



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Ephemerologivm Ecclesiastio-Rubricisticum Novum

Halden, Johann Baptist

Brixinæ, 1717

§. 3. De Sabbato Sancto.

urn:nbn:de:hbz:466:1-39937

§. 3.

De Sabbato Sancto.

SABBATŌ SANCTŌ [itā antonomastice dictō, vel quōd hodie ad suscipiendam *Sancti Luminis* Claritatem nova Ecclesia *Sacro* Baptismatis fonte *Sanctificetur*; vel quōd *Sanctus Sanctorum* hac Die requieverit in Sepulchro] manē mundatur Ecclesia, & quoad fieri potest, pulcherrimē exornatur. Altaria operiuntur, Paramentis albis pretiosioribus, itā sament, ut *Antependia alba* non appareant, sed *Violaceis* sint obrecta usque ad finem *Litaniarum*, quo Tempore hęc debent removeri, illa autem apparere, simulque tunc etiam, antequam inchoetur Missa, Gradus Altaris [prius nudi] festiuis tapetibus contegi. Lampades ante Altare sint extinctæ, donec novus Ignis sit benedictus; at verò Cerei Altaris [qui debent esse ex *Cera alba*, ac numero *Sex*] non acceduntur, nisi post *Litanias* finitas: eò usque etiam tectæ manent *Imagines omnes*, præter *Cruces*, jam heri discoopertas. Quæ porro pro Sacris hujus diei Cæremoniis sint præparanda accurratè hęc tradunt Anctorum præced. §. relati His præmissis

SABBATŌ SANCTŌ [in quō in Ecclesijs Cathedralibus Collatio SS. Ordinum] OFFICIUM privatim dicitur Ritu iterum duplici 1. Classi uti notatur in *PROPRIO* de Tempore, eò de reliquo modò usque ad *Vesperas* hodiernas exclusivè, quò Feria V. & VI. præcedente.

Ad Cæremonias autem publicas hujus diei quod attinet, modum eas ex Præscripto Rubricarum Missalis Romani &c. tum à Celebrante, tum etiam à Ministris ejusdem decenter obeundi, tradunt hic iidem AA. Nominatim *Bauldry* P. 4. c. 11. totò, & *Hippolit.* à Portu *Vicent.* P. 3. c. 3. iridem toto. Ex quibus hoc die observari solita ex usu Ecclesiæ hęc tantum summam refero, & sunt sequentia: Altaribus modò paulò antè relatò vestitiis ac exornatis, nec non ijs, quæ ad hodiernæ diei Cæremonias decenter obeundas necessaria sunt, tempestivè præparatis, Tempore competentis datò signò dicuntur *Hora* diurnæ, *Candelis* Altaris necdum accensis usque ad Principium Missæ: interim excutitur Ignis de sialice extra Ecclesiam, & ex eo accen-

accenduntur Carbores : dictâ Nonâ
 [sub qua omnis antiquus Ignis,
 qui est intra Ecclesiam, est extin-
 guendus] Sacerdos indutus A-
 mictu, Albâ, Cingulô, & stolâ,
 ac Pluviali Violacei Coloris, vel
 saltem sine Casula; Diaconus stolâ
 violacâ, Subdiaconus autem in
 stola alba, procedunt cum Clero
 extra Ecclesiam ad benedicendum
 novum Ignem hoc Ordine : Præ-
 cedunt 3. Acolythi, primus, & so-
 lus quidem, cum Vase Aquæ benedi-
 ctæ & Asperforio : secundus est
 Thuriferarius cum Navicula, &
 Thuribulô vacuô, habens à sini-
 stris alium Acolythum, deferentem
 Pelviculam cum 5. granis Thuris :
 hos sequitur Subdiaconus sine Co-
 mite incedens, ac Crucem more
 consueto itâ præferens, ut Ima-
 go terga Vertat ijs, qui sequuntur,
 quasi præire videatur Clero, prox-
 imè post Subdiaconum per Ord-
 nem ac in silentio incedenti : hunc
 denique sequitur Celebrans cum
 Diacono à sinistris, manibus jun-
 ctis, ac omnes nudo Capite præ-
 ter ipsum Celebrantem. Ubi per-
 venerint ad Locum designatum, Sub-
 diaconus stat ad Portam Ecclesiæ,
 ei terga vertens, faciem verò suam,
 & Imaginem Crucifixi obvertens
 ipsi Celebranti : Clerus hinc inde
 pro more itâ se dividit, ut Juniores
 viciniore sint Cruci, Seniores ve-
 rò Officiario, seu Celebranti, ad

ejus dextram Diaconus, & Acoly-
 thi duprà dicti consistunt.

