



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Das Bildnis im 19. Jahrhundert

Waldmann, Emil

Berlin, 1921

Register

urn:nbn:de:hbz:466:1-43233

REGISTER

REVISION

VERZEICHNIS DER ERWÄHNTEN KÜNSTLER

- Asher, Julius S. 72/73 Abb. 25
- Barye, Antoine S. 178
- Beckmann, Max S. 232/233 Abb. 102
103
- Begas, Karl d. Ä. S. 86 Abb. 33
- Begas, Karl, Sohn S. 186 Abb. 81
- Begas, Reinhold S. 185/186 187 188
248 260 Abb. 80
- Blanche, Jacques S. 256
- Blechen, Karl S. 142
- Böcklin, Arnold S. 116 128 200/202
210 Abb. 87 Taf. XIX
- Boldini, Giovanni S. 256
- Bondy, Walter S. 258 Abb. 118
- Bonnard, Pierre S. 177
- Botticelli, Sandro S. 34
- Canova, Antonio S. 32/34 42/43 Abb. 6
- Carolsfeld, Julius Schnorr von S. 70
- Carrière, Eugène S. 244 Taf. XXII
- Carstens, Asmus Jakob S. 13
- Catel, Franz S. 86/87 Abb. 34
- Carpeaux, Jean Baptiste S. 248 Taf. XXIII
- Cézanne, Paul S. 235 263/266 268/270
Abb. 123 124
- Chassériau, Théodore S. 39/42 189 Abb. 8
- Chavannes, siehe Puvis de Chavannes
- Chinard, Joseph S. 43 179 Abb. 10
- Chodowiecki S. 86 88 143
- Corinth, Lovis S. 151 153/156 233
Abb. 70 71
- Courbet, Gustave S. 101/108 109 110
112 113 117 126 159 160 168 169
172 177 244 248 253 Abb. 42 (S. 104)
Taf. VI (S. 102)
- Couture, Thomas S. 109 189
- Dalou, Jules, Bildhauer S. 180
- Danhauser, Josef S. 96/98 101 Abb. 41
- Dannecker, Bildhauer S. 38
- Daumier, Honoré S. 55 59/62 Abb. 18
- David d'Angers S. 62/64 179 Abb. 20
- David, Jacques Louis S. 30/32 67
Abb. 5
- Degas, Edgar S. 29 159 176/178 248
252 Taf. XV (S. 176)
- Delacroix, Eugène S. 37 42 55 56/59
60/62 67 178 189 252 Abb. 16 (S. 57)
- Denis, Maurice S. 206 Abb. 89
- Desboutin, Marcel S. 166 170
- Diez, Wilhelm S. 131 244
- Dürer, Albrecht S. 21 270
- Duret, Théodore S. 250 252
- Duveneck, Frank S. 244
- Edzard, Kurt S. 280 Abb. 130
- Eysen, Louis S. 108 110/112 177 Abb. 44
- Fantin-Latour S. 244 252/253 Abb. 114
- Feuerbach, Anselm S. 13 29 188/194
200 209 216 Abb. 83 84 Taf. XVII
(S. 192)
- Flandrin, Jean Hippolyte S. 39
- Friedrich, Caspar David S. 52 88
- Füger, Heinrich S. 28 Abb. 3
- Gainsborough, Thomas S. 26 46 254
- Genelli, Bonaventura S. 13
- Gensler, Günther S. 76 77 82/85 87
119 226 Abb. 32
- Gérard, François Pascal S. 92
- Géricault, Jean Louis S. 55
- Gogh, Vincent van S. 235 266/273 276
279 Abb. 125 126
- Gonzales, Eva S. 163/164

- Graff, Anton S. 26/27 51 Abb. 2
 Grant, Sir Francis, siehe Verzeichnis der
 dargestellten Persönlichkeiten
 Greco S. 21
 Groeger, Friedrich Karl S. 74
- Habermann, Hugo von S. 246 Abb. 110
 Haider, Karl S. 130/131 Abb. 52
 Hals, Frans S. 20 106 219 224 253
 Helst, Bartholomäus van der S. 253
 Hildebrand, Adolf, Bildhauer S. 46 182
 186/188 Abb. 82 (vgl. auch Ver-
 zeichnis der dargestellten Persönlich-
 keiten)
 Hildebrand, Theodor S. 73
 Hitz, Dora S. 258 Abb. 120
 Hodler, Ferdinand S. 202/205 Taf. XX
 Holbein S. 21 29 102 124
 Houdon, Jean Antoine, Bildhauer S. 43
 179
 Hübner, Rudolf Julius S. 73 Abb. 26
 Huf, Fritz S. 279
- Ingres, Jean Auguste Dominique S. 20
 34/37 41 49 56 58 67 72 80 101
 178 189 Abb. 17 (S. 59) Taf. II (S. 36)
 Josefsson, Ernst S. 151
 Juel, Jens S. 51
- Kalckreuth, Leopold Graf S. 151/153
 Abb. 68
 Kardorff, Konrad von S. 258
 Kauffmann, Hermann, Maler S. 84
 Kaulbach, Wilhelm von S. 140 241
 Keller, Albert S. 246/247 Abb. 109
 Kersting, Friedrich S. 88 Abb. 35
 Klimsch, Fritz, Bildhauer S. 259/260
 Abb. 122
- Klimt, Gustav S. 205/206 Abb. 88
 Klinger, Max S. 180/182 222 Abb. 79
 Knaus, Ludwig S. 96 Abb. 40
 Koenig, Leo von S. 258/259 Abb. 121
 Kokoschka, Otto S. 276/279 Abb. 128
 Kolbe, Georg S. 279/280 Abb. 129
 Krüger, Franz S. 88/94 110 142 143
 146 219 240 Abb. 36 37 38 39
 Kügelgen, Franz Gerhard von S. 63
 Abb. 19
 Kügelgen, Wilhelm von S. 88
- Lampi, J. Baptist de S. 28 Abb. 4
 Lavery, John S. 256
 Lawrence, Thomas S. 244 254
 Leibl, Wilhelm S. 13 14 19 82 104
 112/126 127 128 130 131 132 134
 138 143 150 152 166 168 194 199
 200 209 210 212 216 240 241 244
 263 Abb. 45 (S. 115) 46 (S. 119) 47
 (S. 121) Taf. I (Titelbild) VII (S. 124)
 Lenbach, Franz von S. 117 126 209/216
 233 246 279 Abb. 90 91 92
 Leonardo da Vinci S. 21
 Lepsius, Reinhold Abb. 111 (S. 248)
 Lessing, Karl Friedrich S. 73
 Leutze, Emanuel S. 241 Abb. 105
 Liebermann, Max S. 150 218/228
 230/232 242 253 Abb. 94 95 96 97
 98 Taf. XXI (S. 228)
 Löffitz, Ludwig S. 246
- Maillol, Aristide S. 182
 Makart, Hans S. 188 241
 Manet, Edouard S. 30 128 132 159/168
 169 170 172 174 176 177 178 218
 242 244 248 252 Abb. 72 73 74 75
 (S. 162/167)
 Mantegna, Andrea S. 34

