



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Das Problem der Generation in der Kunstgeschichte Europas

Pinder, Wilhelm

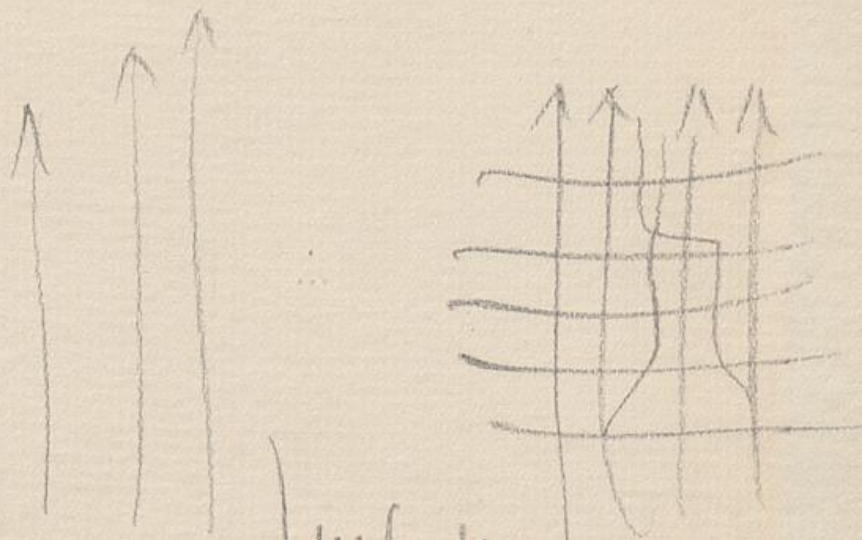
Leipzig, 1928

Rückdeckel

urn:nbn:de:hbz:466:1-41834

Wichtiges: das Kunstereignis, die Realisierung
der Schöpfung in der Zeit: Zeitpunkte ent-
scheidend des Werkes, entscheidend des Gruppen-
ausdruck — Rolle des oder der Führerenden!
Vergleiche diese Zeitpunkte (objektiv) mit
den Geburtsdaten der Täter ...

Z.B. der Fall Kandinsky, Goya
die "späte" Wirklichkeit Lionardos, die
frühe Raffels! Die späte Kandinsky,
Maillols, Gauguins



Lage: Fiktionslinie | H: Hypothese



03SE1785