Tum ex Libro Missalis [vel
 sustentato ab aliquo Acolythorum
 vel posito super Pulpito] modò ita
 eodem descriptò, & à Gav. Bauld.
 Vinit. Lohn. & Hipp. à Portu fusè
 declaratò, benedicatur à Celebrante
 novus Ignis, post hunc 5. Grana Ce-
 rei Paschalis : tum Diaconus assu-
 mens Dalmaticam albi Coloris, A-
 rundinem cum 3. candelis, ejus sum-
 mitati triangulariter infixis, modo
 in Missali descripto, & à P. à Por-
 tu explicatò infert Templo, ibique
 ad candelam, de novo igne foris
 accensam, accendit successivè 3. il-
 las candelas, summitati Arundinis
 infixas, post singularum accensio-
 nem cantans : *Lumen Christi*; &
 post cætera ibidem in Missali præ-
 scripta ad Pulpitum seu legile can-
 tat PRÆCONIUM : *Exultet &c.* ut ibi
 circa quod annotandum hîc exi-
 stimavi, quod nuper aliud agens le-
 gi in Hierolexico eruditissimi viri,
Dominici Macri [quem Scriptores
 Itali *Magrium* communiter appel-
 lant] ex insula Melita Oriundi, à
 D. Carolo Macro, Authoris fratrem
 insigniter locupletato, ubi lit. Ca
 verbo : *Cereus Paschalis* circa finem
 hæc leguntur : *Sedente Leone Papa*
X. annò 1519. disputatum fuerat,
quomodo deberet cani solita Imperato-
ris Acclamatio in dicto Præconio an-
notata, cum Cesar vitâ functus erant
Alia

Aliqui relinquendam existimaverunt; sed post maturam discussionem refert Paris de Grassis Cereemoniarum Director, se hoc consilium præbuisse, ut nempe mutarentur illa verba sic: Respicere etiam ad Romanum Imperium, cujus tu DEUS Fidelium vota prænosces &c. Quæ opinio à præfato Pontifice approbata fuerat. Ac in similem casum de anno 1678. cum incidissemus: dubitantibus de omissione hujus Orationis Cereemoniarum Magistris, Resolutionem prædictam præbui, quam ex Manuscriptis Angeli de Rocca in Bibliotheca Angelica assertivatis desumpseram, & ab Alexandro VII. tunc regnante approbata, & à Sac. Rit. Congregatione observari mandatum fuit, nec non pro Die Ferie VI. in Parasceve dicendum esse: Oremus & pro Romano Imperio, ut tu DEUS &c. Hac ibi: Si Ecclesia habeat fontem Baptismalem, post lectas 12. Prophetias novus quoque Fons, seu Latex Baptismalis, & si aliqui baptizandi sint Cathecumeni [sufficienter instructi, & sub Læctione Prophetiarum ante Atrium, seu in Aditu Ecclesiæ, non autem intra ipsam Ecclesiam, prius Catechizandi, ac disponendi per actus Fidei, Spei, ac doloris, si sint adulti, ut in Rituali Romano Tit. De Baptismo Adultorum] ij non nisi his peractis, factâque Fontium Benedictione, in Ecclesiam introducuntur, ac modò in eodem Rituali