- Marées, Hans von S. 13 188 194/199
 200 206 209 210 212 214 216 241
 264 Abb. 85 (S. 195) 86 (S. 197)
 Taf. XVIII (S. 194)
- Menzel, Adolf S. 13 88 143/150 186
 219 Abb. 58/67 (S. 144/149) Taf. X
 (S. 142)
- Milde, Julius S. 76/77 Abb. 28
- Millais, John Everett S. 255 Abb. 116
- Monet, Claude S. 159 168/170 172 218
 Taf. XII (S. 168)
- Moore, George S. 163
- Müller, Viktor S. 108 109/110 Abb. 43
- Munch, Edvard S. 235 273/276 279
 Abb. 127 Taf. XXIV (S. 274)
- Oldach, Julius S. 67 76 77 78/80
 Abb. 29 (S. 79)
- Overbeck, Johann Friedrich S. 68/70
 80 192 Abb. 21
- Polyklet S. 34
- Perugino S. 68
- Piloty, Karl Theodor von S. 117 131
 204 241 244
- Poussin, Nicolas S. 268
- Puvis de Chavannes S. 39
- Raeburn, Henry S. 255
- Rafael S. 21 29 34 178
- Ramberg, Arthur S. 117 204 244
- Rauch, Christian S. 44/46 186 188
 Abb. 12
- Rayski, Ferdinand von S. 242 Abb. 108
- Rembrandt S. 21 83 107 178 194 196
 199 253 265
- Renoir, Auguste S. 160 170/176 177
 178 Abb. 77 78 Taf. XIII (S. 172)
 XIV (S. 174)
- Rethel, Alfred S. 80 Abb. 30
- Reynolds, Sir Joshua S. 46 210 214
 254
- Rhein, Fritz S. 258 Abb. 119
- Rodin, Auguste S. 44 179/180 Taf. XVI
 (S. 180)
- Romney, George S. 46 254 255
- Rösler, Waldemar S. 223 Abb. 101
- Rossetti, Dante Gabriel S. 255 Abb. 115
- Rubens S. 189
- Runge, Philipp Otto S. 49 50/54 67
 74 76 77 78 82 83 102 199 Abb. 13
 14 15 (S. 51/55)
- Samberger, Leo S. 216 Abb. 93
- Sargent S. 256
- Schachinger, Gabriel S. 132 134 241
 244 Abb. 53
- Schadow, Gottfried S. 41 43/44 142
 179 188 200 Abb. 9 11
- Scharff, Edwin S. 279
- Schick, Gottlieb S. 38/39 Abb. 7
- Scholderer, Otto S. 108 128 132
- Schwind, Moritz S. 70/71 Abb. 23
- Sisley, Alfred S. 218
- Slevogt, Max S. 219 228/232 234/235
 Abb. 99 100 104
- Sohn, Karl S. 73
- Speckter, Erwin S. 76 Abb. 27
- Speckter, Hans S. 76
- Stauffer-Bern, Karl S. 151 Taf. XI
- Steffek, K. K. Heinrich S. 219
- Steinhausen, Wilhelm S. 130 Abb. 51
- Steinle, Eduard Jakob von S. 70 Abb. 22
 Taf. III
- Stieler, J. Karl S. 242
- Tassaert, Jan S. 43
- Thoma, Hans S. 108 127/130 131 150
 Abb. 49 50 Taf. VIII (S. 128)

- Tintoretto S. 21
 Tischbein, J. Fr. August S. 25/26 Abb. 1
 Tizian S. 21 198 210 211
 Troubetzkoy, Fürst Paul S. 180
 Trübner, Wilhelm S. 20 132/142 150
 152 200 209 211 212 216 220 244
 Abb. 55 56 57 Taf. IX (S. 135/141)
- Veit, Philipp S. 71 Abb. 24
 Velazquez, Rodriguez S. 21 102 136
 210 214 250
 Vermeer, Delft van S. 124
 Veth, Jan S. 147
 Vuillard S. 177
- Waldmüller, Ferdinand S. 94/96 242
 244 Taf. V
 Wasmann, Rudolf Friedrich S. 67 76
 77 80/82 83 Abb. 31 Taf. IV (S. 80)
 Watteau S. 30 31
 Werner, Anton von S. 148 150
 Whistler S. 248/252 Abb. 112 113
 Winterhalter, Franz Xaver S. 242
 Abb. 106 107
 Wirth, Philipp S. 132, 244 Abb. 54
- Zorn, Anders S. 244 256/257 Abb. 117
 (S. 254)
 Zuloaga, Ignacio S. 256
 Zurbaran, Francisco de S. 102

