen . . . 723
 Brandmalerei . . . 188
 Brauerei . . . 386
 Bremerlicht 431
 Briefmarkenkunde,
 Altdeutsche 1059-1062
 Briefmarken-
 sammler . . . 278-279
 Briefftaube . . . 167-168
 Brightsche Krank-
 heit . . . 425
 Briskon . . . 445
 Bronchialkatarrh 300
 Brückenbau . . . 54-55
 Brustfellentzündg. 312
 Buchdruckerkunst,
 Geschichte d. 610-612
 Buchführung,
 Amerikan. . . 826-830
 Buchführung, Die
 doppelte . . . 86-89
 do. Die einfache 271-272
 do. der Aktienge-
 sellschaften . . . 657-658
 Buddhismus . . . 691-693
 Butter- und Käse-
 bereitung . . . 642-643
 Byzantinische Ge-
 schichte . . . 809-810
 Champignonzucht 1099
 Chemie, Allg. u.
 anorganische 127-129
 Chemie, Orga-
 nische . . . 357-359
 Chem. Versuche 156-157
 Christbaum-
 schmuck, Allerl. 1100
 Croup u. Diphth. 355-356
 Cu vi parolas Es-
 perante . . . 1168-1169
 Dämonisch. Kräfte 320
 Dampfkessel und
 Dampfmasch. 470-473
 Dampfturbinen 865-866
 Damspiel . . . 309-310
 Darmkrankheiten 364
 Darstellende Geometrie
 1161-1164
 Deklamation 1260-1261
 Desinfektion . . . 1173
 Deutsch-engl. Rede-
 wendungen 1076-1078
 Deutsch-engl.
 Wörterbuch 831-835
 Deutscher Aufsatz 1021
 Deutscher Sprach-
 hort . . . 771-773
 Deutscher Stil 1258-59
 Deutsch-Esperanto,
 Wörterbuch 1151-1154
 Deutsche Sprachlehre
 179, 600-602, 1231-1233
 Deutsche Sprich-
 wörter . . . 859-861
 Deutsch-französ.
 Krieg . . . 97-99
 Deutsch-franz.
 Wörterbuch 712-716
 Deutschl., Atlas v. 150
 Dichterworte . . . 696-697
 Dieselmotor . . . 813
 Diphtherie . . . 355-356
 Diskontrechnung 95-96
 Dolmetscher,
 Engl. . . . 226-227
 Dolmetsch., Franz. 1160
 do. Italien . . . 1201
 do. Poln. . . . 1193
 do. Russ. . . . 1179
 do. Türk. . . . 1198
 do. Ungar. . . . 1206
 Domino 666
 Doppelbinokel . . . 445

Boppelkopf	453	Engl. Handels- briefe	135-136
Do you speak Eng- lish?	348	Engl. Konversation	348
Drama, Wesen des	375	Englische Rede- wendungen	1076-1078
Dränage	51	Engl. Sprich- wörter	820-822
Dreiecks- aufgaben	857-858	Engl. Verben	781-782
Dreißigjähriger Krieg	845-847	Entwicklungs- geschichte des Menschen	674-675
Dschiu-Dschitsu	721-722	Erde, Entstehung der	676-677
Düngemittel	648-649	Erdkunde, Die ges.	25-30
Dynamit	255-256	Esperanto	613-616
Ehe, Geschichte der	637-638	Esperanto-Deutsch (Wörterbuch)	1044-1046
Ehe nach d. BGB.	229	Esperanto Kon- versation	1168-1169
Einjähr., Prüf.f.	212-213	Europa, Atlas von	152
Einmachen von Früchten	885-886	Fächerverse	1039-1040
Einschlachten	1246-1247	Fähnriche, Prü- fungen für	212-213
Eisenbahnbau	57-58	Fahrrad und seine Behandlung	345-346
Eisenbahnen, Elektrische	266-268	Familienangelegen- heiten, Ratgeber in	39
Eisenbahn, techni- scher Betrieb	741-742	Farben	728-730
Eisenbeton	1186-1188	Farbige Photogr.	264
Eisenhüttenkunde	388	Fechten	887
Eissport	439	Federzeichnen	1054-1055
Elektr. Kleinbe- leuchtung	1050	Feldmeßkunde	746-748
do. Bogenlicht	178	Fernbahn, Elektr.	266-268
do. Glühlicht	221	Fernseher	234
do. Meßgerät	1238-1239	Fernsprech- wesen	296-298
Elektrizität	105-107	Feuerbach'scher Kreis	857-858
Elektrochemie	377-380	Feuerbestattung	733
Elektrische Bahnen	266-268	Feuerwerkerei	418-420
Elektr. Uhren	667-668	Filmphotographie	1214-1216
Elektrotechnik	292-295		
Engl. Dolmetscher	226-227		
Englische Ge- schichte	1013-1015		
Englische Gram- matik	326-330		

Finanzwissen- schaft	111-113	Gedächtniskunst	277
Fischerei, Angel-	440	Gedanke der Zeit	1251
Fischzucht	646	Gedankenlesen	724
Fleckentilgung	1004	Gedichte, Ernste	796-797
Fleisch- oder Pflanzenkost	77	do., Heitere	798-799
Flugmaschinen, Konstruktion v.	1000	Geduldspiele	774-776
Flugmotoren, Flugzeuge	1026-1028	Geflügelzucht	474-475
Flugzeugmo- delle	1063-1064	Geheimnis d. Men- schenlebens	725-726
Fondsbörse	429-430	Geheimnisvolles aus d. Jenseits	125-126
Forscher, Deutsche in Afrika	222	Geheimschrift	727
Franz. Dolmetscher	1180	Geisteskrankh.	336-346
Französische Ge- schichte	842-844	do. Geschichte d.	370-371
do. Grammatik	316-320	Geld, Unser	108-109
do. Handels- briefe	130-134	Gelenkrheumatis- mus	369
do. Konversation	347	Gemüsegarten	466-466
do. Revolution	219	Gemüsepflanzen, wild- wachsende	1217-1218
do. Sprich- wörter	838-840	Geographie, Die gesamte	25-39
do. Verben	373-374	do. Mathemat.	671-672
Frauenkrank- heiten	443-444	Geologie	676-677
Freiheitskriege	210-211	Geometrie	114-115
Freimaurertum u. s. Geheimniss	463-465	Geometrie, Analyt. 1265-1269, 1270-1274	
Fremdwörterbuch für Kaufleute	12-14	Geometrie, Dar- stellende	1161-1164
Fremdwörterbuch, Musikalisches	343-344	Geometrische Kon- struktionsaufgaben 64-67, 857-858	
Friedrich d. Gr.	246-248	Gesang, Pflege der Stimme	162
Fußball	393	Gesangeskunst	796
Futtermittel	648-649	Geschichte, Byzan- tinische	809-810
Galvanostegie	173-175	do. der Malerei	660-661
Gartenbau	788-789	Geschichte d. Deutsch- Französischen Krieges	97-99
Gasbeleuchtung	177	do. Englische	1013-1016
Gasfabrikation	389	do. der Erde	676-677
Geburt, Hochzeit, Tod	39	do. des Dreißigjäh- rigen Krieges	245-247

- do. Französische 842-844
do. franz. Revol. 219
do. Freih.-Krieg. 210-211
do. Friedr. d. Gr. 246-248
do. Der Germanen . . . 1073-1075
do. Griechische 743-744
do. Handels- . . . 143
do. Kirchen- . . . 477-480
do. d. Malerei . 660-662
do. Mazedon. . . . 811
do. der Musik 1030-1034
do. d. Weltsprache 120
do. Oriental. . . 800-802
do. Österreich. 207-209
do. Römische 803-808
Geschichtstaf. 1018-1020
Geschlechtskrankheiten . . . 281-283
Geschütze, Unsere 1017
Gesellschaften m. beschr. Haftg. . 659
Gesellschaftsspiele . . . 717-718
Gesicht, Das zweite 724
Gesichtsandruckskunde 1041
Gesichtstäuschungen . . 1002
Gesund, wie bleibe ich — u. schön? 1189-1190
Gesundheit, Schönheit, Wahrheit . 31
Gesundheitspflege 11
Gesundheitspflege im Alter 315
Getreidebau 647
Gewichte u. Maße 3
Gicht 376
Gifte und Gegeng. 1245
Gitarrespiel 1174-1178
Glasfabrikation . . 383
Glasmalerei 187
Gleichungen, Ein-gleichste 263, 381
Glückwünsche in Versen 92
Glühlicht 221
Go-Spiel 1256-1257
Götterlehre der alt. Deutschen 493-494
Götterlehre der Griechen und Römer 488-489
Grabstättenpflege 1029
Grammatik Deutsche 179, 600-602, u. 1231-1233
do. Englische 326-330
do. Esperanto . 613-616
do. Französische 316-320
do. Holländische 1226-1230
do. Italienische 301-305
do. Russische . 620-624
do. Spanische 321-325
do. Türkische 1220-1224
Graph. Künste 284-286
Graphologie 276
Griech. Gesch. 743-744
do. Verben 1196-1197
Grubenexplosionen 823
Gutes Benehmen 140-142
Gut Deutsch 600-602
Hämorrhoiden . . . 364
Handelsbriefe, Deutsche . . . 78-79
do. Englische 135-139
do. Französische 130-134
do. Spanische . 331-335
Handelsgehilfe s. Rechte u. Pflicht. nach d. HGB. 93-94
Handelsgeographie 23
Handelsgeschichte 143
Handelsrecht 198-199
Handfeuerwaffen 1016
Handlesekunst. . . 678
Handschriftendeutung (Grapholog.) 276