Romano exactè traditò Baptizantur. Post Fontis Benedictionem, ac collatum Baptisma, si qui fuerint baptizandi, vel, ubi non est Fons Baptismatis, finitâ ultimâ Prophetiâ cum sua Oratione, cantantur Litania, & post hæc Missa solennis [sic] que intra hanc in Ecclesijs Cathedralibus Collatio SS. Ordinum, ut in Pontificali Romano. P. I. Tit. 2.] cum Psalmo: *Judica me DEUS, Gloria in excelsis, ac Gloria Patri ad Psalimum Lavabo*, aliisque huic Missæ proprijs [atramen sine Introitu, Credo, & Offertorio] nec non cum Vesperis post Sumptionem SS. Sacramenti, in Choro decantandis, peragendo hæc omnia modo ac Ritum descriptò in eodem Missali Romano, & à sæpius citatis Rubricarum Ecclesiasticarum Interpretibus declaratò: Ex quibus tamen præ Praxi rursus seqq. hic juvat annotare: 1. In dando signo pro inchoando Officio hodiernæ Diei habenda respectivè est ratio Eccl. Metropolitanæ, Cathedralis, aur Matricis, nè hæc ab alijs Ecclesijs inferioribus in eo inchoando [præsertim quoad Missam] præveniantur 2. In fine Litaniarum removentur Vela ab Imaginibus Altarium &c. accendunturque Luminaria Altaris [& quidem juxta Ordinem Romanum apud Gav. hinc ad *Agnus DEI* in Litanijs decantatum, eò quòd præ Agnum DEI Christum nobis communi-

municatum sit Lumen fidei. *Ama-
lar. L. I. c. 30.*] ac amoto ab Alta-
ri Antependiò *Violacei Coloris*, or-
natur id *albo*, simulque Creden-
tia rebus ad Missam solennem ne-
cessarijs pro more instruitur. 3. In
fine Litaniarum cantandum est *Ky-
rie eleison* solenniter, at ità lente,
ut Sacerdos, & Ministri queant in-
terim procedere ad Altare, & post
Psalmum *Judica* facere confes-
sionem, ac incensare Altare pro mo-
re: Circa ipsas autem Litanias [fi-
nità ultimà Prophetià cum sua ora-
tione, ubi non est fons Baptifmalis,
ante Missam decantandas, ut in
Missali] præter ea, quæ P. II. die
25. Aprilis, & infra Fer. 2. Rog. di-
centur, monendum illud hic oc-
currit, quòd Sede Apostolica vacan-
te omitti in ijs debeant verba illa:
Domnum Apostolicum &c. 4. Ad
intonatum *Gloria in Excelsis*, & non
priùs [uti hic monet Hippolytus à
Portu] pulsantur Tintinnabula, ac
Organa [ubi habentur] & omnes
Campanæ Templi, modò in Ec-
clesia Metropolitana, Cathedrali,
aut Matrice priùs sint pulsatæ, uti
Sac. Rit. Congregat. 21. Martij 1609.
decrevit. Quòd si fortè pulsatæ in
illa nondum sint, pulsantur isthic
tantum Campanulæ, ac Tintinna-
bula, quæ sunt intra parietes Ec-
clesiæ, & in Capellis, postea verò
dato Signò à Metropolitana, Cathe-
drali, aut Matrice, pulsantur quoque

majores, quæ sunt in Campanili;
licet longè post *Gloria in excelsis*.
Gav. Arnaud. Gerlac. Hippol. à Por-
tu, &c.

Porro ex Decreto ejusdem Sac.
Rit. Congregat. de anno 1608. 9. Fe-
bruar. sub nomine *Matricis* in Dice-
cesi venit quoque Ecclesia Parochia-
lis, & si plures sint Parochiales,
ea, quæ alijs major est dignitate,
Eadem Sac. Rit. Congregat. 1619.
23. Febr. declarasse fertur: Etiam si
Collegiata habeat omnimodam præ-
cedentiam supra Matricem, non ta-
men posse priùs pulsare Campanas
in Sabbatò *Sancto* ad Hymnum An-
gelicum. Notandum autem est,
quòd, quando ad illum pulsantur,
non debeat earum sonitus cessare,
antequam totus sit decantatus: Tin-
tinnabula autem pulsari, usque dum
illum dicendo abolverit Celebrans.
5. Quando idem celebrans cantat à
Subdiacono Epistolà gradatim ter
intonat *Alleluja*, omnes, qui sunt
in Ecclesia, stant. 6. Ad Evan-
gelium non deferuntur lumina, sed
tantum Incensum, Ceroferarij autem
stant manib. junctis à Lateribus Sub-
diaconi, & tunc se signant cum Dia-
cono. 7. In Præfatione [quæ est propr.
uti & *Communicantes*, & *Hanc igitur*.]
dicitur hodie: *Te quidem Domine om-
ni Tempore, sed in hac potissimum
Nocte, &c.* & infra Actionem: *Com-
municantes, & Noctem sacratissimam
celebrantes, &c.* ut ibi. 8. In eadem
P. Mis-