VERZEICHNIS DER DARGESTELLTEN PERSÖNLICHKEITEN

- Aetruc, Zacharie Abb. 114 Text S. 252
 Ansoerge, Konrad Abb. 99 Text S. 228
 bis 230 234
 August, Prinz von Preußen Abb. 37 Text
 S. 90/93
 Augusta, Königin von Preußen Abb. 106
 Text S. 242
- Beckmann, Max, Selbstbildnis Abb. 102
 Text 232/233
 Begas, Karl, d. Ä. Abb. 33 Text S. 86
 u. 87
 Berger, Baron von Abb. 95 (S. 221)
 Berlioz, Hector Abb. 18 Text S. 59/60
 Abb. 41 Text S. 97
 Bernus, Freifr. von Abb. 24 Text S. 71/72
 Bernuth, Hofprediger von Abb. 59 Text
 S. 144
 Biermann, Frau Kommerzienrat Taf. XXI
 Text S. 228
 Bismarck, Fürst Otto von Abb. 65 Text
 S. 147 (143/148) 185
 Blumenreich, Frau Leo Abb. 118 Text
 S. 258
 Bode, Elert Abb. 11 Text S. 44
 Böcklin, Arnold Abb. 82 Text S. 185
 186/188
 Böcklin, Frau Angela Taf. XIX Text
 S. 200/201
 Borghese, Paolina Abb. 6 Text S. 32/34
 Brandes, Georg Abb. 96 Text S. 222/224
 Brinckmann, Justus Abb. 68 Text S. 152
 Abb. 98 Text S. 226
- Camille, siehe Monet, Frau
 Carlyle, Thomas S. 251
- Carolsfeld, siehe Schnorr von Carolsfeld
 Castiglione S. 21
 Cézanne, Frau Abb. 124 (S. 267)
 Cézanne, Paul Abb. 89 Text S. 206
 Corinth, Lovis, Selbstbildnis Abb. 70 Text
 S. 154/155
 Courbet, Gustave, Selbstbildnis Taf. VI
 Text S. 102/103
 Curtius, Prof. E. Abb. 111 (S. 248)
- Dalou, Jules Taf. XVI Text S. 180
 Dannecker, Frau Abb. 7 Text S. 38
 Desboutin, Marcel Abb. 75 Text S. 166
 170
 Dohrn, Anton Abb. 86 Text S. 197/199
 Döllinger, Ignaz Abb. 90 Text S. 213
 216
 Doryphoros (Polyklet) S. 34
 Dumas, Alexandre, d. Ä. Abb. 41 Text
 S. 97
 Duret, Théodore S. 250 251 252
- Ernst Ludwig, Großherzog von Hessen
 Abb. 57 Text S. 139/140
 Edzard, Frau Abb. 130 Text S. 280
 Eysen, Frau (Mutter des Künstlers) Abb. 44
 Text S. 110/112
- Feuerbach, Anselm, Selbstbildnis Abb. 84
 Text S. 192
 Feuerbach, Henriette Abb. 83 Text
 S. 190/191
 Forel, Prof. Aug. Abb. 128 Text S. 278
 Franzose, der (Edvard Munch) Abb. 127
 Text S. 275/276

- Freytag, Gustav Taf. XI Text S. 151
 Friedericke, Prinzessin von Mecklenburg-Strelitz Abb. 9 Text S. 41
 Friedrich, Caspar David Abb. 35 Text S. 88
 Friedrich Karl, Prinz von Hessen S. 129
 Friedrich Karl, Prinz von Preußen Abb. 58 Text S. 145 (143/148)
 Füger, Heinrich, Selbstporträt Abb. 3 Text S. 28
- Gedon, Frau S. 113, 120
 Gensler, Günther } Abb. 32 Text S. 83
 " Jakob } bis 85
 " Martin }
 Gladstone Abb. 90 Text S. 213 216
 Goethe Abb. 19 Text S. 63 Abb. 20 Text S. 62/64
 Gogh, Vincent van (Selbstbildnis) Abb. 125 Text S. 270
 Gonzales, Eva Abb. 72 Text S. 163/164
 Grant, Sir Francis Abb. 85 Text S. 195 bis 197 199 209 Abb. 86 Text S. 197 bis 199 264
 Guillemet, Mme. Abb. 74 Text S. 164 bis 166 170 176
- Hauptmann, Gerhart S. 155
 Hardy, Fräulein Abb. 121 Text S. 258 bis 259
 Helmholtz S. 96
 Heydt, von der, Minister Abb. 50 Text S. 143/148
 Hildebrand, Adolf Abb. 85 Text S. 195 bis 197 199 Abb. 86 Text S. 197/199 264
 Hildebrand, Theodor Abb. 26 Text S. 73 u. 74
 Hille, Peter S. 155
- Hoffmeister, Bürgermeister Abb. 55 Text S. 134
 Hofmann, Frau Professor von Abb. 120 Text S. 258
 Hugo, Victor S. 63
 Hülsenbeck, Kinder Abb. 15 Text S. 54
- Ingénue (Renoir) Taf. XIII Text S. 174
 Iphigenie (Feuerbach) S. 29
- Kauffmann, Hermann Abb. 32 Text S. 83/85
 Keyserlingk, Graf Abb. 71 Text S. 156
 Kinderbild (Millais) Abb. 116 Text S. 255 bis 256
 Knabenbild (Graff) Abb. 2 Text S. 27
 Knobelsdorff, Frau Klara Schmidt von S. 143
 Knorr, Eugenie Abb. 110 (S. 247)
 Kopf, Josef von, Bildhauer Abb. 87 Text S. 202
 Krüger, Franz, Selbstbildnis Abb. 36 Text S. 90
 Küchler, Elise Abb. 50 Text S. 129/130
- Langbehn, der Rembrandt-Deutsche S. 129
 L'Arlésienne (Gogh) Abb. 126 Text S. 270 bis 272
 Leibl, Wilhelm, Selbstbildnis Abb. 48 (S. 125)
 Leo XIII. S. 150
 Léprieux, le Comte Taf. XV Text S. 176
 Lessing, Karl Friedrich, Maler Abb. 26 Text S. 73/74
 Lichtwark, Alfred Abb. 69 Text S. 152 bis 153
 Liebermann, Max, Selbstbildnis Abb. 97 Text S. 230