Haus, Hof u. Garten	641	do. Konversation	349
Hausteleggraphie	171-172	Jagdsport	484-487
Hausungeziefer	836-837	Japan, Land und Leute	636
Hauswirt, sein eigener Handwerker	1051-1053	Käfersammlung	192-193
Hautkrankheit.	427-428	Kakaofabrikation	496
Hautpflege	85	Kalibergbau	1065
Heer, Einteilung, Uniformierung und Garnisonen	400-402	Kanarienvogel	495
Heerwesen, Uns. heut.	1	Kaninchenzucht	490
Heilmagnetismus	76	Kartengrüße	476
Heizen, billiges	1263-64	Kartenkünste	144-145
Heilpflanzen	790-794 a	Kartenlegen	363
Helfer in der Not: prakt. Rezepte für das Haus	1242	Kartenlesen	1036
Herrscherfamilien	43-45	Katze, Die	769
Herzkrankheiten	399	Kegelspiel	422
Hexen u. Hexenprozesse	632	Kehlkopfkrankheiten	437
Hinterbliebenenversicherung	228	Kerbschnitt	188
Hockeyspiel	891	Kinderpflege und die Krankheiten d. Neugeborenen	438
Holländ. Sprachlehre	1226-1230	Kinder, Recht der unehelichen	230
Holz und seine Bearbeitung	669	Kindesalter, Die Krankheiten im	459-460
Holzbrand	187	Kinematograph	841
Holzmalerei	187	Kirchengesch.	477-480
Homöopathie	469	Kleinsegelei	1155
Honig	848	Kleintierwelt	1191-1192
Hühnerzucht	474-475	Klingelanlagen, Elektrische	171-172
Hunderassen	491-492	Knobeln	777
Hundezucht	1237	Kochbuch für den bürgerl. Tisch	81-83
Hypnotismus	121-122	do. Vegetar.	817-818
Illustrationstechnik	284-286	Kochen, Was soll ich —?	1066
Influenza	458	Kohlrübenverwertung	1248-1249
Instrumentationslehre	761-762	Komment, Der studentische	22
Invalidenversicherung	228	Kompositionslehre	1158-1160
Ital. Dolmetscher	1201	Komprimierte und flüssige Luft	231
do. Grammatik	301-305		

- Konjugationsmuster
 franz. Verben 373-374
 do. engl. Verben 781-782
Konkursordnung 68-69
Konstruktions-
 aufgaben . . . 64-67
Kontinente, Ver-
 sunkene . . . 766-767
Kontokorrent . . . 1241
Koran 635
Körper, Der
 menschliche . 681-690
Körperpflege . 863-864
Körper-
 zeichnen . . 1161-1164
Kouleurstudententum 9
Kraftfahrzeuge . . 291
Krankenpflege 1094-1095
Kranken-
 versicherung . 1170
Krankheitsfällen,
 Rat u. Hilfe i. 223-225
Krebsgeschwülste
 449-450
Kredit- und Bank-
 wesen 159
Kriegerheimstätten 1250
Kriegsteilnehmer,
 Versorgung 1252-1253
Krumme Linien,
 höhere . . . 1270-1274
Krupp u. Diphtherie
 355-356
Kulturgeschichte
 d. Ägypter . 403-404
 do. d. Deutschen 481-483
 do. d. Griechen 405-407
 do. der Römer . 408-410
Kunst, Graph. . . 284-286
Kunstgewerbe . 701-710
Kurzweil an Winter-
 abenden . . . 164-165
Landwirtschaftl.
 Maschinen und
 Geräte . . . 411-412
Latein. Verben 1194-1195
Lat. Verben, Konstruk-
 tion der . . 1275-1277
Latein-Zitate . 698-700
Laubsägearbeiten 188
Laufsport 862
Lawn-tennis . . . 394
Leberkrankheiten 432
Leichtathletik . . 392
Leuchtgasfabrikat. 385
Lichtbäder 15
Liebesbriefsteller 91
Liebesgrüße . . 243-244
Liehaberkünste 186-189
Literaturgesch.,
 Deutsche . 5-8, 35-32
 do. d. 19. Jahrh. 751-754
Logarithmen . . 196-197
Luftbäder 16
Luft, Komprim. u.
 flüssige 231
Luftschniffe . . . 287-288
Luftschnifferregeln 1007
Lungenentzündung 311
Lungentuberkulose 280
Luxussteuerges. 1243-44
Magenkrankheiten 341
Mag. Quadrate 1204-1207
Malerei, Aquarell- 180
 do. Brand- . . . 185
 do. Glas- 187
 do. Holz- 187
 do. Öl- 655
 do. Porzellan- . . 187
 do. Geschichte d. 660-667
Marmor, Der . . . 1144
Maschinenlehre,
 Praktische . 180-183
Maschinenschrei-
 ber, Der flotte 1901
Maschinenschreiber,
 Der lernende 1092-1093
Maße und Gewichte 8
Mastdarmkrank-
 heiten 374

Die
Handelsekunst

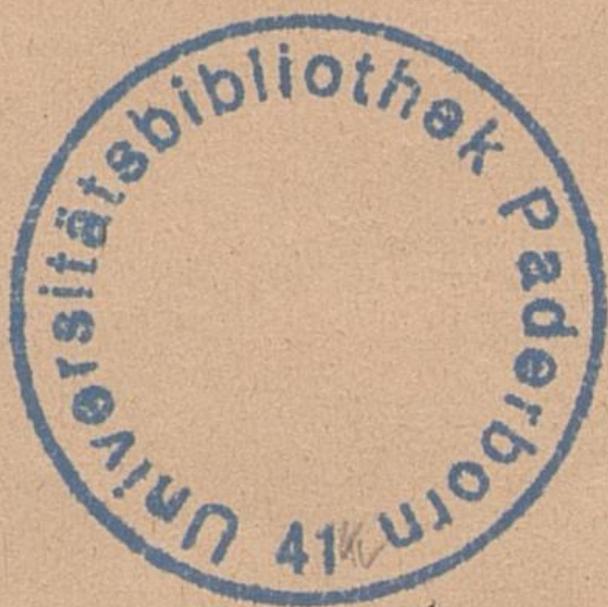
Mit fünf Abbildungen

Von

H. Lustig



Leipzig
Verlag für Kunst und Wissenschaft
Albert Otto Paul



02
SE
1352

Schemoll / 3339

HPL

Vorwort.

Die vorliegende Schrift beruht nicht auf den eigenen Erfahrungen des Verfassers, sondern ist lediglich eine Zusammenstellung der chiromantischen Lehren. Wir sind hierbei in unserer Darstellung hauptsächlich dem Werke G. W. Geßmanns, Katechismus der Handleskunst, gefolgt, einer Schrift, die wir jedem Leser, der sich ausführlicher mit der Handleskunst befassen will, nur empfehlen können. Wir sind zufrieden, wenn wir mit unserer Schrift, die nichts weiter als eine Anregung bieten will, dem Leser an dieser Wissenschaft — so darf man die Chiromantie ruhig nennen, denn noch um 1700 las Prof. Hepner an der Universität Jena ein Kolleg über Chiromantie, desgleichen 1780 Prof. Nieky in Halle — ein gewisses Interesse eingeflößt haben, das ihn veranlaßt, der Sache näher zu treten.

Der Verfasser.

Die Handlesekunst.

Einleitung.

Uralt ist das Bestreben der Menschen, den Charakter einer Person sowie ihre Lebensschicksale durch Beobachtung äußerer Zeichen zu erforschen. Diese Bestrebungen führten auch zu gewissen Ergebnissen, die sich uns darstellen als Physiognomik, Phrenologie, Graphologie, Chiromantie. Unter ihnen hat namentlich die Graphologie, die Erforschung des Charakters aus der Handschrift des Menschen, derartige Fortschritte gemacht, daß sie jetzt allseitig auch als von der Wissenschaft anerkannt gelten kann. Anders steht es freilich mit den übrigen, unter ihnen der Chiromantie, der Handlesekunst. Sie wird gewöhnlich in einem Atemzug mit dem Wahrsagen aus den Karten, dem Kaffeesatz genannt; sog. aufgeklärte Menschen rümpfen die Nase und erklären sie für Aberglauben, weil sie auf gänzlich unbewiesenen Tatsachen beharren.

Aber nichts ist unrichtiger als das.
Dies ergibt sich aus Folgendem.

Die Form der Hand ist angeboren, ebenso gewisse stärkere Linien der Hand. Den Handtypus kann man also schon bei einem wenige Wochen alten Kinde erkennen. Es ist daher unrichtig, daß die Furchung, sowie die mehr oder minder große Härte und Dimensionen der Hand nur von körperlicher Arbeit herstamme. Die Veränderung betrifft lediglich Farbe und Dicke der Haut, jedoch niemals den Typus und angeborenen Linien. Entstehen in der Hand größere Narben, so wird man stets finden, daß die Handlinien über sie hinweglaufen, gerade wie zuvor. Sie sind unzerstörbar.

Dazu kommt noch, daß Prof. Preyer*) in Jena 1886 in seinem Aufsatz über das Gedankenlesen den Nachweis geliefert hat, daß nicht nur heftige Erregungen, sondern jeder, selbst der uns nicht zum Bewußtsein kommende Gedanke von Muskelschwankungen in Armen und Händen begleitet ist.

Wenn nun diese Schwankungen und die damit verbundenen Muskelschwellungen Begleiter eines jeden Gedankens sind, so

*) Vergl. Geßmann, I. c. 8—9.

ist die Annahme, daß dadurch im Laufe der Zeit — man bedenke, wie oft sich bei einem Menschen dieselbe Gedankenreihe wiederholt — die Handoberfläche beeinflusst werde, durchaus wahrscheinlich.