Missa hodierna dicitur quidem: *Pax Domini sit semper vobiscum*, Pacis tamen osculum non datur. 9. In eadem Missa non dicitur *Agnus Dei*, nec *Postcommunio*; dicuntur tamen 3. consuetae Orationes ante *Domine non sum dignus*, seu Communionem. 10. Nemo regulariter communicat in hac Missa, excepto Celebrante, & ijs, qui sub hac Missa ad sacros Ordines promoventur; Quia est *Missa noctis*. Quodsi aliqui velint in Parochia pro Paschate Communionem accipere, id fiat non in Missa, sed post illam, nec ad illud Alrare. 11. Dum Celebr. se purificat, dignior in Choro incipit Antiph. *Allel.* pro Vesperis, quam statim Chorus prosequitur, ac subdit Psalmum *Laudate Dominum omnes gentes*, cum *Gloria Patri* in fine &c. Celebrans verò sumpta Ablutione locò Antiphonæ, quæ dicitur *Communio*, submissa Voce incipit eandem Antiphonam *Alleluja*, & prosequitur Psalmum cum Ministris stantibus in cornu Epistolæ, ut in Introitu Missæ: Deinde repetita Antiphona: *Alleluja*, idem Celebrans incipit, & cantat Antiphonam: *Vespere autem Sabbati*, quam Chorus prosequitur, uti & Celebrans, at hic submissa Voce cum Ministris: eâ à Choro decantatâ, intonat ac decantatur à Choro *Magnificat* cum *Gloria Patri* in fine: interim Celebrans se signat, & accedit ad medium Altaris, id-

que impositio & benedictio de more Thure incensat, ut initio Missæ, Sacris Ministris hinc inde stantibus, illumque adiuvantibus: Altari incensato etiam Celebrans à Diacono in Cornu Epistolæ incensatur [stante Subdiacono à Sinistris ejus, ut in Introitu Missæ] ac postea Chorus, Facta sui Incensatione Celebrans cum Subdiacono incipit, & prosequitur *Magnificat* usque ad finem, ac repetita à Choro Antiphona *Vespere autem Sabbati &c.* vertens se ad Populum in medio Altaris dicit *Dominus vobiscum*, & reliqua de more subjungit: Diaconus verò Verba Populum cantat: *Ite Missa est* cum duplici *Alleluja*. In fine dicitur Evangel. S. Joannis, & (additò hodie, ac toto Tempore Paschali *Alleluja* ad Antiphonam Cantici 3. Puerorum) more consueto ab Altari disceditur in Sacristiam, ubi factâ Imagini reverentiâ &c omnes læti in Domino recedunt, Dominicæ Resurrectionis Gaudia mutuò sibi annuntiantes. Quid observandum in Ecclesijs minoribus, ac ijs Universim, in quibus hujus Tridui Officia ac Cereemonie minori cum Solennitate (ac nominatim sine Diacono, ac Subdiacono) peragi solent, tum ex sæpius cit. Aut. ac ipso etiam Missali, & Rituali Romano peti potest.

