



Universitätsbibliothek Paderborn

**Opera Mystica V. Ac Mystici Doctoris F. Ioannis A Crvce
Primi Religiosi Discalceati Ordinis B. V. M. De Monte
Carmelo Et Seraphicæ Virginis Theresiæ fidelissimi
coadiutoris**

Juan <de la Cruz>

Coloniæ Agrippinæ, 1639

Capvt XVII. Secundus proponitur Versus, & qua ratione hæc obscura
contemplatio arcana sit, demonstratur.

urn:nbn:de:hbz:466:1-37873

quod Dei offendit esse arbitretur, nihil quae eorum prætermittendi, quæ ad ipsius obsequium spectare videantur. Amor si quidem illæ obscurus in ea cum quadam vigilanti sollicitudine & interiori eorum, quæ illius causa facere vel prætermittere, ad placendum illi debet, cura succeditur; oculatè considerando, milleq; modis indagando, si forte aliquam illi indignandi causam præbuerit: idque multo maior cum sollicitudine & anxietate, quā ante quemadmodum superius dictum est, cum de amoris anxietatibus ageremus. In hoc enim statu vniuersi appetitus, vites, potētiae, animæ, cum ab omnibus alijs rebus aulise & abstraetæ sint, vniuersum conatum ac vites suas in Dei sui duntaxat obsequio impendunt. Hocque modo anima egreditur ex seipso, & ab vniuersis rebus creatis, & ad dolcem delestantem que diuini amoris unionem, in obscuro transit & secura.

C A P V T XVII.

Secundus proponitur Versus, & qua ratione hæc obscura contemplatio arcana sit, demonstratur.

Per secretam scalam personata.

Res nobis proprietates ad trium divisionum, quæ præsenti versu continetur, intelligentiam explicanda sunt. Quam duæ, Secreta videlicet & Scala ad obscuram contemplationis de qua agimus noctem spectant: tertia autem, nimurum personata ad modum quo in hac nocte virtutis anima pertinet. Primo loco sciendum est, appellare in hoc versu animam obscuram contemplationem istam, per quam ipsa ad amoris unionem egreditur,

secretam scalam ob duas quæ in ea reperiuntur proprietates, quas iā explicabimus.

Primo contémplationem istam tenebrosum, vocat *secretam*, eò quod sicuti superius attigimus, ipsa sit mystica Theologia, quam secretam sapientiam Theologi appellant: quæ sicuti sanctus Thomas docet, peculiarius communicatur infunditurque animæ per amorem, quod arcano ac secreto modo evenit, non interueniente naturali intellectus nec reliquarum potentiarum operatione. Vnde quoniam dicitæ potentia hanc Myticam Theologiam non attingunt, sed Spiritus sanctus infundit illam animæ (quemadmodum sponsa in Canticis afferit) ipsa qua id ratione fiat, minime agnoscente, appellatur *secreta*. Et reuera non solum ipsa rem hanc haudquaquā intelligit, sed nec quispiam alias, nec dæmon ipse. Magister siquidem, qui illam instruit in anima substantialiter moratur, sed non ob id duntaxat appellari potest *secreta*, verumperit propter effectus, quos in anima producit. Non solum enim in tenebris purgationisque angustijs quādō hæc secreta sapientia repurgat animam, lecteta & arcana est, vt anima nihil de illa proferte sciat, sed etiam postmedum in ipsam illuminatione, quando manifestius hæc sapientia illi communicatur, est adeo animæ occulta, vt illam agnoscere, nomenque illi, ad eam verbis explicandâ imponere nequeat, nam præterquā quod nullo tāgitur anima desiderio illam propalandi, nullum etiam repetit modum aut rationē, sicut similitudinem, quæ illi omnino ad intelligentiam adeo sublimem manifestādam, tamq; delicatum & infusum spirituale sentimentū exprimendum satisficiat. Vnde eti quā maximo teneretur desiderio ista explicandi, & licet plurimos declarandi modos,

eo. ge-

B.
LITERIS
CRUCE

secreta
mystica

MI
124

congereret, semper tamen remaneret secreta. Cū enim interior illa sapientia adeo simplex, generalis spiritualisque sit, vt nō fuerit intellectum ingressa, aliqua specie, vel imagine sensui subiecta, obocluta & confusa (sicut interdum euenire solet) hinc est quod imaginativa & sensus, cum illa non fuerit per illos ingressa, nec modum coloremque ipsius percepint, neficiant rationem illius assignare, nec illam taliter imaginari, vt de ea aliquid recte enunciare valeant: quamuis manifeste videat anima se dulcem raramque illam sapientiam intelligere & degustare, illius instar, qui rem quamquam nunquam ante vidam conspiceret, cuius etiam similitudinem nūquam vidisser: quamuis enim illam intelligeret, ac degustaret, nomen tamen illi imponere nesciret, nec licet maximè conaretur, quidnam sit posset depromere; atque hoc ita se haberet, etiamsi res illa sensibus fuisse percepta.

