



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Das Problem der Generation in der Kunstgeschichte Europas

Pinder, Wilhelm

Leipzig, 1928

Tafeln

urn:nbn:de:hbz:466:1-41834

TAFELN



1. HALS / REGENTINNEN DES ALTFRAUENHAUSES 1664
(AUSSCHNITT)



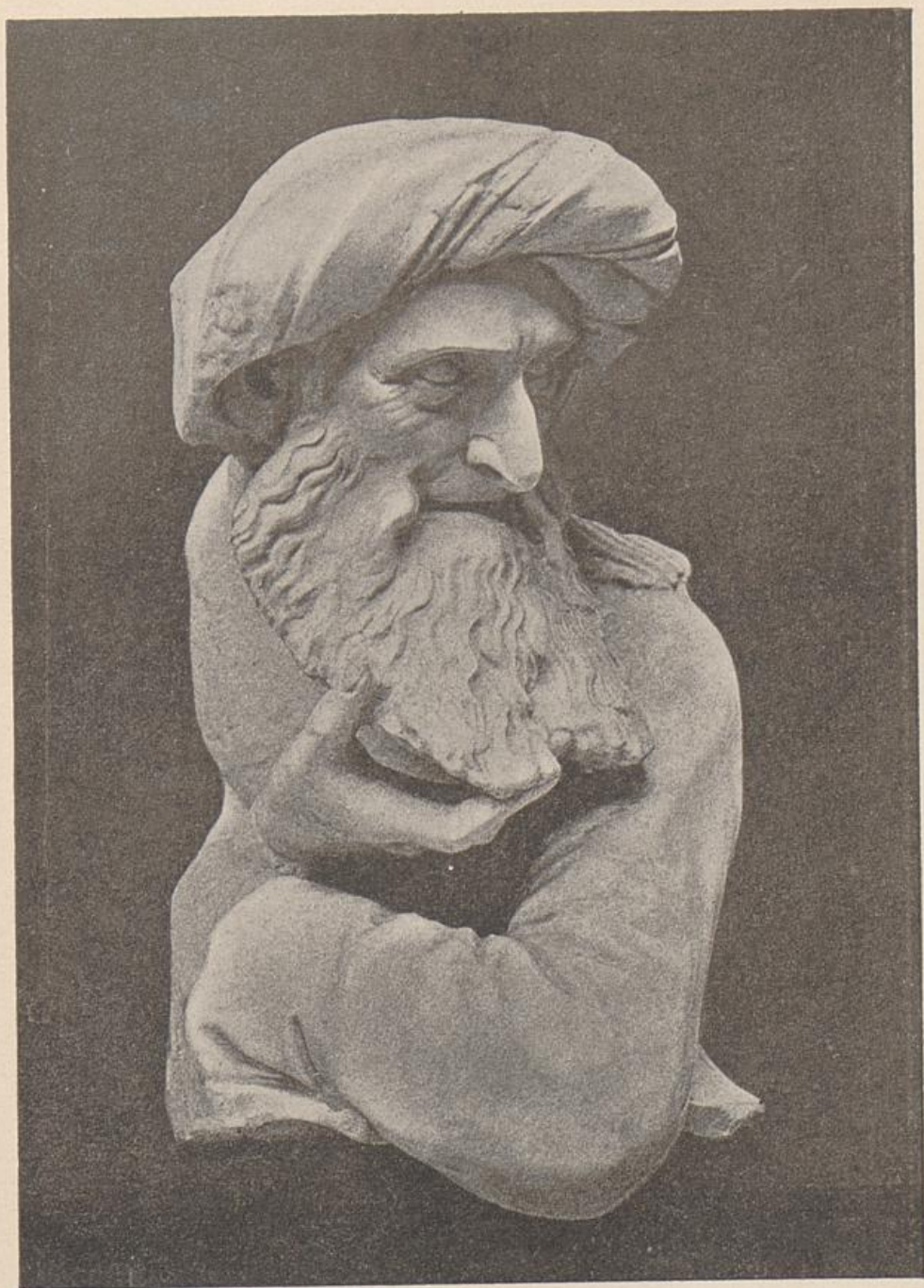
2. NAUMBURG / WILHELM VON KAMBURG



Abb. 3. ST. DENIS / KÖNIG ROBERT



4. GRABMAL DES CASPAR ZELLER † 1464