Doch genug. Im Folgenden wollen wir eine kurze Darstellung der Lehren der Chiromanten geben, aus denen ein jeder selbst durch die Praxis erkennen mag, ob und inwieweit die Handlesekunst begründete Unterlagen hat oder nicht.

—————

1. Die Handformen.

Ein wesentlicher Unterschied ist zunächst zu machen zwischen der Chirognomie, der Lehre von den Handformen, und der Chiro-mantie im engeren Sinne, der Lehre von der Deutung der Linien in der Handfläche. Befassen wir uns im Folgenden kurz mit der Chirognomie.

a) Der Handrumpf. Ist er mager, schmal und zart, so deutet dies auf einen kraft- und leidenschaftslosen Menschen. Ist er geschmeidig, von entsprechender Dicke und Größe, so zeigt dies Klarheit und Gewandtheit des Geistes an.

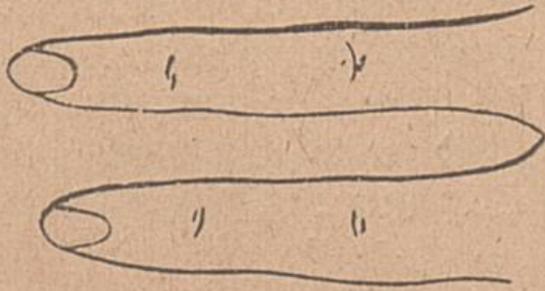
b) Die Handfläche. Eine außerordentlich breite, ungewöhnlich harte und übermäßig dicke Handfläche deutet auf einen wenig verfeinerten Charakter und tierische Instinkte. Ist sie mit starken Einschnitten versehen und sehr geschmeidig, so ist der betreffende Mensch egoistisch und sehr sinnlich.

Im allgemeinen ist zu merken, daß, je weicher die Hand ist, desto zartfühlender und empfindsamer der Betreffende ist. Übergroße Weichheit zeigt Indolenz und Brunnsucht an. Dagegen zeigt eine harte Hand (d. h. eine natürlich harte, nicht eine, die es erst durch harte Arbeit oder Alter geworden ist) einen eckigen, im Benehmen unbeholfenen Menschen an, der aber einen guten Charakter besitzt.

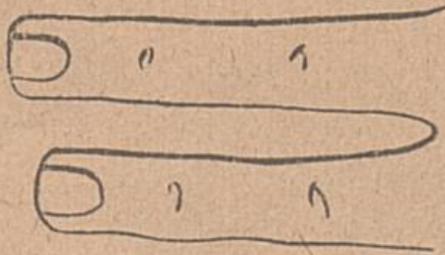
c) Die Finger.*) Die Lehre von den Fingertypen und ihrer Bedeutung bildet den wichtigsten Teil der Chiromie. Man unterscheidet drei Haupttypen, die aber selten rein vorkommen, sondern in der Regel miteinander gemischt: spatelförmige, eckige und konische Finger (Abb. 1). Die beigegebenen Abbildungen veranschaulichen das Aussehen der verschiedenen Typen. Außerdem können bei jedem Typus die Finger glatt oder an den Gelenken knotig sein; daraus ergeben sich die mannigfachsten Variationen (Abb. 2).

1. Der spatelförmige Finger. Er deutet ein Überwiegen der Triebe gegen

*) Vgl. hierzu die Ausführungen bei Geymann 20—24.

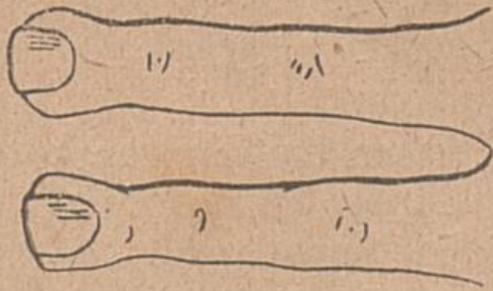


Konische
Finger



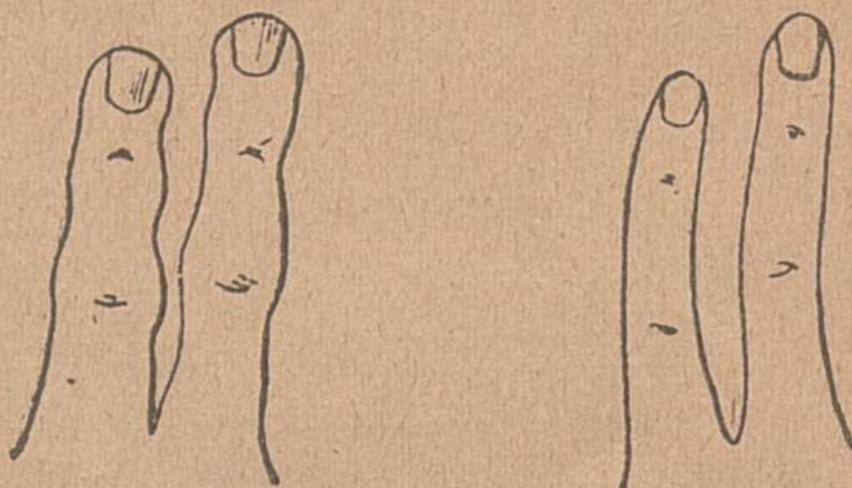
Eckige
Finger

Abbild. 1



Spatelförmige
Finger

über dem Verstande an. Der betreffende Mensch ist vorwiegend praktisch veranlagt, er hat einen besonderen Sinn für alles Materielle, besonders auch eine Befähigung für experimentelle und praktische Wissenschaften.



*Knotige
Finger.*

*Glatte
Finger.*

Abbild. 2.

Sind die Finger im übrigen glatt, so überwiegt bei ihrem Besitzer die Leidenschaft; er läßt sich vorwiegend durch Eingebung leiten, er handelt instinktiv. Sind sie dagegen knotig, so werden Berechnung, Beurteilung und Berücksichtigung der ge-

gebenen Verhältnisse die Motive sein, die seine Gedanken und Handlungen beeinflussen.

2. Der eckige Finger. Er zeigt Liebe zu philosophischen Wissenschaften, Poesie, Logik an; der Besitzer solcher Finger ist im allgemeinen mehr für die leichteren Formen des Nützlichen und Praktischen, er zeigt einen Hang zum Geschäftlichen, hat positive, aber gemäßigte Ideen und ist eher erfinderisch als eingebildet.

Der Besitzer glatter Finger huldigt besonders der Literatur und hat spontane Ideen; der Besitzer knotiger handelt dagegen nur nach reiflicher Überlegung.

3. Der tonische Finger. Ist er glatt, so zeigt er Neigung für plastische Künste und romantische Ideen an; ist er knotig, so ist sein Besitzer ein Geist voll spekulativer Ideen, besitzt scharfe Logik, Neigung zum Demokratismus. Ist der Finger glatt und endet in einem dünnen Nagel, so zeigt dies einen Menschen voll Religiosität und Idealität an; der Betreffende ist gleichgültig gegen materielle Interessen, hat Poesie des Herzens und der Seele.

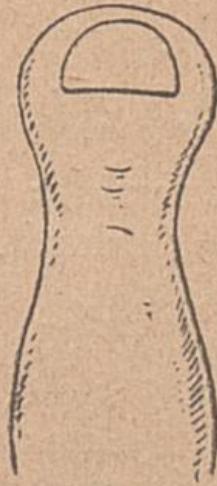
4. **Der Daumen.** Er nimmt eine Sonderstellung ein. Man unterscheidet an ihm das Nagelglied (1), das Daumenglied (2) und die Daumenwurzel (3). Vergl. Abb. 3.

Ist der Daumen im Verhältnis zu den übrigen Teilen der Hand klein, mager, unansehnlich, so deutet dies auf einen schwachen, unschlüssigen, zaghaften Geist. Übermäßige Kürze des Nagelgliedes zeigt Ungeduld, Unbeständigkeit, Unentschlossenheit, häufig auch Naivität an. Ist das Nagelglied schmal, schlank, dünn und kurz, so ist der Betreffende eine sehr suggestible, für äußere Eindrücke und Einflüsse empfängliche Natur; er schwebt ewig in Zweifel und Ungewißheit. Sind die Glieder gleich lang, so ist Wille und Logik gleichgut entwickelt. Ein großer und derber Daumen zeigt Selbstbewußtsein, Stolz, Hochmuth an. *)

*) Anderer Ansicht ist der Franzose d'Arpentigny; er verlegt den Sitz des Willens in die Daumenwurzel und behauptet, je kleiner die Daumenwurzel, umso größer sind die Leidenschaften der Betreffenden „in Anbetracht der kleineren Willenskraft der Vernunft, der geringeren moralischen Kraft, mit der sie versehen sind.“ Er steht aber mit dieser Ansicht vereinzelt da.



Normaler
Daumen.



