



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Europas Fürsten im Sittenspiegel der Karikatur

Kahn, Gustave

Berlin, [1908]

Inhaltsverzeichnis

urn:nbn:de:hbz:466:1-43042

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einleitung.	
Entstehung, Existenzberechtigung und Ziel der Karikatur. Ihre Anfänge, ihre Entwicklung in den verschiedenen Ländern und ihre hervorragendsten Vertreter, nebst einer kurzen Geschichte der bedeutendsten satirischen Zeitschriften	1
Die englische Karikatur zur Zeit Georg IV. (Die Königin Karoline und Bergami)	121
Napoleon I. in der Karikatur	243
Die satirische Zeichnung unter Napoleon III.	318
Die Epoche der Volksherrschaft	346
Die Präsidenten	363
Während der Dreyfuß-Affäre	374
Die Herrscher	382
Der Zarismus	391
Der kleine König — der große Kaiser — der gutmütige König	417
(Leopold von Belgien) (Wilhelm II.) (Eduard VII.)	
Die politische Karikatur der letzten Jahrzehnte in Deutschland	453
Künstlerverzeichnis	469
Übersicht über die auf die einzelnen Fürsten bezüglichen Karikaturen	471

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.