5. N. GERHART / GRAF VON HANAU 1464



6. AUS DEM NIEDERROTTWEILER ALTAR



7. PARMEGGIANINO / MADONNA COL COLLO LUNGO



8. FRAGONARD / MUSIKSTUNDE



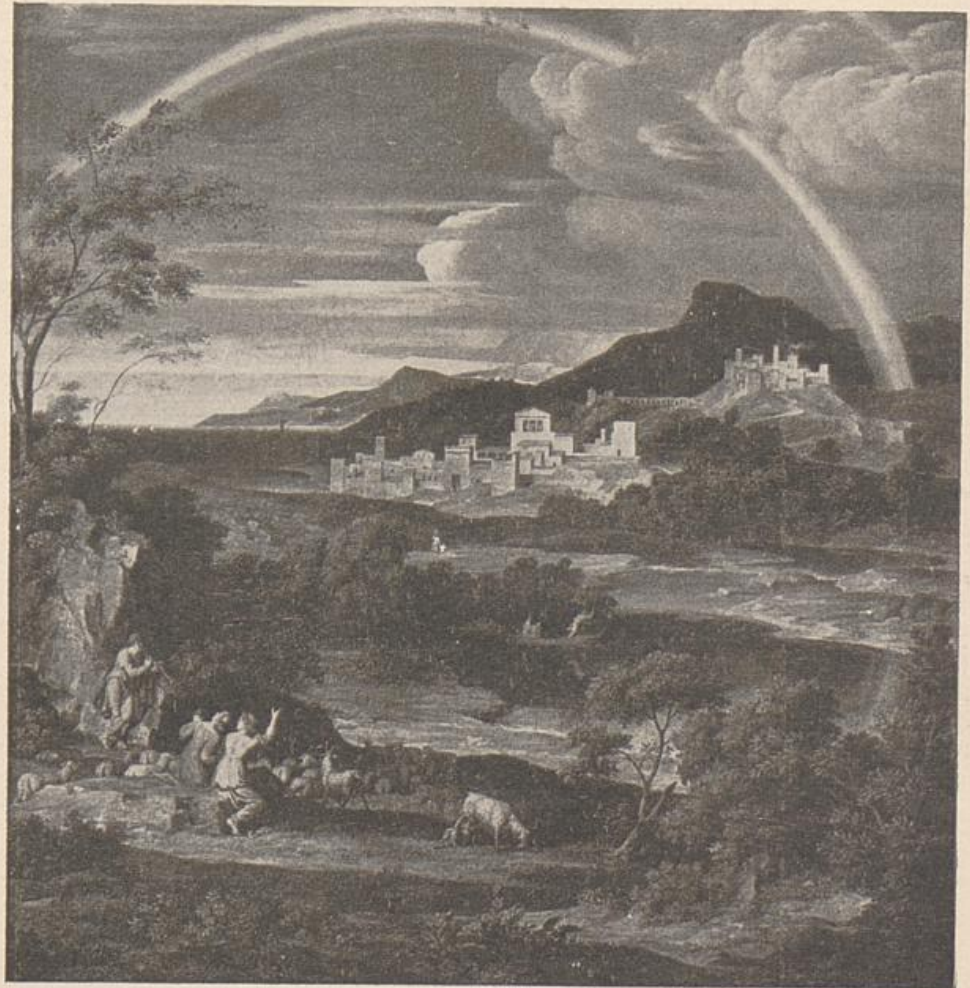
9. MAULPERTSCH / HEILIGE FAMILIE