Styli idiomatici, quod nequaquam sensum interiuersum ingressum est? Hoc siquidem diuinio stylo idiomatico proprium est; vt quando illud est maxime intimum, infusum & spirituale, ac vniuersum sensum excedens, confessim vniuersam exteriorum interiorumque sensum harmoniam, & aptitudinem cessare faciat, & obmutescere. Cuius rei suppetunt nobis authoritates simul & exempla in diuinis literis. In opiam siquidem ac insufficientiam exterioris diuinum idioma manifestadi ac proferendi ostendit Ieremias, quando postquam Deus cum illo sermonem miscuit, nihil aliud dicere scivit, præterquam. A. A. A. Defectum quoque & insufficientiam interiorem, hoc est interioris imaginationis sensus, nec non etiam exterioris quantum ad præsens negotium spectat, ostendit etiam coram Deo in rubo Moy-

Tsa. 1. 6.

Exo. 4. 10.

ses, quando non tantummodo dixit Deo, se postquam cum illo verba fecisset loqui nescire; sed etiam (iuxta quod in Actis A. 4. 11.) postolorum dicitur) ne consideraret qui, dem autem, tremefactus autem Moyses non audebat considerare, existimando imaginationem remotam admodum & motam esse. Cum enim contemplationis huius sapientia, idioma Dei sit ad animam puri spiritus, cuiusmodi nequaquam sunt sensus, minime illud percipiunt, atque hac ratione est illis secretum, neque illud norunt, neque verbis exprimere valent.

Hinc e elicete possumus causam, ob quam nonnulla personæ, hac via incedentes quæ fortia sunt animas bonas & timidas, cum rationem eorum qua diuinus percipiunt, rectoribus suis reddere cuparent, nullo id modo facere norunt aut valent, vnde & in proferendis illis magna sentiunt renitentiam, præsternit veio quando contemplatio est aliquo modo simplicior, & quam anima vix percipit: idque solum dicere norunt manere animam satisfactam, & quietam, nec non se Deum experiri, resque illis iuxta arbitrii suum ex animi sententia succedere, nulla tamen ratione exprimere valent, id quo potitur anima, præterquam generalibus loquendi modis, superioris dictis, similibus. At aliter res se habet, quando illa, quæ recipit anima, particularia sunt, cuiusmodi sunt visiones, sentimeta &c. quæ quoniām ut plurimum sub aliqua specie, cuius sensus particeps est, recipiuntur; tunc sub illa specie, vel alia similitudine verbis exprimi possunt. Verum non est de ratione ac proprietate contemplationis pura, posse verbis effterri; vix enim hec verbis explicari potest, & idcirco appellatur acana.

Nec idcirco duntaxat hæc obscura contemplatio dicitur & est secreta, sed etiam quia

qui proprium est huic mysticæ sapientie, abscondere in se animam. Nam præter id quod ordinarie euenit, taliter aliquando absorbet animam, illamque in sua secreta abysso demergit, ut manifestè ipsa animaduertat, se ab omni creatura remotissimam derelictissimamq; manere, taliter ut videatur illi, quod in quadam profunda vastissimaque solitudine constituantur, ad quam nulla humana creatura peruenire potest, & veluti in quodam immenso delecto, quod nullus habet terminos, quod illi tanto delectabilius, suauius, amabiliusque est, quanto magis profundus, amplius & solitarium est, in quo anima tantò amplius se occultam, absconditamque conspicit, quanto se magis super omnem temporalem creaturam eleuata intuetur: & tunc abyssus ista sapientia tantopere atollit, & magnificat animam, collocando illam in venis scientiae amoris, ut non solum faciat illam agnoscere vitem abiectionemque esse vniuersam creaturam (quācum ad ultimam supremam sapientiam & sensum divinum attinet) verum etiam animaduertit quam viles & insufficientes, & aliqua ratione impripijs sint vniuersi loquendi modi, quibus in hac vita de rebus diuinis agitur, neque posse via naturali (licet sublimissime doctissimeque de ipsis differatur) de illis ut ipse in se sunt, nouam haberi & sentiri; nisi illuminatio mysticæ huius Theologiaz intercedente. Atque ita animaduertendo anima veritatem hanc in illuminatione illius, quod nimirum non possit attingi, & multo minus verbis humanis, aut vulgaribus declarari, merito illam appellat secretam.

