



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Marianischer Atlaß/ Von Anfang vnd Vrsprung Zwölffhundert Wunderthätiger Maria-Bilder

Gumpfenberg, Wilhelm

München, 1673

615. Zu Bonastra in Hispanien/ von Bonastra.

urn:nbn:de:hbz:466:1-38287

welche alle die Wunder/so die vorige hundert Jahren
geschehen/ anzeigt. Dises Bild hat die Gottselige
Klosterfrau Catharina von Löben / so vor disem auß
einer Jüdin/ ein Christin worden / hoch in Ehren ge-
habt / vnd ein seliges End genommen: wann ande-
re Kloster-Frauen mit ihren Befreundten ein Con-
versation vnd Rede angestellt / ist sie zu disem Bild
geloffen / vnd solches also angeredet: Ich armes
Waisle / ob ich zwar nit würdig / komme doch ver-
treulich zu dir/als zu meiner Frauen/vnd Befreund-
tin / seye du halt vor allen mein Zuflucht vnd einiger
Trost.

615.

Unser lieben Frauen Bild

Von Bonastra

Zu Bonastra in Hispanien.

Dises Bild ist drey Spann hoch / die Mutter
Gottes hat das Kind auff der Schoß / zu den
Süssen derselben knyet ein Hirt; alles gemahlt / vil-
leicht den jenigen Hirten anzudeuten/ der dises Bild
gefunden / vnd mit Freuden nach dem Dorff Pina
getragen/ allwo es in der Pfarz-Kirch auff den Altar
gesetzt / vnd verehret worden: aber folgende Nacht
ist es von den Englen an das alte Ort widerumb ge-
bracht worden: hat es auch eben diser Hirt wider-
umb gefunden/ aber nit mehr den Bauren von Pina/
sonder denen von Pincian angezeigt/ welche alsbald
an disem Ort ein Kirchlein gebauet zu Verehrung
dises Bilds. Jährlich am dritten Ostertag ist ein
grosser Zulauff.

Unser