10. GAINSBOROUGH / MUSIDORA



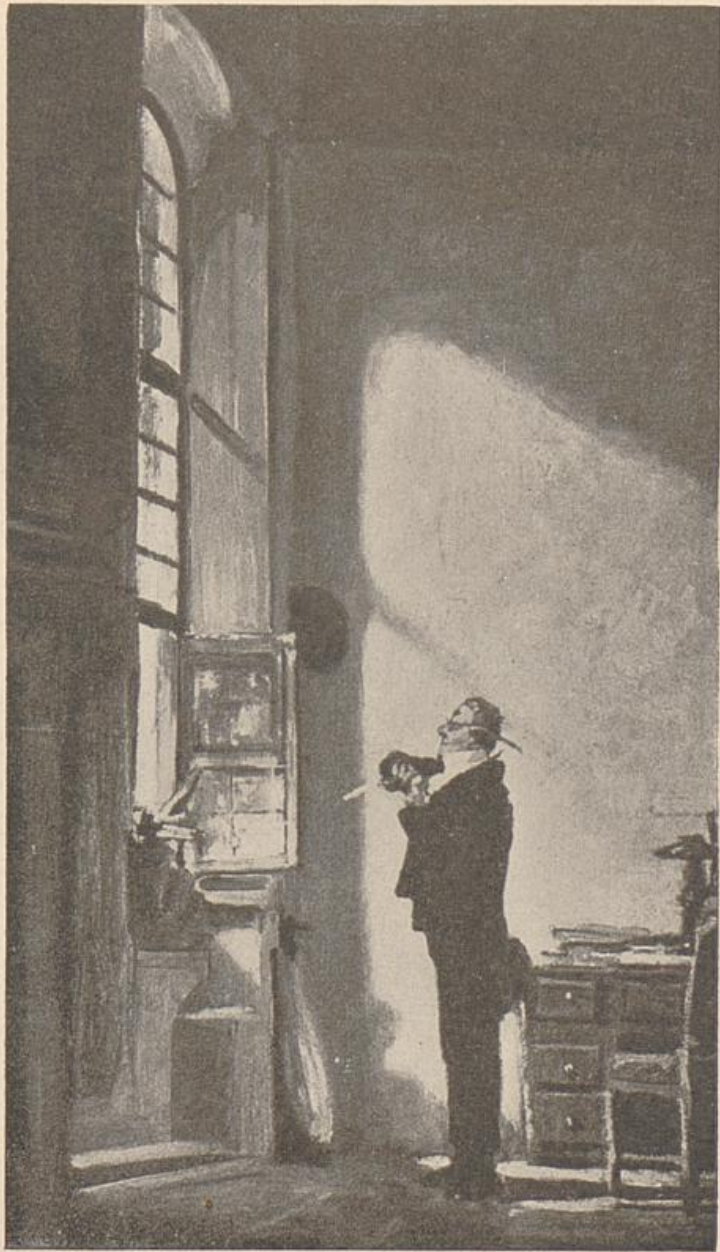
11. ÜBERLINGER MEISTER VON CA. 1770



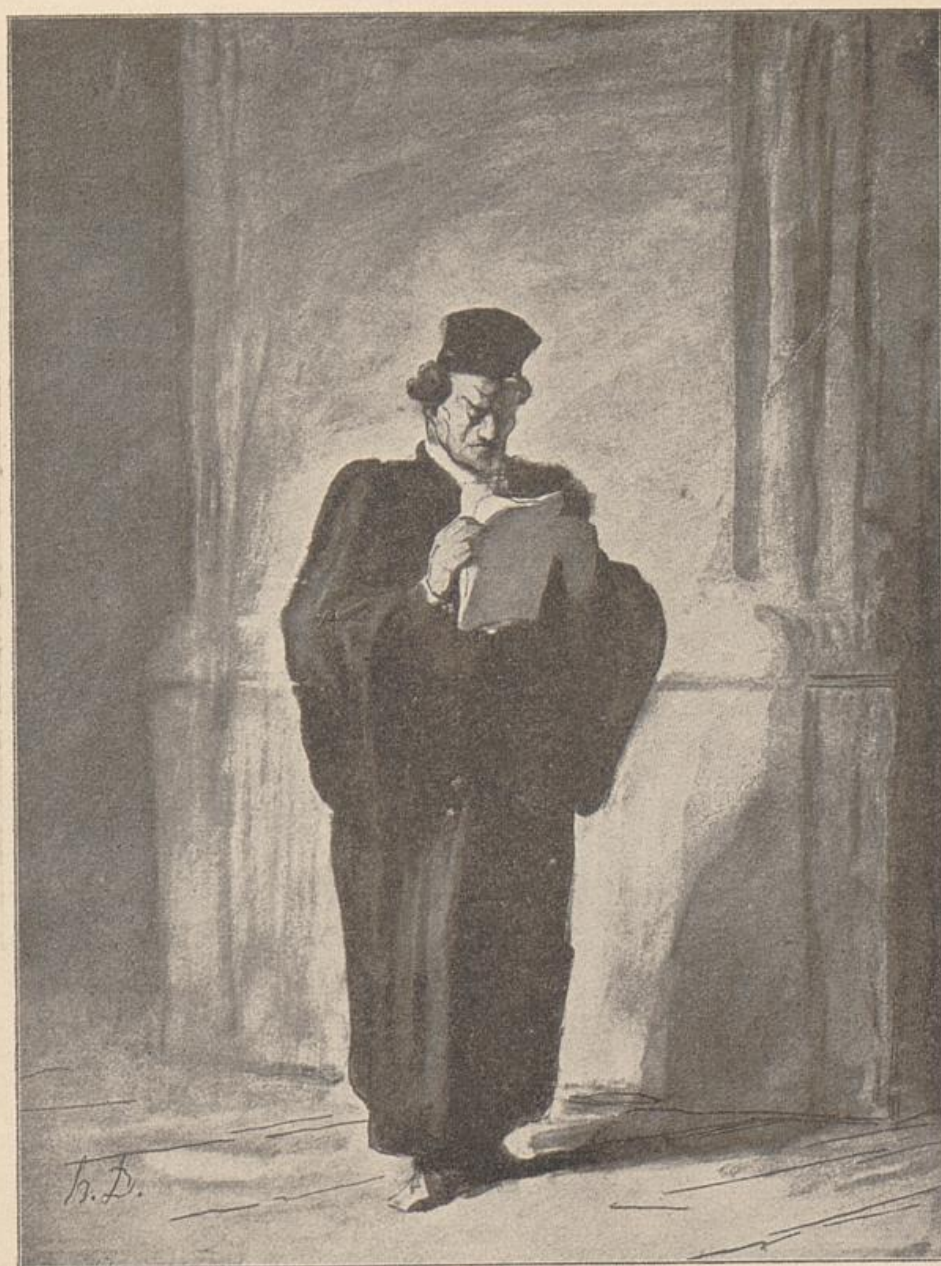
12. J. A. KOCH / HEROISCHE LANDSCHAFT 1805