Daumen
des Starrkopfes



Daumen
des Unschlüssigen

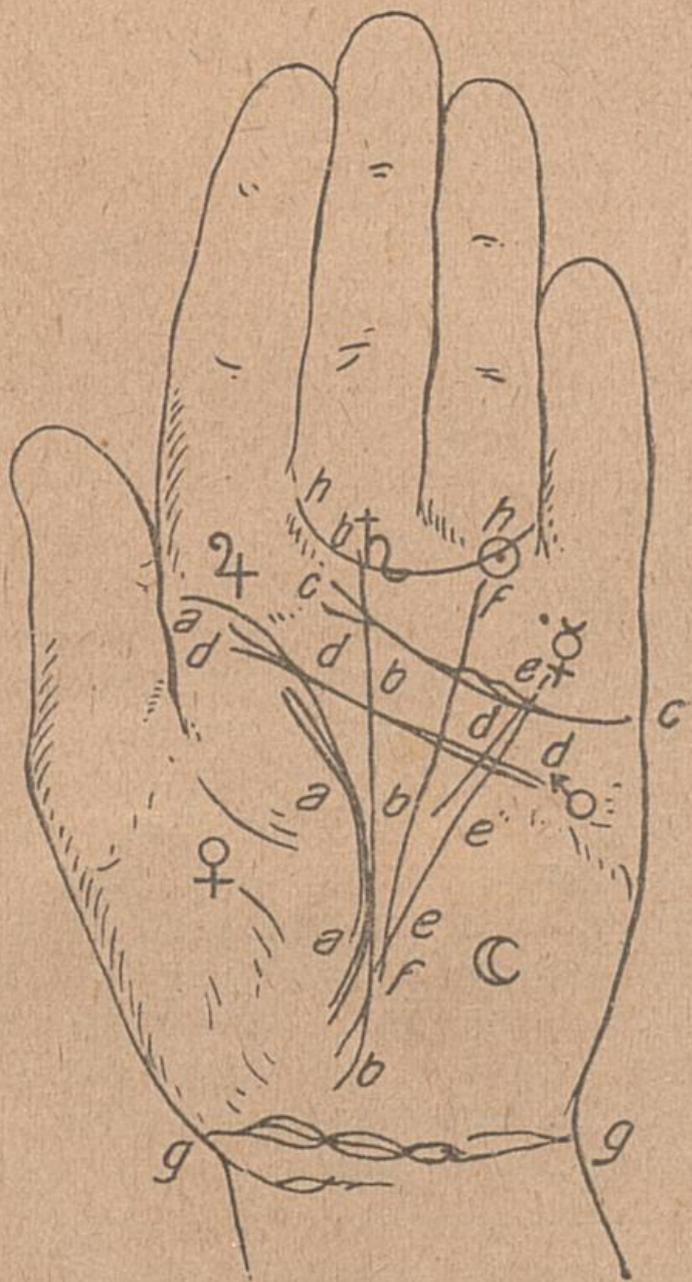


Daumen
des Unbeständigen

Abbild. 3

2. Die Handberge.

Wir kommen nun zum zweiten Teil der Handlesekunst, der Chiromantie im engeren Sinne. Sie befaßt sich mit der Deutung der Figuren der inneren Handoberfläche. Sieht man sich seine eigene, leicht gekrümmte Handfläche an, so entdeckt man unschwer, daß in ihr zweierlei Arten von Figuren vorhanden sind. Man bezeichnet die zumeist an den Fingerwurzeln sich befindenden Erhöhungen als Handberge, während man die zahlreichen Einrisse Handlinien genannt hat. Die Handberge werden nach den Fingern, an denen sie sich befinden, genannt. Die Finger wiederum haben ihre Bezeichnung nach den Planeten. So entspricht der Daumen der Venus (♀), der Zeigefinger dem Jupiter (♃), der Mittelfinger dem Saturn (♄), der Ringfinger der Sonne (☉) und der kleine Finger dem Merkur (☿). Außerdem haben wir uns noch das Zeichen des Mars (♂), sowie das des Mondes (☾) zu merken. Die Lage der Handberge und Handlinien veranschaulicht die Abbildung 4.



Die Handlage und Handlinie

Abbild. 4.

- a—a. Lebenslinie.
- b—b. Schicksalslinie.
- c—c. Herzenslinie.
- d—d. Kopflinie.
- e—e. Gesundheitslinie.
- f—f. Sonnenlinie.
- g—g. Kaskette.
- h—h. Venusgürtel.

Man bezeichnet also die Handberge, mit denen wir uns zunächst befassen wollen, vom Daumen anfangend, als Venusberg, Jupiterberg, Saturnberg, Sonnenberg, Merkurberg und unter ihm, am Rande der Handfläche Marsberg und Mondberg.

a) Der Venusberg. Er ist der größte Berg und wird begrenzt von der Lebenslinie. Ist der nach oben, also der Handfläche zu gelegene Teil dieses Berges stärker entwickelt als der untere, dem Handgelenk benachbarte, so überwiegt die ideale Liebe; der Betreffende ist mildtätig, wohlwollend und kindesliebend. Das Gegenteil bezeichnet einen grob sinnlichen, sich ungezügelt seinen Leidenschaften hingebenden Menschen.

Ein im Verhältnis zu den anderen Bergen stark, aber sonst gleichmäßig entwickelter Venusberg verrät Gefallsucht, Sinn für schöne Formen und starkes Liebesbedürfnis. Ein nur schwach vorhandener

Venusberg läßt auf Selbstsucht und Gemütskälte schließen. Je glatter, desto keuscher, kälter ist die Person in der Liebe; je zahlreicher die Furchen auf ihm, um so heftiger und lebhafter ist sie in ihren Leidenschaften.

b) Der Jupiterberg. Seine gute, normale Entwicklung zeigt im allgemeinen einen glücklichen, guten Menschen an. Ist er übermäßig stark, so deutet dies Aberglauben, Stolz, Hochmut an. Fehlt er, was sehr selten vorkommt, ist dies ein Zeichen von Faulheit, Egoismus und Gemütskälte. Ist er glatt, so bedeutet das ein ruhiges, fröhliches Leben. Runzeln auf ihm lassen auf ehrgeizige Bestrebungen, die häufig durch Erfolg gekrönt sind, schließen.

c) Der Saturnberg. Seine normale Entwicklung bedingt Klugheit, Scharfsinn; indes kann das in Verbindung mit andern Zeichen sehr modifiziert werden. Seine übermäßige Entwicklung bringt Traurigkeit, Verschlossenheit mit sich. Ein Fehlen bedeutet immer ein unglückliches, freudenleeres Leben. Ist er glatt bei normaler Entwicklung, befundet er ein ruhiges Leben. Viele Linien auf ihm bedeuten Unglück; eine einzige Linie großes Glück.

d) Der Sonnenberg. Seine normale Entwicklung zeigt Intelligenz, Liebe zu allem Glänzenden, Herzensgüte an. Übermäßig stark, deutet er auf Geldsucht, Ruhmsucht, Frivolität. Fehlt er, so ist der Betreffende eine durch und durch prosaische, materielle Natur. Ist er glatt, so bedeutet das ein einfaches, ruhiges Leben. Eine Linie zeigt Talent an; zwei sich kreuzende Linien Talent ohne Erfolg.

e) Der Merkurberg. Normal entwickelt läßt er Liebe zu den Wissenschaften, Handelstalent, Geistesgegenwart, Witz erkennen. Übermäßig entwickelt zeigt er Eügensucht, List, Unverschämtheit an. Sein Fehlen bedingt gutmütige Dummheit; es ist kein Verständniß für Handel und Wissenschaft vorhanden. Ist er glatt und voll, so deutet dies auf Intelligenz; einige Linien zeigen wechselndes Glück an. Starke Furchen deuten auf Diebesinn, Kleptomanie.

f) Der Marsberg. Er zeigt, normal entwickelt, Mut, Ausdauer, Selbstbeherrschung an. Bei übermäßiger Entwicklung neigt der Betreffende zu Born, Heftigkeit, Streitsucht, Grausamkeit. Sein Fehlen zeigt Feigheit und Mangel an Selbstbeherrschung.

Je glatter, desto kaltblütiger, je stärker gefurcht, umso reizbarer und aufbrausender ist die betreffende Person.

g) Der Mondberg. Normal entwickelt, zeigt er Keuschheit, Sanftmut, Hang zur Schwärmerei an. Übermäßig entwickelt, deutet er Traurigkeit, Unglauben und Sehnsüchtelei an. Sein Fehlen läßt Nüchternheit und Zuversicht erkennen. Ist er glatt, hat der Mensch ein ruhiges Gemüt; ist er runzelig, so deutet dies auf Unruhe, Launenhaftigkeit und Eigensinn.

Im allgemeinen ist zu merken, daß der am stärksten entwickelte Berg den Grundzug des Charakters bestimmt und demgemäß die Deutung der übrigen Zeichen beeinflusst.