- Lind, Jenny, Sängerin Abb. 25 Text S. 72/73
- Lise (Renoir) Abb. 77 Text S. 172
- Liszt, Franz Abb. 41 Text S. 97
- Ludwig, Kronprinz von Bayern Abb. 34 Text S. 86/87
- Ludwig, Prinz von Bayern (mit Familie) Abb. 92 Text S. 214
- Luise, Prinzessin von Mecklenburg-Strelitz Abb. 9 Text S. 41
- Luise, Königin von Preußen Abb. 1 Text S. 25/26
- Luitpold, Prinzregent von Bayern S. 213
- Mädchenbildnis (Wasmann) Abb. 31 Text S. 81
- Maja (Zorn) Abb. 117 Text S. 256/257
- Manet, Edouard (Atelier aux Batignolles) Abb. 114 Text S. 252
- Marées, Hans von Abb. 81 Text S. 186 Taf. XVIII Text S. 194 und Abb. 86 Text S. 197
- Maria Feodorowna, Kaiserin Abb. 4 Text S. 28
- Mauri, Rosita Abb. 73 Text S. 164 170
- Melanchthon S. 21
- Menzel, Adolf Abb. 39 80 Text S. 185 186 187
- Mérimée S. 63
- Moltke, Graf von Abb. 66 Text S. 145 (143/148) 185
- Mommsen S. 96 213
- Mona Lisa S. 21
- Monet, Frau (Camille) Taf. XII Text S. 168/170
- Monika (Haider) Abb. 52 Text S. 130 u. 131
- Moore, George S. 163
- Morris, Mrs. William Abb. 115 Text S. 255
- Müller, Gertrud Taf. XX Text S. 203 bis 205
- Munch, Edvard Taf. XXIV Text S. 274
- Nana (Nana Risi) Taf. XVII Text S. 189 bis 190 192
- Nittis, Frau de Abb. 76 Text S. 168
- Oldach, Elisabeth Abb. 29 Text S. 78 bis 80
- Olympia (Manet) S. 159/160
- Oriola, Gräfin Abb. 64 Text S. 145 (143/148)
- Overbeck, Johann Friedrich (Familienbild) Abb. 21 Text S. 68 192
- Paganini Abb. 16 Text S. 55/59 67 Abb. 17 Text S. 56 58 Abb. 41 Text S. 97
- Pallenberg, Heinrich Abb. 47 Text S. 120/122 134
- Perfall, Baron von („Der Jäger“) Abb. 45 Text S. 114/116
- Pourtales, Mme. Abb. 78 Text S. 174
- Rasumowsky, Andrei Taf. V Text S. 95 u. 96
- Récamiér, Mme. Julie Abb. 5 Text S. 32 Abb. 10 Text S. 43 Abb. 37 Text S. 92
- Rethel, Mutter Abb. 30 Text S. 80
- Riedler, Frau Abb. 88 Text S. 205/206
- Risi, Nana, siehe Nana
- Rivière, Mme. Taf. II (S. 36) Text S. 34 bis 37
- Rodin, Auguste Taf. XXII Text S. 244
- Rösler, Waldemar Abb. 101 Text S. 232
- Rossini Abb. 41 Text S. 97

- Runge, Philipp Otto (mit Frau und Bruder) Abb. 13 Text S. 52/54
- Runge, Familienbild Abb. 15 Text S. 54
- Sand, George Abb. 41 Text S. 97
- Schachinger, Vater Abb. 53 Text S. 132
134
- Schlieffen, General Graf Abb. 122 Text
S. 259
- Schnorr von Carolsfeld, Kinder Abb. 23
Text S. 71
- Scholderer, Otto Abb. 43 Text S. 109
u. 110
- Schröter, Domherr von Abb. 108 Text
S. 244
- Seeger, Ernst Taf. VII Text S. 124/126
209
- Segantini, Giovanni S. 180
- Seidl, Gabriel von Abb. 93 Text S. 216
- Simms, Familie Abb. 103 (S. 235) Text
S. 232/233
- Slevogt, Max, Selbstbildnis Abb. 104
Text S. 234/235
- Sohn, Karl Abb. 26 Text S. 73/74
- Soltau, Heinrich Wilhelm Abb. 32 Text
S. 83/85
- Speckter, Erwin Abb. 28 Text S. 76
- Speckter, Mine Abb. 27 Text S. 76
- Steinhausen, Wilhelm, Selbstbildnis mit
Frau Abb. 51 Text S. 130
- Steinle, Karoline Abb. 22 Text S. 70
Taf. III
- Strauß, Richard Abb. 94 (S. 220)
- Taglioni, Ehepaar Abb. 38 (S. 93)
- Thode, Henry S. 127 129
- Thoma, Agathe Abb. 49 Text S. 127
u. 128
- Thoma, Hans, Selbstbildnis Taf. VIII
Text S. 128
- Treuberg, Gräfin Taf. I (Titelbild) Text
S. 123/124
- Trübner, Jörg Taf. IX Text S. 140/142
- Velde, Henry van de Abb. 128 Text
S. 279/280
- Vigny, Alfred de S. 63
- Viktoria, Kronprinzessin von Preußen
Abb. 62 Text S. 143/148
- Voyna, Fräulein von Abb. 63 Text
S. 145 (143/148)
- Waagen, Gustav Friedrich Abb. 40 Text
S. 96
- Wagner, Cosima S. 129
- Washington S. 241
- Whistler, Frau (Mutter des Malers)
Abb. 113 Text S. 250
- Wilhelm, Prinz von Preußen Abb. 36
Text S. 90
- Wilhelm, König Taf. X (S. 142) Text
S. 143/149
- Wilhelm, Kaiser Abb. 67 Text S. 149/150
Abb. 91 Text S. 213/214
- Wirth, Philipp, Selbstbildnis Abb. 54
Text S. 132
- Wohlwill, Professor Abb. 98 Text S. 226
- Wrangel, Graf von Abb. 61 Text S. 147
(143/148)
- Wundt, Wilhelm Abb. 79 Text S. 180
u. 181