Post hodiernam Missam (nisi alicubi ex causa hoc differatur ad aliud

aliud Tempus) Sacerdos paratus Superpelliceo, ac stolâ candidâ cum Clericis faces deferentibus reportat Pyxidem (vulgò *Ciborium*) ei inexistens SS. Sacramenti ad Tabernaculum Ordinarium Templi (cui Tempore Cæremoniarum, quæ hoc Triduo ad Altare peraguntur, inexistere non debet, ne alia, præter præscripta, id loci ac Temporis necesse sit adesse Luminaria) & tunc primum & non priùs, Cereus Paschalis (qui si fieri potest, sit ex cera alba, uti & is, qui trifariam divisus est super arundinem) locatus super Candelabrum magnum ac pulchrè elaboratum in Latere plano Evangelij, est extinguendus unâ cum illis, qui sunt in Altari, & ijs 3. qui sunt in Arundinis summitate in 3. Ramos divisi; & hi quidem 3. ultimi non ampliùs accenduntur, imò [ut hîc in fin. cap. 3. notat P. à Portu] non ultra Vesperas Sabbati Sancti ardere debent, sed his finitis omnino Arundo est amovenda. At verò *Cereus Paschalis* è Peritorum Rubricistarum Sententia ardere debet in latere Evangelij non modò ad *Missam*, & omnes *Horas* à Sabbato Sancto usque ad Dominicam in Albis inclusivè [quia est unicum Resurrectionis Festum] sed etiam nonnullis alijs Diebus, ac Temporibus, infra die Sancto Paschæ à me recensendis. Præcipuè verò hodierna ac sequenti die accen-

P 2

dendus est ex mente Bauldry ad *Completorium*.

Qui recitant hodie *Vesperas* extra *Missam*, dicto *Pater noster*, cum *Ave Maria*, eas absolute sine *DEus in adiutorium* factò signò Crucis incipiunt ab Antiphona *Alleluja*, dicuntque Ritu duplici, ut in Breviario, subdentes in fine : *Benedicamus Domino* cum duplici *Alleluja*, & post Versum : *Fidelium anima* [hunc enim dicendum esse scribit Gerl. Vinit.] Orationem Dominicam tantum sine ulla superaddita illi Antiphona. Omittentem voluntariè hodiernas *Vesperas Sabbati Sancti* peccare mortaliter negant quidem apud P. Gob. To. 1. P. 1. Tr. 5. n. 609. Thom. Tamburinus, & alij Nonnulli, eò quòd & materia sit exigua, & dies illa sit tam læta &c. At verò P. Joan. Stoz in Trib. Pœnit. cum Communi aliorum affirmat; Quia etsi ratione *Quantitatis* non sint magnæ, sunt tamen magnæ ratione *Qualitatis*, quatenus sunt *HORA* ob certum mysterium certo tempore Præscripta. Color ad Offic. necnon ad Benedictionem Ignis, & Fontis, uti & ad Prophetias hodie est *Violaceus*; ad Benedictionem Cerei Paschalis verò, & ad *Missam*, ac deinceps adhibetur *Albus*.

Moveri solet à Rubricistis hîc Quæstio : An præter *Missam* solennem Sabbatò Sanctò queant celebrari *Missæ* quoque aliæ, non qui-

dem

dem ante illam [hoc enim per se loquendo non esse concessum, concedunt omnes] attamen post illam? Sententia tam affirmativa, quam negativa suos antehac habebat Patronos, ut apud Gavant. Tom. 1. P. 4. Tit. 10. n. 43. & P. Georg. Gobat Tom 1. Tr. 3. [qui Alphabetum Sacrificantium inscribitur] à n. 221. nec non Tr. 5. seu Alphab. aud. Sacr. n. 106. 109. & 110. videre est. Quiddam viâ quadam mediâ apud Gav. & Bauld. c. 11. art. 5. n. 26. incedunt, ex quibus Gerl. Vinit. P. VI. Tit. 17. n. 18. sic Scribit: *Si quis rationabili tantum de causa, secluso omni scandalò, in aliquo locò secretò, de Licentia Superiorum celebrare desideret, non id faciet, nisi post inchoatum solenne Sacrificium: tunc enim deposito luctu & mœnore Ecclesiæ incipiet Missam à Confessione cum Psalmo Judica me DEUS &c. & alijs, quæ sequuntur, & finita Confessione [id est, dictò Confiteor cum Misereatur &c.] ad Altare, statim post Orationem: Oramus Te Domine &c. dicat Kyrie eleison, & reliqua prosequatur, etiam Vesperas, usque ad finem Missæ, ut in Missali. At verò Missæ Potivæ (etiâ pro re gravi) aut pro Defunct. nullò modò hac die dici debent: ad quod Superior. Eccles. maximè attendere deb. est enim contra Intentionem Ecclesiæ. Ità ferè Gerlacus Vin. At verò Gavanto [Rubricistarum recentiorum facile Principi, & ut*

