



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Vita Venerabilis Arnesti, (vulgò Ernesti) Primi Archiepiscopi Pragensis**

**Balbín, Bohuslav**

**Pragæ, 1664**

Fabulosæ quædam de Vener. Arnesto narrationes rejiciuntur. Caput XXII.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-42763**

Fabulosæ quædam de VENER.  
ARNESTO narrationes rejiciuntur.

## CAPUT XXII.

**N**Arrationibus, etiam verissimis, admiscere sese *fabula* Fabulæ li-  
solent, habétque hoc anile vetustas, ut faciliè credat, benter hi-  
multa narrando confundat, nomina permisceat, & se- storiam in-  
nillem memoriam imitetur, apud quos decennium unus sæpe an- trant.  
nus est; noxia res historiæ! nam, ut præclare Aristoteles: *au-* 2. *Metaphys.*  
*dire fabulas, est impedimentum cognitioni veritatis.* Tentavit id  
quoque fama vetus, & rumusculi quidam inanes & cassi, & *sibi-*  
*la colla* (ut cum Poëta, de serpentibus loquente, loquar) circum  
VEN. *Præsulis* sepulchrum luserunt. Deceptum hisce sibilis vul-  
gus hominum faciliè ferimus, at decipi Viros egregios, & histo-  
riarum conditores miramur, & dolemus: *E miraculis Ernesti*, ait *L. 3. A. M.*  
Scriptor recens, *illud inter celebriora ad me per scriptum est:* quòd *I.*  
*cùm sub Rege Bohemia Georgio excommunicato, quidam equo Sancti*  
*caput macherâ amputavissent, ipse equum, appposito capite, conscen-*  
*derit, domumq; non incommodè pervenerit, ubi tamen per se revulso*  
*capite equus in terram se explicuit.* Nobile miraculum! si ejus  
Authores *Chronologiam* examinâssent. Quid enim sub *Georgio*  
*Rege Ernestus* agere poterat, qui jam centum propè annis qui-  
escebat in tumulo mortuus? Vivente adhuc *Carolo* Cæsare Arne-  
stus A. 1364. obierat, omnium historicorum uno consensu;  
*Carolo* successit *Wenceslaus*, huic *Sigismundus*, *Sigismundo* *Alber-*  
*tus*, & isti *Ladislans*, tum denique *Georgius* Rex A. 1458. creatur.  
Nihil itaque *Arnesto* & *Georgio* commune, nisi quòd, ob ejus Re-  
gis in Catholicos odium, *Arnesti* sepulchro oleum fluxit, idque  
idem ipse Author, sui immemor, narravit.

Fff. 2.

Alia

II.

De Equo Ar-  
nesti volu-  
cri.

Alia quoque fabella ab hæreticis, ut apparet, conficta, *Glacij* circumfertur; cunis infantum, & nutricis pallio digna: *Arnestum Equum* quendam volucrum habuisse, eoque solitum vehi per terras & maria, uno die *Roma*, & *Praga*, & *Glacij* videri potuisse. Quid jam superest, nisi ut *Arnestum* Dædalum faciamus? Inventa, ut dixi, ab hæreticis fabella est, ad sepulchri & miraculorum honorem elevandum. Quid verò utrique fabulosæ narrationi causam dederit, facile conijcio. Ferebat *Arnestus* in clypeo Nobilitatis paternæ, *Equifrenati Caput* abscissum (cujus rei originem in *Malovecciorum* Equitum Stemmate narravi) hodie quoque marmore exsculptum caput illud in sepulchro videmus. Ergo cum vulgò quæreretur: quid illud *Equelli Caput* in tumulo signaret, audissetque unus aliquis Equo caput abscissum (quod uni è Majoribus *Arnesti*, in *Mediolani* oppugnatione acciderat, ut ibi narravi) id ad ipsum *Arnestum* transtulerunt; cumque sub Regibus Catholicis id pati non potuisse Episcopum viderent, ad *Georgij schismatici Regis* tempora fabulam (contra omnem Chronologiam) protruserunt. Sequenti fabellæ argumentum dedit: quod *Arnestus*, quotannis sese in solitudinem abdere solitus, Beatissimæ Virgini, uno tantum servulo conscio & comite, ferviret, diditque rumore, cum aut *Romam*, aut in *Galliam*, aliove abiisse crederetur, repente absoluto illo pietatis officio, ubi non sperabatur, compareret. Ea res sermonibus primùm causam præbuit, deinde, cum modus non appareret, in fabellam versa est.

III.

In *Glaciogra.*Fabula de  
bobus Arne-  
sti corpus  
vehentibus.

Tertiam de Arnesto fabellam *Alurium*, olim *Glacij* Lutheranus Prædicans, refert, eamque se in manuscripto quodam libro affirmat legisse. Res sic habet: *Arnesto Archiepiscopo* morto, de loco sepulturæ amicos dubitasse, cum controversiam nemo finiret, sacrum Præsulis corpus imposuisse currui, & boves junxisse; junctos boves sponte, nullo monente, omne iter emensos, *Glacium* properavisse, atque inde ut discederent, nunquam percelli potuisse. Hoc divinæ voluntatis indicium accepisse Amicos, & *Arnestum* condidisse *Glacij*, eo loco, in quo boves sterif-

sent.

sent. Non eget refutatione fabella. Satis enim probatum est, sepulturæ locum pridem ab *Arnesto Glacij* ante Imaginem DEI Matris delectum: quòdque de bobus affertur, ex aliorum Sanctorum historijs petitum, malè sinè dubio *Arnesti Purpura*, ut vilis pannus, affluitur, quem ditissimum Principem, multo & splendido in comitatu, multis cum lacrymis sepultum scribit *Wenceslaus Hagecius*, Bohemiæ historicus unus è primis.

*Arnesti Testamētū, de quo supra Lec.*

Fabulis itaque dejectis, totâque *Arnesti* Vitâ, & Imaginibus pulcherrimarū virtutum (quantum à me sciri potuit) repræsentatâ legentibus, quid jam superest aliud, quàm ut Viro tam Illustri quondam in terris, nunc (ut plùs, quàm sperare, licet) in cœlis coronato, in hac Imagine vitæ ejus, *Radios* addamus? Non eos quidem, quibus Ecclesia Catholica Sanctos honorat, sed quos mortalis manus mea, & historiæ labor potest effingere, quòsque Viri maximi Nobilitas, Sapientia, Dignitates, Virtutes, ac denique Gloria Cœlestis meretur. *Eques ille melior Bellerophonte* in fabulis Poëtarum, cùm Imaginem formosissimæ Puellæ Virginis, quæ in saxa admiratione pulchritudinis, ut Mythologi docent, homines vertebat, aspicere ob periculum non auderet, objecto purissimo clypeo, ejus Imaginem excepit & spectavit. Idem mecum agant Lectores, cùm nondum in seipso venerari *Arnestum* publicè audeant ut *Sanctum*; Imaginem tamen aliquam ejus gloriæ in hoc libro affectam speculentur: *Octo Beatitudinibus humanis, & octo divinis*, velut totidem radijs, in hac vita mortali lucentem; nam illa præmia, quæ *Arnesto servo fideli* præparavit DEVS, *in cor hominis non ascendunt*, totâque gloriæ illius æternæ pars, quâ Cœlum respicit, nobis est in Eclipsi.

*in Persu.*

*in Mythologia.*

*Natalis Comen.*

*in Mythologia.*

## Octo humanæ Beatitudinis Radij, quibus ARNESTUM viventem illustravit Divinitas.