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

- Abb. 1 Joh. Friedrich August Tischbein (1750—1812) Königin Luise — Berlin, Schloß
- „ 2 Anton Graff (1736—1813) Knabenbild — Bremen, Frau Dr. H. H. Meier
- „ 3 Heinrich Friedr. Füger (1751—1818) Selbstbildnis — Kiel, Schleswig-Holsteinischer Kunstverein
- „ 4 Joh. Baptist de Lampi d. Ä. (1751—1830) Kaiserin Maria Feodorowna von Rußland — Stuttgart, Schloß
- „ 5 Jacques Louis David (1748—1825) Mme. Récamier — Paris, Louvre
- „ 6 Antonio Canova (1757—1822) Paolina Borghese — Rom, Galerie Borghese. Aufnahme Neue Photographische Gesellschaft, Berlin-Steglitz
- „ 7 Gottlieb Schick (1779—1812) Danneckers erste Gattin — Stuttgart, Museum
- „ 8 Théodore Chassériau (1819—1856) Die beiden Schwestern — Paris, Louvre
- „ 9 Gottfried Schadow (1764—1850) Doppelstatue der beiden Prinzessinnen — Berlin, Nationalgalerie
- „ 10 Josephe Chinard (1756—1813) Mme. Récamier — Paris, Louvre
- „ 11 Gottfried Schadow (1764—1850) Der Astronom Johann Elert Bode (1822) — Berlin, Sternwarte
- „ 12 Christian Daniel Rauch (1777—1857) Büste einer Dame (1816) — Berlin, Nationalgalerie
- „ 13 Philipp Otto Runge (1777—1810) Der Künstler mit Frau und Bruder — Hamburg, Kunsthalle
- „ 14 Ds. — Die Hülsenbeckschen Kinder — Hamburg, Kunsthalle
- „ 15 Ds. — Die Heimkehr — Hamburg, Kunsthalle
- „ 16 Eugène Delacroix (1798—1863) Paganini — Paris, ehemals Sammlung Chéramy
- „ 17 Jean Dominique Ingres (1780—1867) Paganini — Paris, Sammlung Bonnat
- „ 18 Honoré Daumier (1808—1879) Hector Berlioz — Versailles, Museum
- „ 19 Gerhard von Kügelgen (1772—1820) Goethe — Heidelberg, Freiherr von Bernus
- „ 20 David d'Angers (1789—1856) Goethebüste — Weimar, Bibliothek. Mit Genehmigung des Goethe-Nationalmuseums, Weimar
- „ 21 Johann Friedrich Overbeck (1789—1869) Familienbild des Künstlers — Lübeck, Frau Senator Overbeck
- „ 22 Eduard von Steinle (1810—1886) Des Künstlers Töchterchen Karoline — Berlin, Nationalgalerie
- „ 23 Moritz von Schwind (1804—1871) Die Kinder Schnorrs von Carolsfeld — Hamburg, Kunsthalle
- „ 24 Philipp Veit (1793—1877) Freifrau von Bernus — Heidelberg, Freiherr von Bernus