ita dicam, Patriarchæ] l. c. n. 45. absol. sententia Negativa [quæ est Martini Navarri, & Marcelli Francolini] tanquam conformior Capitulo Sabbato 13. de Conf. Dist. 3. tenenda & practicanda viderur, cui etiam ego P. 1. Pastoris Boni Dot. 3. c. 3. q. 12. jam olim subscripsi. Ut scilicet Sabbatò Sanctò non nisi Unica Missa celebretur, utpote quæ nocturnæ est Missa, & olim [uti etiamnum Tempore S. Thomæ] non nisi sub Noctis Initium eò Sabbatò celebratur. Sed quid si Festum aliquod Ferrari de Præcepto incidat in Sabbatum Sanctum, v. g. Festum Annuntiationis [uti contigit anno 1660.] aut Festum S. Georgij, quod in aliquibus Germaniæ Dioccesibus 23. in quibusdam autem 24. Aprilis celebratur tanquam Festum Fori de Præcepto, Annis autem 1669. 1673. 1707. incidit alicubi in ipsum Sabbatum Sanctum, & simili modo etiam anno 1731. incidit ibi, ubi id 23. April. [uti in Diocesi Constantiensi, ac Curienti] celebratur? Respondet Gavantus: etiam in tali casu nullam habendam esse rationem ejusmodi Festi quoad Missam, sed etiam in eâ occurrence non nisi unicam esse dicendam, etiam ex suppositione, quòd Festum ejusmodi tantum in Choro, sive quoad Officium, non verò etiam in foro, seu quoad obligationem audiendi Missam, & abstinenti ab opere servili &c. è Sabbato

tò Sanctò in Diem alium non im-
 peditum transferatur : imò Festum
 Universale Ecclesiae de Præcepto
 [quale est Festum Annuntiationis
 B. V.] non posse transferri *in foro*
 in alium diem auctoritate solum-
 modo alicujus Episcopi ibid. P. 4.
 Tit. 9. n. 24. contendit. Idem
 Scriptor Tit. 10. n. 46. insuper ad-
 dit : Sabbatò Sanctò [etiam in
 casu, quo in illum incidit Festum ali-
 quod *Fori*] à Nemine regulariter, præ-
 terquam à Celebr. Comunicand. esse
 in Missa illius diei [ed quòd sit *Mis-
 sa Noctis*, & propterea, ut ibid. ob-
 servat, non dicatur in ea Commu-
 nio] unde & extra Missam non ni-
 si Infirmis ea erit porrigenda Sab-
 batò Sanctò in ista sententia. Ve-
 rùm hodie sublata videtur omnis
 hac in Parte Difficultas; nam quan-
 tum attinet ad Festum *Annuntiationis*
 B. V. incidens in Sabbatum San-
 ctum, extrat Decr. S. R. C. quò id
 jubetur in tali casu transferri tam
 in *Choro*, quàm in *foro* in Fer. II.
 post Dominicam in Albis, ùr alibi
 declaro. Loquendo autem de alijs
Festis Fori, certis tantum Diocæsi-
 bus proprijs, in Sabbatum Sanct. inci-
 dentibus, ea pariter Auctoritate Or-
 dinarij vel erunt transferenda tam
 in foro, quàm in Choro, vel si tan-
 tum transferantur in Choro, erit ab
 alijs, qui legitime non sunt impe-
 diti, non modò abstinendum ab
 opere servili Saa tò Sanctò, sed