13. C. D. FRIEDRICH / MÖNCH AM MEER 1809



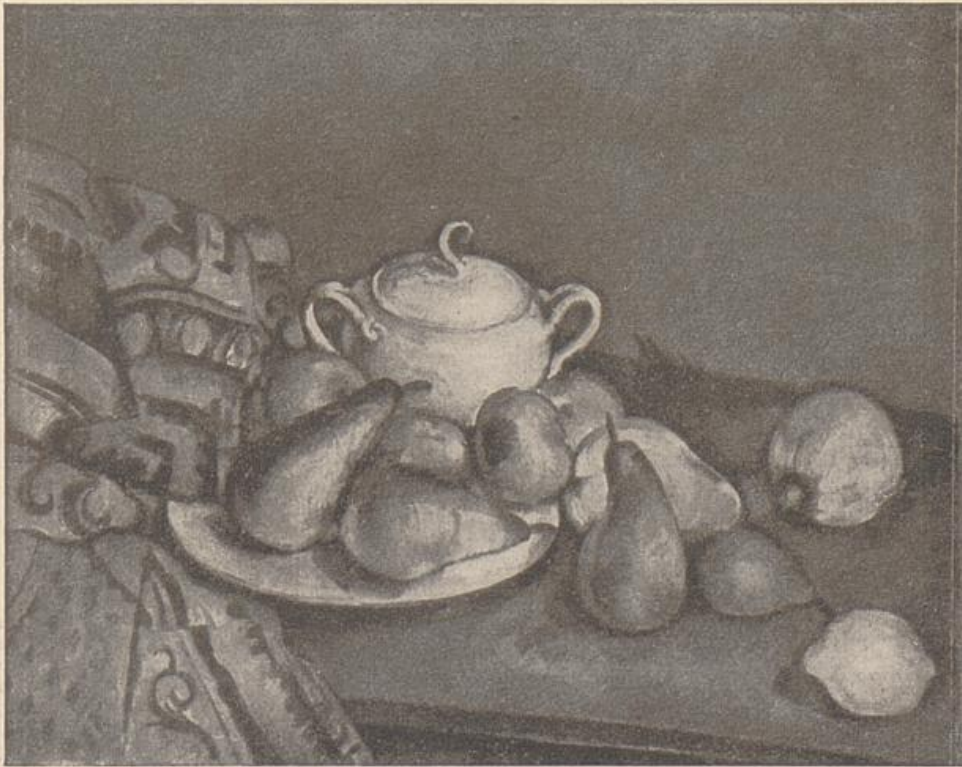
14. SPITZWEG / DER SCHREIBER



15. DAUMIER / VOR DER SITZUNG



16. COURBET / STILLEBEN



17. CÉZANNE / STILLEBEN



18. ROSSETTI / BEATA BEATRIX 1863



