



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Marianischer Atlaß/ Von Anfang vnd Vrsprung Zwölffhundert Wunderthätiger Maria-Bilder

Gumpenberg, Wilhelm

München, 1673

747. Zu Avenion in Franckreich/ von der Hoffnung.

urn:nbn:de:hbz:466:1-38287

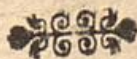
747.

Unser lieben Frauen Bild

Von der Hoffnung

Zu Avenion in Frankreich.

Als dieses Bild schon längst / vnd Anfänglich
 gleich miraculos gewesen / bezeuget der Titel
 der Hoffnung. Im Jahr 1407. hatte ein Spieler
 all sein Gelt verspielt / vnd wie das spilen vil ande-
 re Laster nach sich ziehet / sonderbar den Zorn vnd
 Gottslästern / also auch diser mit Grimmen vnd
 steren / erwischet einen Stein / wirfft denselben nach
 der Mutter Gottes Bildnuß / trifft sie vnterhalb der
 Brust / daß alsbald Blut herunder gerunnen / darauf
 ihne die Mutter Gottes ein gnädige Straff ange-
 than / dann er alsbald ein überauß abscheuliches vnd
 häßliches Gesicht überkommen / vnd ist der Obrigkeit
 so ihne zu dem Strang verurtheilet / übergeben wor-
 den: Als er zur Richtstatt geführt / hat er vnter Weg
 in der Kirch / eben bey diesem Bild / sein Missethat be-
 wainet / die Mutter Gottes inniglich vmb Verze-
 hung gebetten / vnd sich also mit ihr versöhnet / daß er
 zu einem Zeichen der Versöhnung / sein voriges Ange-
 sicht vnd Gestalt widerumb bekommen / welches / als
 daß Volck vnd Obrigkeit gesehen / haben sie ihne
 auch die wolverdiente Straff nachgelas-
 sen / vnd lauffen lassen.



Unser