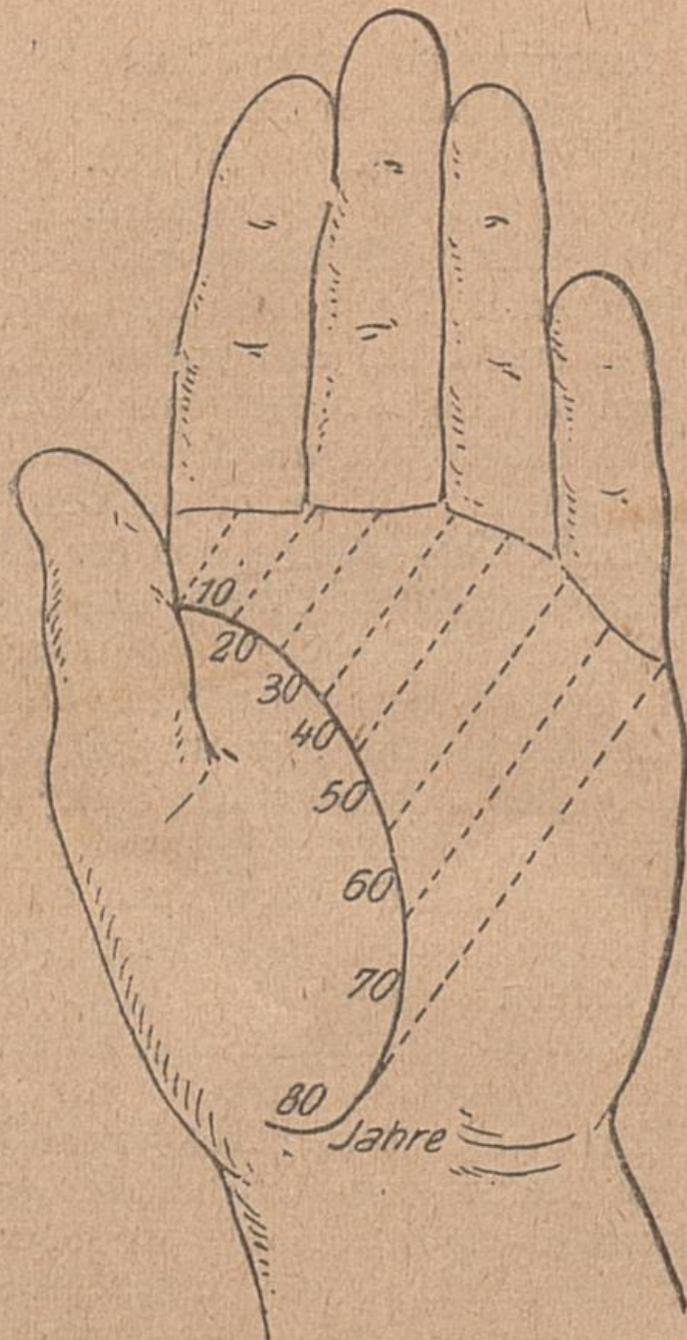
3. Die Handlinien.

Je schärfer ausgeprägt und je weniger verästelt eine Linie ist, je weniger sie Ketten, Kreuze und Schnittpunkte bildet, um so günstiger ist ihr Einfluß. Dabei soll sie nicht zu breit oder zu blaß oder zu rot sein. Für die Beurteilung ist ferner zu beachten, daß man zunächst denselben Berg oder dieselbe Linie stets in beiden Händen beurteilt. Verschiedenheiten beeinflussen das Gutachten.

a) Die Lebenslinie. Eine lange, wohlgeformte und gutgefärbte Lebenslinie bedeutet langes, gesundes Leben; ist sie dagegen breit und blaß, so zeigt sie schwache Gesundheit und einen niedrigen Charakter an. Kürze verspricht einen frühen Tod. Ist sie in einer Hand gebrochen, in der andern aber nicht, so deutet das auf eine gefährliche Krankheit, die aber gut vorübergehen wird; ist sie dagegen in beiden Händen an derselben Stelle unterbrochen, so endet die Krankheit mit dem Tode.

Eine fettenförmige Lebenslinie läßt auf einen schwächlichen, kränkenden Menschen schließen. Entspringt sie auf dem Jupiterberg, so kündigt sie erfolgreichen Ehrgeiz und ein Leben voll Ruhm und Ehre an. Ein langsames Verjüngen bis zum Verschwinden deutet auf eine schleichende, den Menschen allmählig aufzehrende Krankheit. Trifft die Lebenslinie mit Kopf- und Herzlinie zusammen, so verspricht das einen gewaltsamen Tod. Kleine, von der Lebenslinie aufwärtsgehende Linien zeigen Reichtum an, dagegen bedeuten abwärtsgehende Linien Verlust der Gesundheit und des Vermögens. Punkte und Kreuze auf ihr zeigen zu der entsprechenden Zeit (vergl. über die Bestimmung der Zeitpunkte Abb. 5) Verwundungen und Krankheiten an. Ist die Lebenslinie in der linken Hand schwach, in der rechten dagegen stark, so ist der Betreffende eine äußerlich gesunde Natur, die sich aber keine Exzesse erlauben darf. Das Umgekehrte (links stark, rechts schwach) zeigt eine von Natur gute Konstitution an, die aber durch eigene Vernachlässigung oder Ausschweifungen Krankheiten unterworfen ist.

b) Die Saturn- oder Schicksalslinie. Sie ändert sich während des Lebens



Messung der Lebenslinie.

Abbild. 5.

sehr leicht, daher treffen die Ereignisse, die sie augenblicklich anzeigt, nicht unbedingt ein. Ihr Durchschnitt mit der Sonnenlinie bedeutet das 10. Jahr, der Durchschnitt mit der Kopflinie das 20. und mit der Herzlinie das 40. Jahr.

Entspringt die Schicksalslinie in der Lebenslinie, so ist dies je nach ihrem weiteren Verlauf ein gutes oder ein schlechtes Zeichen; entspringt sie in der Marssebene, verheißt sie ein mühseliges Leben; beginnt sie bereits in der Kaskette und steigt gerade auf, so ist dies ein günstiges Zeichen. Zeigt sie Verdoppelungen und verläuft gewunden, zeigt sie Unannehmlichkeiten und Krankheiten an. Unterbrechungen im Lauf der Linie deuten auf Trübseligkeiten, Schicksalswendungen. Endet sie auf dem Jupiterberg, hat der Betreffende Glück im Leben durch ehrgeiziges Streben, endet sie auf dem Sonnenberg, verheißt sie Reichthum und künstlerisches Streben, endet sie auf dem Merkurberg, läßt sie Erfolge und Ruhm durch Beredsamkeit erwarten. Geht sie dagegen bis in den Saturnfinger hinein, zeigt sie Unglück an.

c) Die Herzlinie. Ihr Schnittpunkt

mit der Gesundheitslinie bedeutet das 10. Jahr, mit der Sonnenlinie das 20. und mit der Schicksalslinie das 40. Jahr.

Um Gutes zu bedeuten, soll sie unter dem Jupiterberg beginnen, in schwachem Bogen unter den übrigen Bergen hinweg bis an den entgegengesetzten Rand zwischen Merkur- und Marsberg gehen. Sie soll ferner unverästelt, wohlgezeichnet und wohlgefärbt sein. Dann bezeichnet sie eine gute, aufrichtige Herzensneigung. Je näher sie dem Saturnberg kommt, um so materieller und sinnlicher sind diese Neigungen. Ihr Fehlen drückt Gottlosigkeit, Treulosigkeit aus. Ist sie gebrochen, so verrät dies körperliche Schwäche oder auch ein gebrochenes Herzensbündnis. Ein Bruch beim Saturnberg läßt auf ein natürliches Verhängnis schließen, ein Bruch beim Sonnenberg auf Narrheit, Stolz, Geiz, ein Bruch beim Merkurberg auf Geiz, gepaart mit Unwissenheit. Eine fettenartige, zackige Herzlinie deutet auf Unbeständigkeit, Intriguen in Liebe und Freundschaft. Ist sie blaß und breit, so zeigt dies Schwäche infolge von Ausschweifungen an. Eine Vereinigung von Herzlinie, Kopflinie und Lebenslinie bedeutet gewaltsamen Tod.

d) Die Kopflinie. Ihr Schnittpunkt mit der Schicksalslinie bedeutet das 20. Jahr, mit der Sonnenlinie das 30. und mit der Gesundheitslinie das 40. Jahr.

Bereint mit der Lebenslinie zeigt sie Klugheit und Scharfsinn an, verlaufen die beiden Linien dagegen getrennt, so ist die Person in Bezug auf ihr Ich sorglos und nachlässig. Eine gerade, lange, wohlgefärbte Kopflinie verrät gesundes, klares Urteilsvermögen, hellen Geist und einen festen Willen. Steigt sie dagegen gegen die Herzzlinie an, läßt sie auf geringe Intelligenz schließen. Endigt sie auf dem Mondberge, ist Neigung für das Romantische vorhanden. Eine übermäßige Senkung verrät einen übertriebenen Hang zur Mystik. Endigt sie noch unter dem Mondberge, zeigt sie einen Tod durch Ertrinken an. Eine sehr gerade und sehr lange Kopflinie deutet auf Geiz oder wenigstens außerordentliche Sparsamkeit. Ist sie lang und dünn, läßt sie auf Treulosigkeit und Leichtsin, ist sie lang und sehr breit, auf einen heftigen, jähzornigen Charakter schließen. Endigt die Kopflinie schon in der Mitte der Handfläche, zeigt der Betreffende Willensschwäche, Unentschiedenheit, Mangel an Geist. Ab-

zweigungen gegen den Jupiterberg verraten leicht verletzete Eigenliebe, gegen den Saturnberg künftigen Reichtum, gegen den Merkurberg geschäftliche Erfolge, gegen den Venusberg einen rasch von Liebe entflammten Menschen. Eine fettenförmige Kopflinie deutet auf Mangel an Festigkeit in den Ideen. Bei Vereinigung mit der Herzlinie überwiegt die Herztätigkeit den Verstand. Eine Verdoppelung verspricht große materielle Erfolge. Fehlt die Kopflinie gänzlich, so besagt das, daß der betreffende Mensch es zu nichts bringen und ein unglückliches Ende haben wird.

e) Die Gesundheitslinie. Bei guter Formung und Färbung verspricht sie eine gute Gesundheit; ist sie dagegen gebrochen und dunkel gefärbt, deutet das auf Heftigkeit und innere Krankheiten. Vielfache Unterbrechungen lassen auf einen kranken Magen und Verdauungsstörungen schließen. Ebenso bedeuten Kreuze Krankheiten.

f) Die Sonnenlinie. Sie ist immer günstig und bedeutet Berühmtheit, Reichtum, Erfolg. Das günstigste, aber sehr seltene Zeichen ist, wenn sie schon am Handgelenk entspringt. Ist sie gebrochen oder durchschnitten, bedeutet das Hindernisse, die

einem von neidischen Menschen im Verufe bereitet werden. Eine Gabelung der Linie zeigt Reichtum an. Fehlt sie, so ist das ein Zeichen dafür, daß der Mensch, so sehr er sich auch abmühen mag, es doch nie zu hohen Ehren bringen wird.

g) Die Kaskette. Jede einfache Reihe bedeutet einen Zeitraum von 30 Jahren. Ist sie kurz, bringt sie Unglück und Armut. Geht von ihr eine Linie gegen den Sonnenberg, so zeigt sie Ehren und Reichtum durch die Gunst einer einflußreichen Person an, eine Linie gegen den Mondberg deutet auf Trübsal. Ist sie vierfach, so bringt sie hohes Alter und glückliches Leben.

h) Der Venusgürtel. Er hat stets eine böse Bedeutung. Ist er tadellos und ununterbrochen, so zeigt er einen Menschen voll böser Gewohnheiten und übler Leidenschaften, bei Frauen Hysterie an. Ist er offen gegen den Merkurberg, so ringen die besseren Kräfte mit den Leidenschaften um die Oberherrschaft.

i) Einige Besonderheiten. Personen, deren Hände mit vielen kleinen Linien bedeckt sind, haben keine Rast noch Ruhe; sie müssen beständig tätig sein, sie

sind von großer Beweglichkeit, oft auch von hervorragender Intelligenz.