- Abb. 25 Julius Louis Asher (1804—1878) Jenny Lind — Stockholm, Nationalmuseum
- „ 26 Julius Hübner (1806—1882) Die Maler Lessing, Sohn und Hildebrand — Berlin, Nationalgalerie
- „ 27 Erwin Speckter (1806—1835) Schwester Mine an der Staffelei — Hamburg, Kunsthalle
- „ 28 Karl Julius Milde (1803—1875) Bildnis Erwin Speckters — Hamburg, Kunsthalle
- „ 29 Julius Oldach (1804—1830) Bildnis der Tante Elisabeth — Hamburg, Kunsthalle
- „ 30 Alfred Rethel (1816—1859) Die Mutter des Künstlers — Düsseldorf, Karl Sohn
- „ 31 Friedrich Wasmann (1805—1886) Mädchenbildnis — Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Grönvold
- „ 32 Günther Gensler (1803—1884) Der Hamburger Künstlerverein 1840 — Hamburg, Kunsthalle
- „ 33 Karl Begas d. Ä. (1794—1854) Familienbild — Berlin, W. v. Dirksen. Aufnahme F. Bruckmann, München
- „ 34 Franz Catel (1778—1856) Kronprinz Ludwig von Bayern in der Osteria — München, Neue Pinakothek
- „ 35 Georg Friedr. Kersting (1783—1847) Der Maler Caspar David Friedrich in seinem Atelier — Berlin, Nationalgalerie
- „ 36 Franz Krüger (1797—1857) Prinz Wilhelm und der Künstler beim Ausritt — Berlin, Nationalgalerie
- „ 37 Ds. — Prinz August von Preußen — Berlin, Nationalgalerie
- „ 38 Ds. — Das Ehepaar Taglioni (Studie zur großen Parade, 1839) — Berlin, Nationalgalerie
- „ 39 Ds. — Adolph Menzel — Berlin, Nationalgalerie
- „ 40 Ludwig Knaus (1829—1915) Direktor Waagen — Berlin, Frl. Waagen
- „ 41 Josef Danhauser (1805—1845) Liszt am Klavier (mit Rossini, Berlioz, Paganini, Dumas, George Sand) — Wien, Frau Martha von Schaub
- „ 42 Gustave Courbet (1819—1877) Begräbnis zu Ornans — Paris, Louvre
- „ 43 Viktor Müller (1829—1871) Otto Scholderer — Frankfurt a. M., Dr. Otto Viktor Müller. Aufnahme F. Bruckmann, München
- „ 44 Louis Eysen (1843—1899) Die Mutter des Künstlers — Berlin, Nationalgalerie
- „ 45 Wilhelm Leibl (1844—1900) Der Jäger (Baron v. Perfall) — Mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft, Charlottenburg
- „ 46 Ds. — Tischgesellschaft — Köln, Wallraff-Richartz-Museum. Mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft, Charlottenburg

- Abb. 47 Wilhelm Leibl (1844—1900) Der alte Pallenberg — Köln, Wallraff-Richartz-Museum. Mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft, Charlottenburg
- „ 48 Ds. — Selbstbildnis, 1896 — Köln, Wallraff-Richartz-Museum. Mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft, Charlottenburg
- „ 49 Hans Thoma (geb. 1839) Schwester Agathe — Karlsruhe, Hans Thoma
- „ 50 Ds. — Frau Elise Kuchler — Berlin, Nationalgalerie
- „ 51 Wilhelm Steinhausen (geb. 1846) Der Künstler und seine Frau — Frankfurt a. M., W. Steinhausen
- „ 52 Karl Haider (geb. 1846) Monika — Zürich, Sammlung W. Boveri
- „ 53 Gabriel Schachinger (1850—1912) Der Vater des Künstlers — Hamburg, Kunsthalle
- „ 54 Philipp Wirth (1808—1858) Selbstbildnis — Hamburg, Kunsthalle
- „ 55 Wilhelm Trübner (1851—1917) Bürgermeister Hoffmeister — Berlin, Nationalgalerie
- „ 56 Ds. — Rothaarige Dame — Dresden, Sammlung A. Rothermundt
- „ 57 Ds. — Großherzog von Hessen zu Pferde — Darmstadt, Schloß
- „ 58 Adolf von Menzel (1815—1905) Prinz Friedrich Karl von Preußen — Berlin, Nationalgalerie. Mit Genehmigung von F. Bruckmann, München
- „ 59 Ds. — Hofprediger von Bernuth — Berlin, Nationalgalerie. Mit Genehmigung von F. Bruckmann, München
- „ 60 Ds. — Minister von der Heydt — Berlin, Nationalgalerie. Mit Genehmigung von F. Bruckmann, München
- „ 61 Ds. — Graf von Wrangel — Berlin, Nationalgalerie. Mit Genehmigung von F. Bruckmann, München
- „ 62 Ds. — Kronprinzessin Viktoria — Berlin, Nationalgalerie. Mit Genehmigung von F. Bruckmann, München
- „ 63 Ds. — Fräulein von Voyna — Berlin, Nationalgalerie. Mit Genehmigung von F. Bruckmann, München
- „ 64 Ds. — Gräfin Oriola — Berlin, Nationalgalerie. Mit Genehmigung von F. Bruckmann, München
- „ 65 Ds. — Fürst Bismarck — Berlin, Nationalgalerie. Mit Genehmigung von F. Bruckmann, München
- „ 66 Ds. — Graf Moltke — Berlin, Nationalgalerie. Mit Genehmigung von F. Bruckmann, München
- „ 67 Ds. — Kaiser Wilhelm beim Cercle — Worms, Frau Schön-Renz. Mit Genehmigung von F. Bruckmann, München
- „ 68 Graf Leopold von Kalckreuth (geb. 1855) Justus Brinckmann — Hamburg, Kunsthalle
- „ 69 Ds. — Alfred Lichtwark — Hamburg, Kunsthalle

