



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Das Problem der Generation in der Kunstgeschichte Europas

Pinder, Wilhelm

Leipzig, 1928

Vorsatz

urn:nbn:de:hbz:466:1-41834

2
-
!
4

Frage: Ganzemacht der Generationen?

Frühensperiode, Verkündung,
Mittelschichten werden anerkannt,
Auch der Weltenrhythmus wichtig.
Gegenüber: gespaltene Generationen.
Als eine Trennung gegen den Strom
ist fest, gegen den Strom ... das Fick
der Generation ... Auch "Vorläufer",
Bahnbrecher, dann: Zwischengenerationen ...?
Aber im Ganzen doch die Ordnung

in Zeitabschnitten, die in verschiedenen
Abständen einander folgen.



Pöcher 19. Jh.

Passages 19. Jh.