19. BÖCKLIN / RÖMERIN 1863



20. FEUERBACH / LUCREZIA



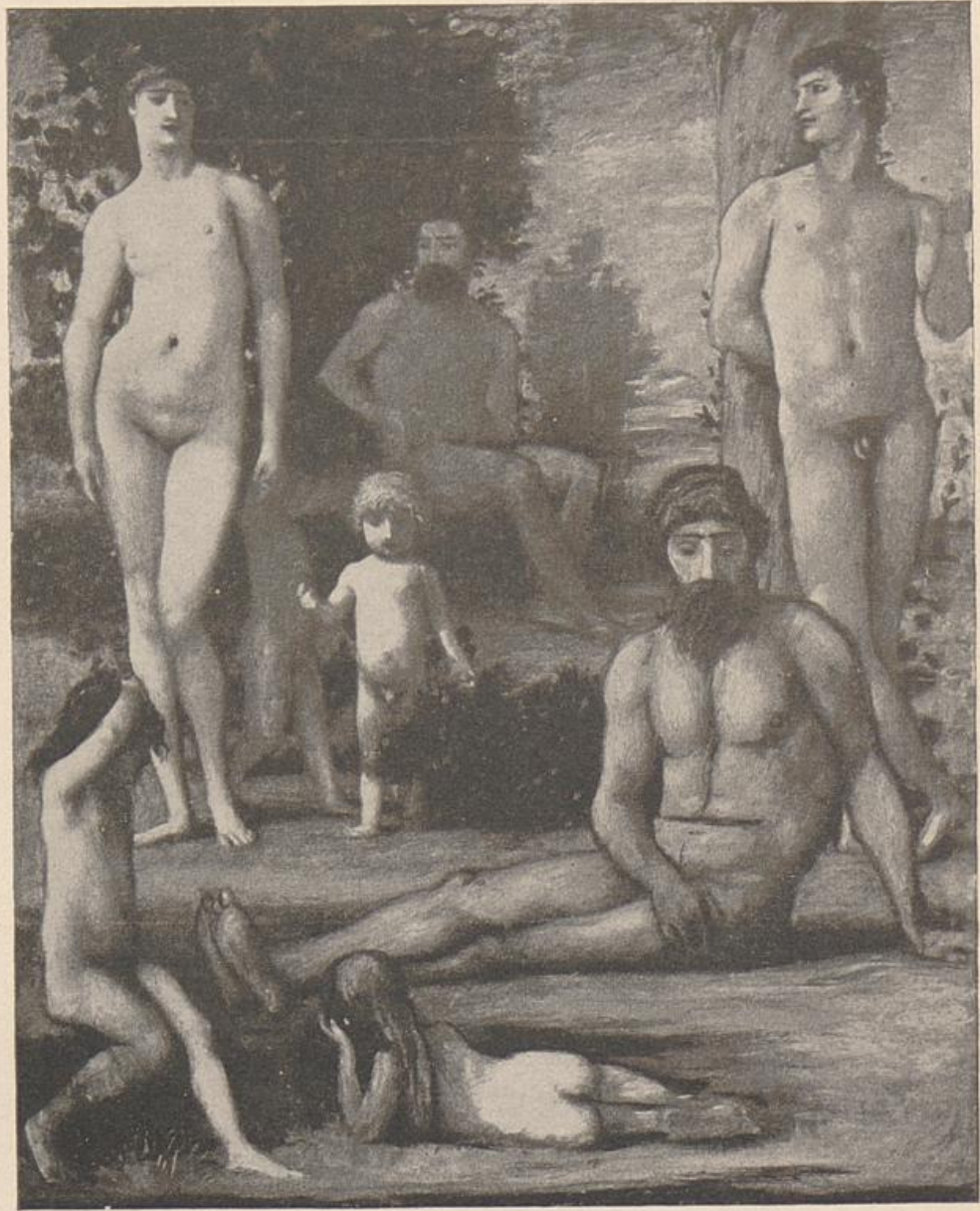
21. RENOIR / ZIGEUNERIN



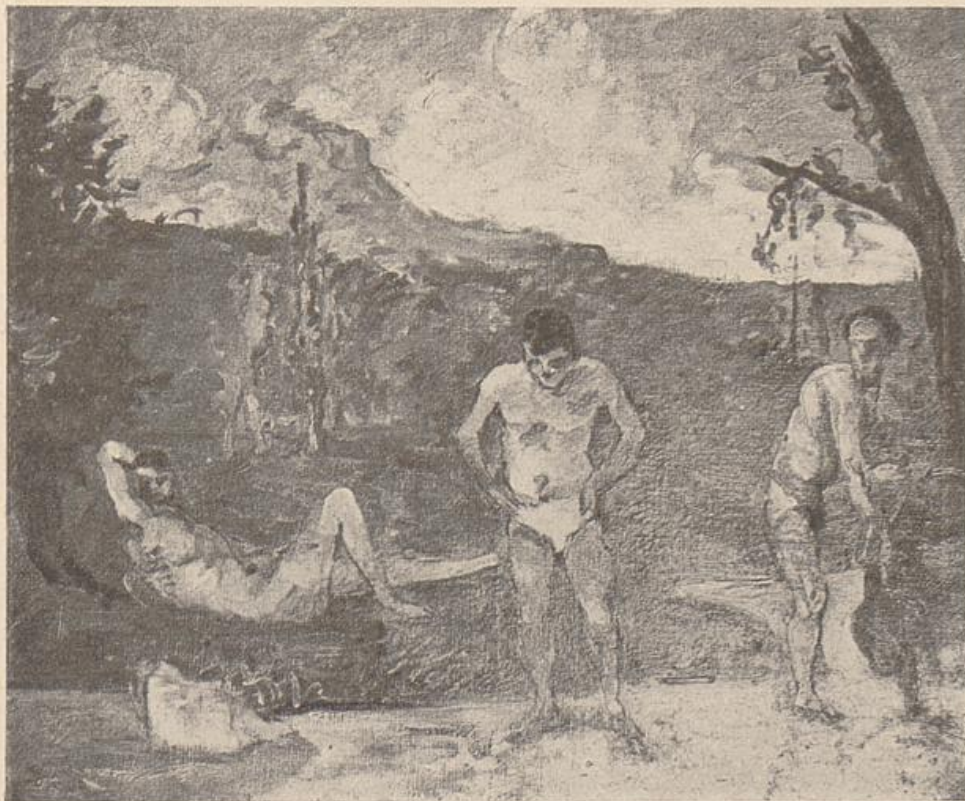
22. PILOTY / TRIUMPHZUG DES GERMANICUS 1869