- Abb. 70 Lovis Corinth (geb. 1858) Selbstbildnis mit Modell und Weinglas — Sammlung Kirchhof, Wiesbaden. Mit Genehmigung von Fritz Gurlitt, Berlin
- „ 71 Ds. — Graf Keyserlingk. — Besitzer Graf Keyserlingk. Mit Genehmigung von Fritz Gurlitt, Berlin
- „ 72 Edouard Manet (1832—1883) Eva Gonzales — Dublin, Städtische Galerie
- „ 73 Ds. — Rosita Mauri — Berlin, Sammlung B. Koehler
- „ 74 Ds. — Paar im Gewächshaus — Berlin, Nationalgalerie
- „ 75 Ds. — Marcel Desboutin (L'Artiste) — Berlin, Sammlung Ed. Arnhold
- „ 76 Ds. — Frau de Nittis — Paris, Sammlung Durand-Ruel
- „ 77 Auguste Renoir (1844—1919) Lise — Hagen i. Westf., Folkwang-Museum. Nach Meier-Gräfe, Aug. Renoir, München (R. Piper) 1911
- „ 78 Ds. — Mme. Pourtalès — Dresden, Sammlung A. Rothermundt
- „ 79 Max Klinger (1857—1920) Der Philosoph Wundt, Bronzestatuette — Bremen, Kunsthalle. Mit Genehmigung von E. A. Seemann
- „ 80 Reinhold Begas (1831—1911) Adolf von Menzel, Marmorbüste — Berlin, Nationalgalerie
- „ 81 Karl Begas (1845—1916) Hans von Marées, Marmorbüste — Berlin, Nationalgalerie
- „ 82 Adolf von Hildebrand (geb. 1847) Arnold Böcklin, Bronzestatuette — Berlin, Nationalgalerie
- „ 83 Anselm Feuerbach (1829—1880) Die Stiefmutter des Künstlers — Heidelberg, Frauenverein
- „ 84 Ds. — Der Mandolinenspieler — Bremen, Kunsthalle
- „ 85 Hans von Marées (1837—1887) Doppelbildnis, Grant und Hildebrand — München, Sammlung A. v. Hildebrand. Mit Genehmigung von E. A. Seemann, Leipzig
- „ 86 Ds. — Bildnisgruppe — Neapel, Biologische Station. Mit Genehmigung von E. A. Seemann, Leipzig
- „ 87 Arnold Böcklin (1827—1901) Jos. von Kopf — Berlin, Nationalgalerie. Mit Genehmigung der Photographischen Union, München
- „ 88 Gustav Klimt (1867—1918) Frau Geh. Rat Riedler — Berlin, Frau Geh. Rat Riedler. Nach „Das Werk von Gustav Klimt“, Wien (Heller) 1918
- „ 89 Maurice Denis (geb. 1870) Ehrung für Cézanne — Paris, Sammlung M. Gide. Mit Genehmigung von E. Druet, Paris
- „ 90 Franz v. Lenbach (1836—1904) Doppelbildnis, Gladstone und Döllinger — Mit Genehmigung von F. Bruckmann, München
- „ 91 Ds. — Kaiser Wilhelm I. — Leipzig, Museum. Mit Genehmigung der Photographischen Union, München
- „ 92 Ds. — Prinz Ludwig von Bayern mit Familie — München, Residenzschloß. Mit Genehmigung der Photographischen Union, München
- „ 93 Leopold Samberger (geb. 1861) Gabriel von Seidl — Bremen, Neues Rathaus

- Abb. 94 Max Liebermann (geb. 1847) Richard Strauß — Berlin, Nationalgalerie.
Mit Genehmigung von Paul Cassirer, Berlin
- „ 95 Ds. — Baron von Berger — Hamburg, Kunsthalle. Mit Genehmigung
von Paul Cassirer, Berlin
- „ 96 Ds. — Georg Brandes — Bremen, Kunsthalle. Mit Genehmigung von
Paul Cassirer, Berlin
- „ 97 Ds. — Selbstbildnis, 1909 — Hamburg, Kunsthalle. Mit Genehmigung
von Paul Cassirer, Berlin
- „ 98 Ds. — Hamburger Professorenkonvent. — Hamburg, Kunsthalle. Mit
Genehmigung von Paul Cassirer, Berlin
- „ 99 Max Slevogt (geb. 1868) Konrad Ansoerge — Bremen, Kunsthalle. Mit
Genehmigung von Bruno Cassirer, Berlin. Aufnahme Julius Bard, Berlin
- „ 100 Ds. — Dame in Blau — Mit Genehmigung von Bruno Cassirer, Berlin
- „ 101 Waldemar Rösler (1882—1916) Familienbild des Künstlers — Halle a. S.,
Museum
- „ 102 Max Beckmann (geb. 1883) Der Künstler und seine Frau — Halle a. S.,
Museum
- „ 103 Ds. — Familie Simms — Hamburg, E. Simms
- „ 104 Max Slevogt (geb. 1868) Selbstbildnis als Jäger — Berlin, M. Slevogt.
Mit Genehmigung von Bruno Cassirer, Berlin
- „ 105 Emanuel Leutze (1816—1868) Bildnis eines Generals — Hamburg,
Kunsthalle
- „ 106 Franz Xaver Winterhalter (1806—1873) Königin Augusta — Berlin,
Nationalgalerie
- „ 107 Ds. — Damenbildnis — München, Galerie Caspari
- „ 108 Ferdinand von Rayski (1807—1890) Domherr von Schröter — Dresden,
Gemälde-Galerie
- „ 109 Albert von Keller (1845—1920) Damenbildnis — Berlin, Sammlung
Hermann Nabel
- „ 110 Hugo von Habermann (geb. 1849) Frau Eugenie Knorr 1897 — München,
Sammlung Thomas Knorr
- „ 111 Reinhold Lepsius (geb. 1857) Prof. E. Curtius — Berlin, Nationalgalerie
- „ 112 James MacNeill Whistler (1834—1903) Miss Alexander — New-York,
Privatbesitz. Nach Pennell, The Life of Whistler, London (Heinemann)
1908
- „ 113 Ds. — Die Mutter des Künstlers — Paris, Musée de Luxembourg. Nach
Pennell, The Life of Whistler, London (Heinemann) 1908
- „ 114 Fantin-Latour (1836—1895) Atelier in Batignolles — Paris, Louvre
Aufnahme Franz Hanfstaengl, München
- „ 115 Dante Gabriel Rossetti (1828—1882) Mrs. William Morris — London,
Privatbesitz