Das Viereck, welches von Kopf-, Herz-, Schicksals- und Sonnenlinie gebildet wird, besagt, wenn es regelmäßig, groß und gegen den Jupiterberg hin breit ist, einen rechtschaffenen, guten Charakter; sein Fehlen drückt Herzensbosheit aus. Ist es sehr verschoben, so zeigt es Furchtsamkeit, Egoismus, Engherzigkeit an.

Sternchen (*) auf dem Jupiterberg sind ein günstiges, auf dem Saturnberg ein ungünstiges Zeichen; auf dem Sonnenberg zeigen sie durch Zufall erlangten Reichtum an, auf dem Merkurberg Schurkerei, Diebstahl.

Kreuze (††) auf der Sonnenlinie bedeuten Widerwärtigkeiten in den Glücksumständen, auf der Schicksalslinie Unglück, Gefangenschaft.

Gabelungen, welche aufwärts gehen, sind stets ein günstiges Zeichen, gehen sie dagegen abwärts, sind Hindernisse und Widerwärtigkeiten zu erwarten.

4. Regeln für das Handlesen.

Als Hauptgrundsatz merke man sich, daß nicht das einzelne Zeichen, sondern nur die Gesamtheit der Zeichen maßgebend ist. Erst durch Vergleichung erhält man ein richtiges Resultat.

Zunächst bestimme man die Form der Hände von außen und von innen. Dann berühre man sie, ob sie rauh, weich, hart oder glatt sind. Berge und Linien sind, wie schon erwähnt, grundsätzlich aus beiden Händen zu beurteilen; indessen sind bei dem Gutachten die Berge mehr in der rechten Hand, die Linien dagegen mehr in der linken Hand zu prüfen. Sodann prüfe man das Vorhandensein der in 31 genannten Besonderheiten. Nun erst, nachdem man den Umriß des Gutachtens festgelegt hat, gehe man zur Detailprüfung über, zuerst die Berge, dann die Hauptlinien, schließlich alle übrigen Zeichen. Zuletzt vergleiche man die so gewonnenen Ergebnisse miteinander und ziehe aus ihnen das Fazit.

Um zu ermöglichen, auch die Hände von nicht anwesenden Personen zu begut-

achten, hat man zwei Methoden, den Farb-
abflatsch und die Photographie. Beide er-
setzen aber nicht im entferntesten die wirk-
liche Hand; sie sind nur ein Nothbehelf.

Zur Herstellung des Farbabflatsches
verreibt man eine dunkle, möglichst fette
Farbe recht gleichmäßig in die innere Hand-
fläche, so daß alle Vertiefungen und Er-
habenheiten gut hervortreten. Nunmehr
wird die so vorbereitete Hand vorsichtig
auf ein auf weicher Unterlage befindliches
weißes Papier gelegt und unter Zuhilfe-
nahme der andern Hand dagegen leicht
angedrückt. Man fährt dann noch mit
einem fein angespizten weichen Bleistift,
den man möglichst senkrecht hält, genau
die Konturen der Hand nach.

Besser ist das photographische Bild.
Die zu photographierenden Hände werden
derart vor einen Spiegel gehalten, daß der
Photograph in der Lage ist, mit einer
Aufnahme die Außenseite der Hände und
das Spiegelbild der inneren Handflächen
abzubilden. Diese Methode rührt von dem
bekannten Schriftsteller G. W. Geßmann her.

5. Literatur.

Wir sind am Ende unserer Ausführungen. Mag man die Lehren der Chiromanten als Wahrheit ansehen oder sie lediglich vom Standpunkt der Kulturgeschichte betrachten, auf jeden Fall ist die Handlesekunst eines der interessantesten Kapitel der mittelalterlichen Geheimwissenschaften, und ihr Studium verlohnt sich der Mühe. Wem daran gelegen ist, sich noch eingehender mit ihr zu befassen, als es uns in diesem kleinen Abriß darzustellen möglich war, der studiere das treffliche Buch von G. W. Geßmann, Katechismus der Handlesekunst. In ihm findet er eine genaue Darstellung der gesamten Chiromantie. Von der neueren Literatur seien noch die grundlegenden Werke von Desbarolles erwähnt, die, 1884 in Paris erschienen, noch der Übersetzung harren: *Révélationes complètes* und *Les Mystères de la Main*, ferner Gautier, *Chiromancie et Chiromomie*, Paris 1885.

Buchdruckerei Gutenberg
Albert Paul
Leipzig

Mathematik :	Mythologie, Deut-
Arithmetik . . . 40-42	sche 493-494
do. Formeln . . . 663-665	Nahrungsmittel, ihr
do. Gleichungen 263, 381	Nährwert u. i. Ver-
do. Wurzelziehen 757	fälschungen . . . 257-258
Mazedonische Ge-	Namenbuch . . . 273-274
schichte 811	Nasenkrankheiten 457
Menschlicher	Nationalökono-
Körper 681-690	mie 617-619
Menschen, Ab-	Naturheilver-
stammung d. 674-675	fahren 778-780
Metalle 1149-1150	Nautik 694-695
Metallplastik . . . 90	Neugeborenen,
Meteorologie . . . 214-216	Krankheiten der 433
Mietrecht 19	Neurasthenie . . . 275
Mikroskop 1005-1006	Nierenkrankheiten 425
Milch, Behandlung	Nivellieren 60
u. Verwertung 642-643	Obstbau 423-424
Militär: Einteil-	Ölmalerei 655
lung, Uniformie-	Optik 416-417
rung und Garni-	Orientalische Ge-
sonen 400-402	schichte 800-802
do. Heerwesen . . . 1	Osmiumlicht . . . 431
Mineralogie . . . 194-195	Österreichische
Mnemonik 277	Geschichte . . . 207-209
Mohrrübenver-	Österr.-Ungarn,
wertung 1248-1249	Atlas von 154
Molkerei 642-643	Papierfabrikation
Moeresche Be- 1181-1182
leuchtung 265	Parla italiano? . . 349
Moorkultur 59	Parlez-vous fran-
Motorwagen 291	çais? 347
Mühlespiel 879-880	Patentrecht . . . 261-269
Mundhöhle, Die	Patiencen 774-776
Krankheiten der 436	Perspektive . . . 1166-1169
Münzkunde 17	Pferderennen . . . 729
Musikge-	Pflanzenanatomie
schichte 1030-1034 1212-1213
Musiklehre, Allg. 421	Pflanzenkunde 259-264a
Musterschutz . . . 261-262	Pflanzen- oder
Muttersprache,	Fleischkost . . . 77
Unsere 1008-1009	Pflanzensammlers,
Mythologie d. Grie-	Die Franz des 678-689
chen u. Römer 488-489	

- Pflanzenschädlinge** 1209-1210
Philosophie . . . 497-499
Phonograph . . . 270
Photographie,
 Taschenb. der 146-147
 do. Fortschr. der 360-362
 do. Weitere Fort-
 schritte der . 447-448
 do. Fehlerbuch 639-640
 do. Film- . . . 1214-1216
 do. in natürlichen
 Farben 264
Phrenologie . . . 816
Physik 148-149
Physiognomik . . . 1041
Physiologie . . . 783-785
Pikettspiel . . . 603-607
Pilzkochbuch 1254-1255
Pilzkunde, Tl. I 200-204a
Pilzkunde, Tl. II 650-654a
Planeten, Über die
 Bewohnbarkeit d. 259
Planimetrie . . . 114-115
Politisch. Taschen-
 lexikon 235-236
Polizeihund . 1143-1145
Poln. Dolmetscher 1193
Porzellanfabrikat. 384
Porzellanmalerei . 187
Postkartengrüße . 476
Postscheck . . . 824-825
Postwertzeichen-
kunde, Altdeut-
sche 278-279, 1059-1062
Prachtfinken . 870-874a
Präparieren von
Tieren 603-604
Prima-Aspiranten,
 Prüfung für . 212-213
Prinzipal und An-
gestellte 93-94
Produktenbörse 429-430
Projektionskunst 841
Prozentrechnung . 34
Prozesse, wie führe
ich meine —? . 33-34
Prüfungen f. Ein-
jährige, Fähn-
riche und Ab-
iturienten . . . 212-213
Pulver 255-256
Rachenkrankheiten 437
Radium, Radio-
aktivität 812
Radrennen 719
Ratgeber in Fami-
lienangelegenheit. 39
Rätsel 745, 1199-1200
Rauchlos. Pulver 255-256
Rechenvorteile . 61-63
Rechtschreibung,
Deutsche . . . 169-170
Rede, Kunst der
 freien 158
Reden f. Beamte 867-869
Reform-Stenotachy-
graphie 1240
Regentenfamilien 43-45
Reklame 4
Reproduktionsver-
fahren 284-286
Revolution, Ge-
schichte d. fran-
zösischen 219
Rezeptbuch der
Photographie
 360-362, 447-448
Rezepte für Küche
u. Haus 1242
Rezeptschlüssel 217-218
Rhachitis 435
Rheumatismus . . 369
Ringkampf 765
Rodeln 1010
Rollschuhsport . 855
Röm. Geschichte 803-808
Röntgenstrahlen . 269
Rosenkultur . . . 763-764
Rösselsprünge 1202-1203