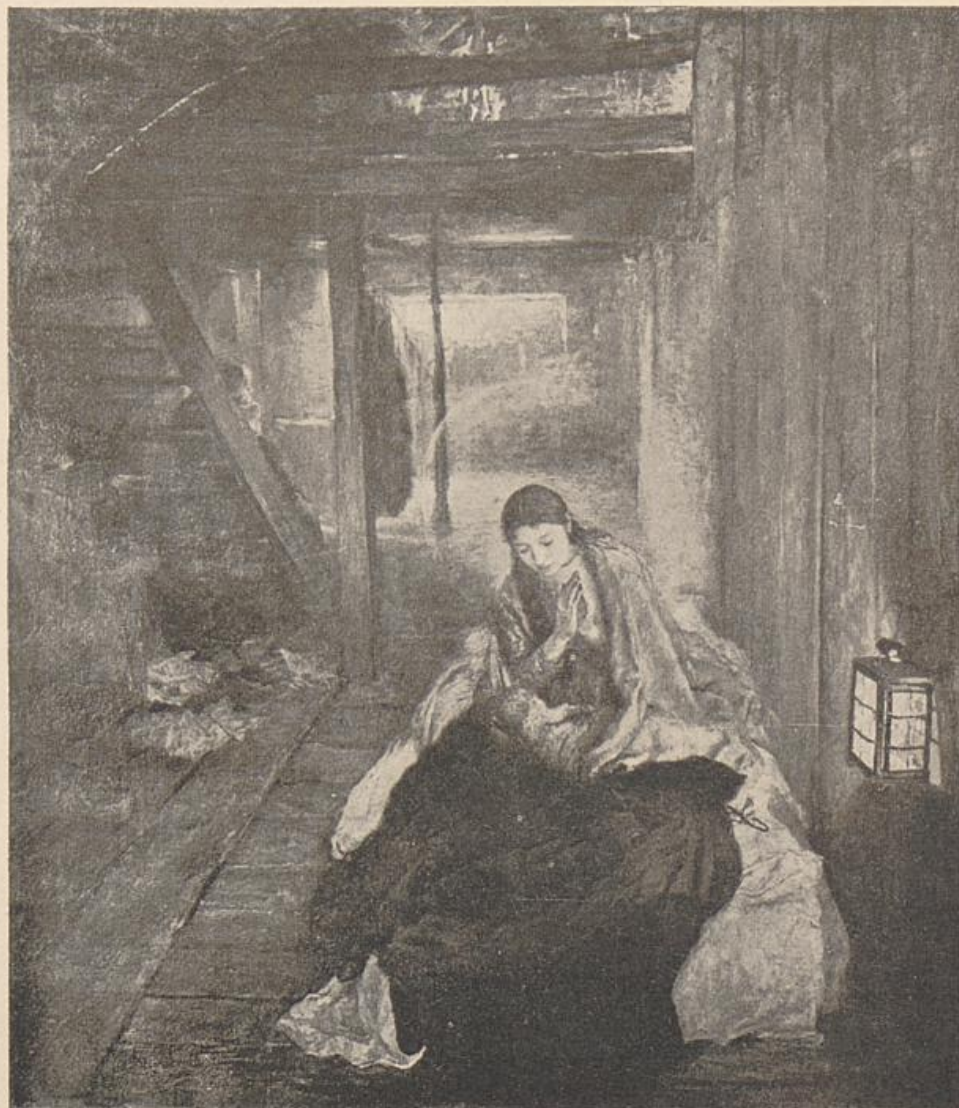
23. MANET / ERSCHIESSUNG MAXIMILIANS 1869



24. MARÉES / GOLDENES ZEITALTER



25. CÉZANNE / BADENDE



26. UHDE / HEILIGE NACHT



27. GAUGUIN / HEILIGE NACHT



28. CARSTENS / DIE PARZEN



29. GOYA / ALLEGORIE DER VERGÄNGLICHKEIT