Hanc proprietatem quod videlicet sit secreta; & super capacitatem naturalem diuina hæc contemplatio, non solum ideo habet quia est supernaturalis; sed etiam quia est dux, animam ad perfectio-

K k nem

nem animas, illasque in sapientia sua perficit, quæ hoc loco per nubes designantur. Manifestè itaque patet contemplationem istam quæ ad Deum dedit animam, esse sapientiam arcana.

CAPUT XXVIII.

Qua ratione hæc sapientia secreta, sit etiam scala, demonstratur.

REliquum est, ut iam secundum videamus, qua ratione videlicet, hæc caranca sapientia, sit etiam scala. Ad quod propositum sciendum est, multas ob causas posse nos hanc arecanam sapientiam appellare scalam. Primo, quia quemadmodum scalis concendimus & ad diripiēdos thesauros arcibus inclusos penetramus: sic etiam per hanc ac canam contemplationem, licet rei huius ignoretur modus, ad cognoscenda possidendaque cœlestia bona & thesaurosa, quiendos concendit anima. Quam rem aptè exprimit Regius Propheta David quando ait: *Beatus vir, cuius est auxilium aste, ascensiones in corde suo disposuit, in valle lacrymarum, in loco quem posuit: Etenim benedictionem dabit legislator, ibi de virtute in virtutem; (veluti de gradu in gradum) videbitur Deus Doctrinæ in Sion, qui est arcis Sion thesaurus, hoc est, æterna beatitudo.*

Possimus etiam contemplationem hanc appellare scalam, quia sicuti in scala ijdem gradus ad ascendendum deserunt, & ad descendendum: ad eundem quoque modum hæc contemplatio arcana, ijdem ipsis communicationibus quas animæ fert, & quibus eam in Deum subleuat, etiam cā in seipsa deprimit & humiliat. Si quidem communicationes, quæ à Deo reuera promanant, hac prædictæ sunt pro-

prietate, ut simul & semel, humiliat & subleuat animam. In hoc quippe itinere *labor*, descendere, ascendere est, & ascendere *reverti*, descendere: hic enim, *Qui si humiliauerit animam, exaltabitur, & qui se exaltaverit humiliabitur.* Et præterquam quod ipsa humilitas virtus celitudo est, & sublimitas; solet Deus ad exercendam in virtute hac animam, *hunc* facere illam per scalam hanc ascendere, *tunc*, ut descendat, & facere illam descendere *tunc*, ut ascendat. Ut hac ratione imploratur id quod Sapiens ait. *Antequam concurrit, exaltatur cor: & antequam glorificetur, humiliatur.*

Ex hac quoque scala proprietate, opum animaduertere poterit anima, si attentionis considerare voluerit (ut nunc id quod spirituale est, & quod minime tenet prætermittat) quot varietibus & ira qualitatibus in hoc itinere subiecta sit; & qua ratione spirituali, qua perficitur est prosperitati, aliqua confessim temperitas & afflictio succedit, ita ut tranquillitas illa idcirco ei videatur collata, ut prepararet robotareturque ad presentem afflictionem sustinendam; quemadmodum etiam calamitati illi tempestatisque turbis rerum affluentia & tranquillitas succedit, ita ut videatur anima, quod ad latum illud festum ipsi celebrandum, in meesta illa fuerit vigilia seu ieiunio præcollocata. Atque hic est ordinarius status contemplationis stylus & exercitium; ut nimirum donec ad quietum perueniat statum, nunquam in eodem permaneat statu, sed ascendat semper & descendat. Cuius rei ea est ratio, quia cum perfectio status qui in perfecto Dei amore sit, que ipsius contemptu consistit, absque duabus ipsis partibus Dei videlicet ac suis ipsis nostrarum stare nequeat; debet necessario prius in vitaque exerceti anima, dum ei iam unam degustandam præbent hoc.

Accuraria sapientia dicitur scala quia per eam ad ea estes thesauros concendit anima
Psal. 83, 6.