



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Das Bildnis im 19. Jahrhundert

Waldmann, Emil

Berlin, 1921

Inhalt

urn:nbn:de:hbz:466:1-43233

I N H A L T

Einleitung	9
Das Erbe des 18. Jahrhunderts und die klassi- zistische Repräsentation	23
Das Bildnis der Romantik	47
Nazarener und Realisten	65
Der moderne Realismus und das malerische Problem	99
Das Bildnis des Impressionismus	157
Die Monumentalität im Bildnis	183
Maske und Seele	207
Das moderne Gesellschaftsportrait	237
Die Grundlagen des 20. Jahrhunderts	261
Register	283

