



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Vom Wesen und Werden deutscher Formen**

geschichtliche Betrachtungen

**Pinder, Wilhelm**

**Leipzig, 1937**

Abbildungen-Nachweis

**urn:nbn:de:hbz:466:1-41978**

## ABBILDUNGEN-NACHWEIS

Alinari, Florenz . . . . .	1
Bayerische Staatsbibliothek, München . . . . .	14
Bildarchiv des Rheinischen Museums, Köln . . . . .	20, 26, 32, 33, 45
Bissinger, Erfurt . . . . .	18
Deutsches Museum, Berlin . . . . .	34
Giraudon, Paris . . . . .	8
Greischel, Magdeburg . . . . .	64
Gundermann, Würzburg . . . . .	57
Hatzold, Magdeburg . . . . .	25
Hege, Weimar . . . . .	16, 27, 28, 42, 59, 60
Kunsthistorisches Seminar, Marburg . . . . .	15, 22, 51, 62
Landesbildstelle, Dresden . . . . .	71, 72
Leonhardt, Leipzig . . . . .	3
Lindemann, Münster . . . . .	48
Reusch, München . . . . .	13
Staatliche Bildstelle, Berlin . . . . .	4
	9, 10, 17, 24, 29, 30, 35, 39, 40, 41, 43, 46, 47
	49, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 61, 65, 66, 68, 69, 70
Stoedtner, Berlin . . . . .	7, 50, 73, 74