P 3

etiam audiendum Sacrum, sive tan-
 tum unum, sive plura in ejusmodi
 loco dicantur. Et verò præter Mis-
 sam solennem Missam aliam priva-
 tam dicere non amplius licere Sab-
 batò Sanctò in ulla Ecclesia, proba-
 ri videtur efficaciter posse ex quo-
 dam alio Decretò, quod annò 1690.
 11. Febr. & 11. Mart. ab eadem Sacr.
 Rit. Congr. emanasse fertur, ac esse
 hujus Tenoris : In *Sabbato Sancto*
 omnio prohibentur Missæ privatæ,
 etiam post Pullationem Campana-
 rum, in quacunque Ecclesia, aut Ora-
 torio privato, non obstante contraria
 consuetudine. Quod Decretum si fa-
 tis authenticum, & apocryphorum
 de numero non est, ibi saltem erit
 observandum, ubi sufficienter est
 intimatum, ac usu receptum. Quàm
 varia autem ante ejus Emanatio-
 nem fuerit hac in parte variarum
 Diocæseon Praxis, videri potest apud
 P. Gob. 4. supra ec. nominatim Tr.
 3. à n. 221. item Tr. 5. à n. 104. & 110.
 Quid verò observandum sit ult-
 trid. Quadr. habenti plures Paro-
 chias, vide apud La Croix Tomul.
 6. n. 232. &c.

Hodie BENEDICTIO Mensæ rur-
 sum propria, uti notatur in calce
 Breviariorum ac Diurnalium, di-
 cendo post *Benedicite Versum* : *Ve-
 spere autem Sabbati, qua lucefcit in
 prima Sabbati Alleluja*. eumque Re-
 citanti respondendo : *Veni Maria
 Magdalens, & aliter Maria videre*

Sc-

Sepulchrum Alleluja, non autem superaddendo huic *Alleluja* aliud in super *Alleluja*, ut quidam imperitè faciunt : estque hic error non modò in Hodierna Mensæ Benedictione, sed etiam in alijs proprijs seu extraordinarijs vitandus, in quibus ante, & post finem mensæ dicitur Versus proprius cum *Alleluja*, uti in Nativitate Domini, in Epiphania, in Paschate, in Ascensione, ac Pentecoste.

Ad COMPLETORIUM (sub quo hodie tantùm ultimò Triduò Hebdomadæ majoris accendi debent cerei in Altari) omnia dicuntur, uti norantur ad finem Sabbati Sancti in PROPRIO de Tempore, ad *Gloria Patri* post *DEUS in Adjutorium* in Principio omnium Horarum deinceps dicendo *Alleluja* locò verborum : *Laus tibi Domine &c.* Psalmi ejusd. *Completorij* consueti dicuntur hodie sine Antiphona. In eodem non dicuntur hodie & deinceps usque ad Sabbatum in Albis Capitulum, Versus, & Hymnus. Ad *Nunc dimittis* verò Antiphonam *Vespere autem Sabbati* Officiator innotat solenniter; ea tamen non duplicatur. Idem in fine incipit Antiphonam : *Regina Cæli* quam Chorus prosequitur. *Toto Tempore Paschali* (quod hodie incipit) nem-

pe à Missâ Sabbati Sancti usque ad Completorium post Vesperas secundas Dominicæ SS. Trinitatis inclusivè, non flectuntur genua ad HORAS (etiam eas, quæ cantantur in Choro) neque ad Salutationem Angelicam, ad quam ter dicendam manè, meridiè, & Vesperi trinum ære campano signum datur. Ad eas verò Precationes, quæ fiunt ad Litanias quascunque, dum dicuntur in Choro, & ad preces pro necessitatibus, genu flectendum est omnibus, excepto Celebrante; dum solus Orationes dicit: genuflectendum denique est etiam ad ea, quæ Adorationem continent, uti *Veni Et Incarnatus est &c.* *Et Verbum Caro factum est : Ave maris Stella : Veni Creator*, & hujusmodi; Celebrans tamen omnibus alijs genuflectentibus stat, dum dicit Orationes *Baudry P. 4. c. II. a. §. n. 28.*

BENEDICTIONEM Domorum, in Sabbato Sancto Laudabili more hodie faciendam, Vide in Rituali Romano post Titulū de *Sacramento Matrim.* sub Rubrica de *Benedictionibus*, uti & Benedictiones *Esculentorum in Pascha &c.* Quæ posteriores etiam habentur in Missali Romano.

De Modo denique elevandi *Crucem è Sepulchro in Noctè Sanctæ Paschæ* vide Gerl. Vinitor. P. 6. Tit. 18.