- Abb. 116 John Everett Millais (1829—1896) Kinderbild — Hamburg, Kunsthalle
- „ 117 Anders Zorn (1860—1920) Dame im Pelz („Maja“). Radierung
- „ 118 Walter Bondy (geb. 1880) Damenbildnis — Berlin, Leo Blumenreich.
- „ 119 Fritz Rhein (geb. 1873) Dame mit Schleier — Berlin, Nationalgalerie
- „ 120 Dora Hitz (geb. 1856) Frau Professor von Hofmann — Dresden,
Prof. L. von Hofmann
- „ 121 Leo Freiherr von Koenig (geb. 1871) Fräulein Hardy — Hamburg,
Sammlung Theodor Behrens
- „ 122 Fritz Klimsch (geb. 1870) General Graf Schlieffen, Bronzestatuette —
Berlin, Nationalgalerie
- „ 123 Paul Cézanne (1839—1906) Bildnis Mr. G. — Nach Vollard, Cézanne,
Paris 1915
- „ 124 Ds. — Die Frau des Künstlers — Nach Vollard, Cézanne, Paris 1915
- „ 125 Vincent van Gogh (1853—1890) Selbstbildnis
- „ 126 Ds. — L'Arlésienne
- „ 127 Edvard Munch (geb. 1863) Der Franzose — Christiania, Nationalmuseum.
Nach Glaser, E. Munch, Berlin (B. Cassirer) 1917
- „ 128 Oskar Kokoschka (geb. 1881) Professor August Forel — Mannheim,
Kunsthalle. Mit Genehmigung von Paul Cassirer, Berlin
- „ 129 Georg Kolbe (geb. 1879) Bronzestatuette Henry van de Velde — Bremen,
Paul Schmitz
- „ 130 Kurt Edzard, Frau Edzard

VERZEICHNIS DER TAFELN

Tafel	I (farbig)	Wilhelm Leibl (1844—1900) Gräfin Treuberg — Hamburg, Kunsthalle. Mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft, Charlottenburg
„	II	Jean Dominique Ingres (1780—1867) Mme. Rivière — Paris, Louvre
„	III	Eduard Jakob von Steinle (1810—1886) Karoline — Aachen, Sammlung C. Lucius
„	IV	Friedr. Wasmann (1805—1886) Bildnis einer jungen Frau — Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Grönvold
„	V	Ferdinand Waldmüller (1794—1865) Fürst Rasumowsky — Troppau, Graf Rasumowsky
„	VI	Gustave Courbet (1819—1877) Selbstbildnis — Paris, Louvre
„	VII	Wilhelm Leibl (1844—1900) Ernst Seeger, Brustbild — Breslau, Karl Sachs. Mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft, Charlottenburg
„	VIII	Hans Thoma (geb. 1839) Selbstbildnis mit Tod und Amor — Karlsruhe, Hans Thoma. Mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft, Charlottenburg
„	IX	Wilhelm Trübner (1851—1917) Jörg Trübner in Rüstung — Berlin, Nationalgalerie
„	X	Adolf Menzel (1815—1905) Krönung König Wilhelms in Königsberg — Berlin, Schloß. Mit Genehmigung von F. Bruckmann, München
„	XI	Karl Stauffer-Bern (1857—1891) Gustav Freytag — Berlin, Nationalgalerie
„	XII	Claude Monet (geb. 1840) Camille (die erste Frau des Künstlers) — Bremen, Kunsthalle. Nach R. A. Meyer, Manet und Monet, München (Hanfstängl) 1908
„	XIII	Auguste Renoir (1844—1919) L'Ingénue — Paris, Alphonse Kann. Nach Meier-Gräfe, Aug. Renoir, München (R. Piper) 1911
„	XIV (farbig)	Ds. — Am Gartentisch — Frankfurt a. M., Staedelsches Institut. Nach Meier-Gräfe, Aug. Renoir, München (R. Piper) 1911
„	XV (farbig)	Edgar Degas (1834—1917) Le Comte Lepic (Place de la Concorde) — Berlin, Sammlung O. Gerstenberg. Nach G. Grappe, E. Degas, Berlin 1913
„	XVI	Auguste Rodin (1840—1917) Der Bildhauer Dalou, Bronzebüste — Bremen, Kunsthalle. Nach J. Gladel, Aug. Rodin, Brüssel (van Oest & Cie) 1908

- Tafel XVII (farbig) Anselm Feuerbach (1829—1880) Nana mit dem Fächer —
Stuttgart, Museum
- „ XVIII Hans von Marées (1837—1887) Selbstbildnis — Bremen,
Kunsthalle. Mit Genehmigung von E. A. Seemann, Leipzig.
Aufnahme Julius Bard, Berlin
- „ XIX Arnold Böcklin (1827—1901) Frau Angela Böcklin — Berlin,
Nationalgalerie. Mit Genehmigung der Photographischen
Union, München
- „ XX Ferdinand Hodler (1853—1918) Frl. Gertrud Müller —
Solothurn, Geschwister Müller. Mit Genehmigung des
Verlages Rascher & Co. Zürich
- „ XXI Max Liebermann (geb. 1847) Frau Biermann — Bremen,
Herr Leopold Biermann. Mit Genehmigung von Paul
Cassirer, Berlin
- „ XXII Eugène Carrière (1849—1906) Auguste Rodin, Lithographie
- „ XXIII Jean Baptiste Carpeaux (1827—1875) Marmorbüste der Frau
M. — Paris, Louvre
- „ XXIV Edvard Munch (geb. 1863) Selbstbildnis, 1895 — Christiania,
Nationalmuseum. Nach C. Glaser, E. Munch, Berlin
(B. Cassirer) 1917

Als Vorlagen für einen Teil der Abbildungen wurden dem Verlag in dankenswerter Weise Photographien aus dem Kupferstichkabinett und der Nationalgalerie in Berlin zur Verfügung gestellt; die Urheber derselben ließen sich vielfach nicht ermitteln.