- Rückenmarks-**
krankheiten 433-434
Rudersport . . . 372
Ruhr (Harnruhr) 342
Russ. Dolmetscher 1179
Russische Gram-
matik . . . 620-624
Salatpflanzen, wild-
wachsende 1217-1218
Saltaspiel . . . 382
Samariter, Der 1096-1098
Sängers Handbüch-
lein . . . 1165
Säuglinge, Krank-
heiten der . . . 438
Schachaufgaben 881-884
Schachspiel . . 160-161
Schach, Endspiel-
studien . . . 875-878
Schafkopfspiel 453, 445
Schafzucht . . . 734
Schattenspiele 1011-1012
Scheckkunde . 824-825
Scherzfragen und
-rätsel . . 1199-1200
Schießpulver . 255-256
Schiffahrt . . 786-787
Schiffahrts-
kunde . . . 694-695
Schlaf, Schlaf-
losigkeit und
Schlafmittel . . 21
Sehling-, Rank- u.
Kletterpflanzen 1068
Schlittschuhlaufen 439
Schmetterlings-
sammlung . 189-191
Schmiedebares
Eisen, Verarb. d. 1211
Schneesport 819
Schnellrechnen 61-63
Schnelltelegraphie 441
Schokoladenfabrik 496
Schönheitspflege . 85
Schön- und Schnell-
schrift . . 1183-1185
Schriftstellers, Die
Praxis des . . 260
Schüchternheit 814-815
Schwefelsäurefab. 1079
Schweinezucht 749-750
Schweiz, Atlas v. d. 151
Schwerathletik . 1025
Schwimmen . . 391
Sechsendsechzig . 445
Seeausdrücke 786-787
Seekabel . . 1048-1049
Seeminen . . . 290
Seereisende, Winke
für . . . 1090-1091
Seewasseraquarium 446
Segelsport . . . 454
Seifenherstellung 1262
Selbstbildung . . 656
Singstimme,
Pflege der . . 166
Skatspiel . . . 24
Skatspieler, Der
tadellose . 630-631
Skelettieren . . 603-604
Skrofulose . . . 435
Sodafabrikation 1079
Sommerblum. 1171-1172
Sonnenbäder . . 15
Span. Grammatik 321-325
Spanische Handels-
briefe . . . 331-335
Span. Konversation 732
Spiritismus . . 123-124
Spiritusbrennerei 387
Sport . . . 863-864
Sprache, welche —
soll ich lernen 1219
Sprachhort,
Deutscher . . 771-773
Sprachlehre,
deutsche . 1231-1233
do. englische . 326-330

- Sprachlehre,
 do. Esperanto . 613-616
 do. französische 316-320
 do. holländ. . 1226-1230
 do. italienische 301-305
 do. russische . 620-624
 do. spanische . 321-325
 do. türkische 1220-1224
 Sprachtechnik 633-634
 Sprengstoffe . 255-256
 Sprich richtig! . 179
 Sprichwörter,
 Deutsche . . 859-861
 do. Englische . 820-822
 do. Französische 838-840
 Stammbuchverse 74-75
 Steinkohlenteer . 390
 Stellung im Aus-
 lande . . . 313-314
 Stellung, Wie be-
 wirbt man sich? 20
 Stenographiesystem 32
 Stenotachygraphie,
 Debattenschrift 104
 do. Lehrgang . . 100
 do. Leseübungen . 102
 do. Schreibübung 101
 Stenotachygraphie,
 Reform- . . . 1240
 do. Verschiedenes in
 stenogr. Schrift 103
 Stereometrie . . 117
 Sternkunde . . 80
 Stil, deutscher 1258-59
 Stimme, menschl. 166
 Stottern . . . 735
 Straßenbahnen,
 Elektrische . 266-268
 Straßenbau . . . 56
 Studententum . 759-760
 Stud. Verbindungs-
 wesen . . 1080-1082
 Studentische Ver-
 bindungen . 1083-1085
 Suggestion . . 395-396
 Süßwasseraquarium 442
 Tabak 849
 Talmud 1047
 Tanzkunst . . 307-308
 Taschenspielerien
 162-163
 Taubenzucht . 644-645
 Tauchen 391
 Taufnamen . . 273-274
 Teer, Steinkohlen- 390
 Telegr.oh.Draht 205-206
 Telegraphie u.ihre
 Entwicklung 365-366
 Telegraphie, Die
 Haus- 171-172
 Telegraph.,Schnell- 441
 Telegraphieren,
 Billiges . . . 1067
 Telegraphen-
 schlüssel . . . 1086
 Telephonograph . 441
 Telephonie, Auto-
 matische . 1156-1157
 Telephonwesen 296-297
 Tennisspiel . . . 394
 Terminrechnung . 95-96
 Terrarium . . . 731
 Teslalicht . . . 268
 Testament ?
 Theatergeschichte,
 Deutsche . 1087-1088
 Tierdressur . . 737-740
 Tierfreund . . . 770
 Tierheilkunde . 850-854
 Tischreden . . . 46-50
 Titulaturen . . . 16
 Ton, Der gute . 140-142
 Tonwarenfabrikat. 384
 Torpedofahrzeuge 289
 Torpedoe 290
 Translatik . . . 1146
 Traumdeutung . 758
 Traumleben . . 461-462
 Trigonometrie . . 116
 Trinksprüche . . 46-60

Typhus	299	Versicherungsbe-	
Türkisch-arabische		amter	1069
Schrift	1225	Versicherungs-	
Türk. Dolmetscher	1198	wesen	455-457
Türkische Sprach-		Verslehre	240-241
lehre	1220-1224	Vieh und Viehstall	736
Weberlandzentralen	1208	Viehseuchen,	
Uhren, elektr.	667-668	Schutz gegen	736
Uhr, Geschichte		Vogelkunde und	
und Einr.	627-629	Vogelpflege	
Ultraviolette Strahlen		350-354 a, 870-874 a	
	1236	Völker, Urge-	
Umsatzsteuerg.	1243-44	schichte der	892-895
Uneheliche Kin-		Völkerkunde	896-900a
der, Rechtliche		Volksbildung	119
Stellung der	230	Volkswirtschafts-	
Unfallversicherung	245	lehre	617-619
Ung. Dolmetscher	1206	Vortragskunst	1260-1261
Ungeziefer im		Vorträge, Ernste	796-797
Hause	836-837	do. Heitere	798-799
Unterhaltung f. d.		Waffenkunde	1016-1017
Winterabende	164-165	Waldbau	1003
Unterleibstyphus	299	Wandern und	
Unterseeboote	289	Schauen	1035
Urgeschichte des		Warenzeichen-	
Menschen	892-895	recht	261-262
Urheberrecht	367	Wasserbau	52-53
Vegetar. Koch-		Wechsellehre	70-71
buch	817-818	Wegebau	56
Verbrennungs-		Wegweiser, Prakt.	
motoren	865-866	für häusl. chem.	
Vereine und Ver-		Versuche	156-157
sammlungen	625-626	Weltanschauung	238-239
Vereinsvorstand	625-626	Weltsprache	
Vererbung, Ver-		(Esperanto)	613-616
mehrung	755-756	Wetterkunde	214-216
Vergiftungen	1245	Wettgehsport	856
Verkupferung, Ver-		Whist	506-507
nickelung, Versil-		Wiedersehen nach	
berung, Vergol-		dem Tode	249
dung usw.	173-175	Wirkerei u. Wirk-	
Verlagsrecht	367	maschinen	1070-1072
Verlöhnis	229	Wirtschafts-	
Versammlungs-		geflügelzucht	605
leiter	625-626		

Wörterbuch, Deutsch-franzö- sisches 712-716	Zahnhygiene 113
do. Deutsch-eng- lisches 831-835	Zauberkünste 162-163
do. Deutsch-Espe- ranto 1151-1154	Ziegenzucht 242
do. Esperanto- Deutsch. 1044-1046	Zimmerturnen 711
do. für Zeitungs- leser 1056-1058	Zinsrechnung 95-96
Wunschbuch 92	Zinseszinsrechnung 196-197
Wünschelrute 670	Zitate, Dichter- worte 696-697
Würfelspiele 777	do. Latein. 698-700
Wurzelziehen 757	Zuckerfabrikation 385
	Zuckerharnruhr 343
	Zuckerwaren- fabrikation 496
	Zupfgeigen- schule 1174-1176

II. Was werde ich?

Führer zur Berufswahl.

