



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Vom Wesen und Werden deutscher Formen

geschichtliche Betrachtungen

Pinder, Wilhelm

Leipzig, 1937

Titelblatt

urn:nbn:de:hbz:466:1-41978

DIE KUNST
DER DEUTSCHEN KAISERZEIT

bis zum Ende der staufischen Klassik

von

WILHELM PINDER



VERLAG E. A. SEEMANN LEIPZIG

VOM NEUDRUCK DIE KUNST W MOY
DER DEUTSCHEN KAISERREICH

bis zum Ende der 18. Jahrhunderts

Einband von Ignaz Wiemeler, Leipzig
Die 88 Abbildungen dieses Werkes sind
auch als *Lichtbilder* (Diapositive) zu beziehen
Alle Rechte, auch das der Übersetzung, vorbehalten
Copyright 1937 by E. A. Seemann, Leipzig
Printed in Germany / Druck: Julius Abel,
G.m.b.H., Greifswald / Ätzungen: Sinsel & Co.

03
SE
1788



Schmoll/2968

VERLAG E. A. SEEMANN LEIPZIG