



Universitätsbibliothek Paderborn

**R. D. Magistri Petri Lombardi Novariensis Episcopi
Parisiensis. Sententiārvm Libri IV. quibus vniuersæ
Theologiæ summa continetur**

Petrus <Lombardus>

Mogvntiæ, 1632

Quo sensu tenebræ dicantur esse aliquid, & quo dicantur non esse aliquid.

D

urn:nbn:de:hbz:466:1-38829

nia elementa minus est speciosa, & illa inanis e-
rat, & incomposita, proper omnium elemento-
rum commixtionem: eadem etiam vocat aby-
sum dicens: Et tenebræ erant super faciem aby-
si, &c. quia confusa erat & commixta, specie di-
stincta carens. Eadem etiam materia informis di-
cta est aqua. Super quam ferebatur sp. Domini, si-
c ut superfertur fabricandis rebus voluntas arti-
ficiis: quia subiacebat bonæ voluntati creatoris,
quod formadum perficiendumq; inchoauerat: qui
sicut domin⁹ & cōditor, præcerat fluitanti & cōfu-
sæ materię, ut distingueat per species varias quā-
dovellet, & sicut vellet. Hæc ergo ideo dicta est a-
qua, quia omnia quæ in terra nascuntur sive ani-
malia sive arbores, vel herbæ & similia, ab humo-
re incipiūt formari atq; nutriti. His omnib. voca-
bulis vocata est illa informis materia, ut res ignota
notis vocabulis insinuaretur imperitiorib. & nō v-
no tantum: nā si vno tantum significaretur voca-
bulo, hoc esse putaretur q; consueuerat homines de Gen. con-
in illo vocabulo intelligere. Sub his ergo nomini-
bus significata est materia illa cōfusa & informis,
quæ nulla specie cerni ac tractari poterat, i-
nominibus visibilium rerum quæ indè futuræ erat pro-
pter infirmitatem parvulorum, qui min⁹ idonei
sunt inuisibilia comprehendere: & tunc erant te-
nebræ, idest, lucis absentia. Non enim tenebræ a-
liqd sunt, sed ipsa lucis absentia: sicut silentium nō
aliqua res est, sed ubi sonus non est, silentium dici-
tur: Et nuditas non aliqua res est, sed in corpore,
vbi tegumentum non est, nuditas dicitur: sicut &
inanitas non est aliquid, sed inanis dicitur locus
esse, vbi nō est corp⁹, & inanitas absētia corporis.

Quo sensu tenebræ dicantur non esse aliquid, & quo
dicantur esse aliquid.

D

Attende, quia hic Augustin. tenebras dicit non
esse aliquid, cum alibi tenebræ inter creaturas

*Ibid. paulo
inferius.*

*Li. & cap.
eisdem in-
ferius.*

*Ibid. paulo
inferius.*

*Ca. 5. in fin.
etiusdēli. 1.
tra Mansch.
cap. 4. in
princip. e-
iusdem li. 1.*

Dan. 3. f.

ponantur, quæ benedicunt Dominum: unde dicitur. Benedicite lux & tenebrae Domino. Ideoque sciendum est, tenebras diuersis modis accipi, scilicet vel pro lucis absentia, qualiter supra accepit Aug. iuxta quam acceptationem non sunt aliquid: vel pro aere obscurato, siue aeris obscura qualitate, & secundum hoc aliquæ res creatæ sunt. Ideo ergo dicit tenebras tunc fuisse super faciem abyssi, quia nondum erat lux: quæsi esset, & superesset & superfunderetur: sed nondum lucis gratia opus suum Deum venustauerat, quæ postea in primo die formata est. Duo hic consideranda sunt: quare illa materia confusa sit dicta informis, & ubi ad esse prodidit, quantumque in altitudine ascenderit.

E

De qua re priusquam tractemus, duo nobis discutienda occurunt: Primum, quare illa materia confusa, informis dicatur: an quia omni forma capuerit, an propter aliud. Secundo, ubi ad esse prodierit, & quantum in altum ascenderit. Ad illud ergo, quod primo positum est, breuiter respondentes, dicimus illam primam materiam non ideo dictam fore informem, quod nullam omnino formam habuerit: quia non aliquid corporeum tale existere potest, quod nullam habeat formam: sed ideo non absurde informem appellari posse dicimus, quia in confusione & permixtione quadam subsistens, nondum pulchram apertamque, & distinctam reperat formam, qualiter modo cernimus. Facta est ergo illa materia in forma confusione ante formam dispositionis. In forma confusionis prius omnia corporalia materialiter simul & semel sunt creata: Postmodum in forma dispositionis sex diebus ordinata. Ecce absolute est, quod primo in discussione propositum fuit, scilicet, quare illa materia dicatur informis.

Hic ad id quod secundo querebatur, respondet. F
Nunc supereft, quod secundo proponebatur ex-
pliaca-