Allgemein. Führer durch alle Be- 500	Holzschneider 589
Apotheker 525	Ingenieur, Berg- 511
Architekt 543	do. Elektro- 503
Bankbeamter 590	do. Marine- 564
Bauingenieur 543	do. Maschinen- 502
Bierbrauer 532	Instrumentenbauer 595
Bildhauer, Stein- 550	Jurist 523
Buchhändler 510	Kaufmann 512
Chauffeur 599	Kellner 527
Chemiker 501	Künstler, Bildender 594
Drechsler 568	Landwirt 540
Drogist 530	Lehrer, akadem. 541
Eisenbahnbeamte 576	do. seminarist. 542
do., Der technische 577	Lithograph 570
Färber 548	Maler 575
Fleischbeschauer 593	Marinebeamter 551
Flieger 1022	do. Niederer 552
Förster 521	Maschinenbauer 506
do. Ober- 520	Mechaniker 519
Gemeindebeamter 528	Mediziner 524
Geometer 591	Militäranwärter 583
Gerber 533	Müller 549
Gerichtsbeamter 1024	Ofensetzer 592
Glaser 585	Offizier 560
	do. Marine- 551
	Opernsänger 581

Optiker	519	Stellmacher	587
Photograph	539	Steuerbeamter	573
Polizeibeamter	528	Töpfer u. Ofensetzer	592
Postkarriere, Mittl.	514	Trichinenschauer	593
do. Höhere	516	Unteroffizier	563
Sänger u. Sängerin	581	Versicherungsbe- amter	1009
Schauspieler und Schauspielerin	580	Verwaltungsbeam- ter, Höherer	586
Schiffbauer	565	do. Niederer	585
Schlosser	534	Wagenbauer	587
Schriftsteller	504	Zahlmeister	579
Seemann	574	Zinkograph	589
Spinnereitechniker	597	Zollbeamter	578
Steindrucker	570		
Steinmetz	550		

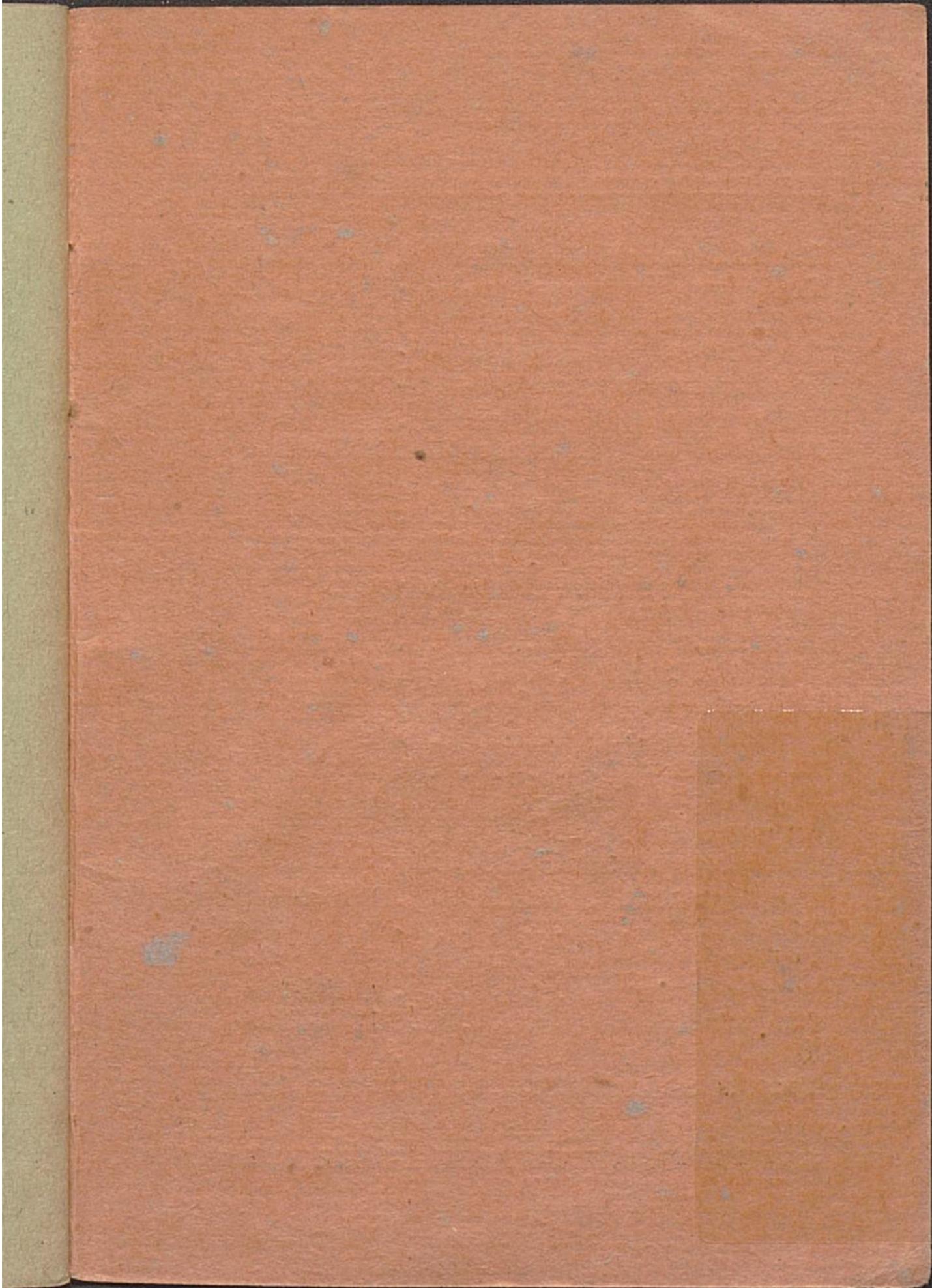
Reiseführer der Miniatur-Bibliothek

(mit einem farbigen Plan)

Aachen	991	Dortmund	954
Augsburg	972	Dresden	919
Ballenstedt	958	Düsseldorf	918
Barmen	953	Eisenach	930
Bayreuth	933	Elberfeld	940
Bayrische Königs- schlösser	983-984	Elster-Saaleetal	957
Berlin	901-902	Erfurt	923
Berlin-Umgebung	1101	Erzgebirge	1133-1134
Berlins weit. Umge- bung (Spreewald)	1108	Essen	915
Blankenburg i. H.	958	Eulengebirge	1123
Bodetal	958	Fichtelgebirge	1138-1139
Bonn	947	Frankenhausen	999
Braunschweig	944	Frankfurt a. M.	910
Bremen	952-952 a	Freiburg i. Br.	925
Breslau	921	Glatz, Grafschaft	1120
Brüssel	961-962	Goslar	931
Brüssel-Umgeb.	963	Göttingen	973
Budapest	976-977	Graz	992-993
Celle	1125	Halle a. S.	922
Charlottenburg	1118	Hamburg	908-909
Chemnitz	974	Hannover	1114
Danzig	906	Harz	955-956
Darmstadt	1111	Herrenhiemsee	983-984
Dessau	939	Heidelberg	929
		Hildesheim	932

Hohenschwan- gau	983-984	Quedlinburg	958
Innsbruck	1106-1107	Regensburg	990
Isergebirge	1122	Rhein (Mainz- Koblenz)	941
Jena	1137	Rhein (Koblenz- Köln)	942
Karlsruhe	1112	Riesengebirge	1121
Kassel	927	Rothenburg o. T.	948
Kiel	912	Rügen	1128
Koblenz	924	Sächs. Schweiz	945-946
Köln a. Rh.	905	Salzburg	985-986
Königsberg i. Pr.	928	Salzkammergut	978-979
Kopenhagen	980-981	Sauerland	1131-1132
Kyffhäuser, Franken- u. Sondershausen	999	Schottland	964-966
Leipzig	903-904	Schwarzwald	1129-1130
Linderhof	983-984	Siabengebirge	947
Löwen	971	Sondershausen	999
Lübeck	982	Spreewald	1108
Lüneburg	998	Starnberger See	969
Lüneburger Heide	1124	Stettin	951
Magdeburg	916	Straßburg i. E.	926
Mailand	1126-1127	Stuttgart	920
Mainz	913	Tegernsee	970
Mannheim	1104	Thüringer Wald	1135-1136
Marburg	1113	Triest	1109-1110
Mecheln	971	Turin	994-995
Mosel, Kobl.-Trier	934-935	Venedig	996-997
München	907	Weimar	911
Münster	975	Wernigerode	936
Neuschwanstein	983-984	Weser (Münden- Hameln)	943
Nordhausen	938	Wiesbaden	914
Nürnberg	917	Wien	988-989
Oberammergau	960	Worms	959
Ostende	967-968	Würzburg	949
Paris	1115-1117	Zittau	987
Posen	950	Znaim	1102-1103
Potsdam	1119	Zwickauer Mulde, Im Tale der	1106
Prag	937		

Buchdruckerei Gutenberg Albert Paul, Leipzig



Die Abstammung des Menschen	674-675
Das Seewasser-Aquarium . . .	446
Das Süßwasser-Aquarium . . .	442
Die Kunst des Bauchredens . . .	426
Briefmarkensammler	278-279
Christbaumschmuck	1100
Die Kunst der Deklamation . . .	1260-1261
Dichtermorte	696-697
Die Entstehung der Erde	676-677
Feuerwerkerei	418-420
Geheimnisse der Tierdressur . . .	737-740
Geheimschrift	727
Gesichtstäuschungen	1002
Handlesekunst	678
Hexen und Hexenprozesse	632
Japan, Land und Leute	636
Käfersammlung	192-193
Kanarienzucht	495
Kartengröße	476
Einführung in das Studium der Kleintierwelt	1191-1192
Koran	635
Viehzüchter	91



02SE1352