



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Moderne Dichter-Charaktere

Arent, Wilhelm

Berlin, 1885

Bibliographie der "Dichtercharaktere" für das Jahr 1884.

urn:nbn:de:hbz:466:1-37026

Bibliographie der „Dichtercharaktere“ für das Jahr 1884.*)

- Arent, Wilhelm. Gedichte. (Berlin, Kamlah'sche Buchhandlung.) Aus tieffster Seele. (Berlin, Kamlah'sche Buchhandlung.) Morgendämmerung (Manuscript.)
- Linke, Oskar. Im Paradiese, Berliner Idyllen. (Minden J. C. Bruns).
- Hart, Julius. Das sechste Gebot, Roman. (Manuscript.) Gluth, Gedichte. (Manuscript.)
- Hart, Heinrich. Das Lied der Menschheit, Epos: Prolog und erster Gesang. (Minden, J. C. Bruns.) Der Menschenfucher, Roman. (Manuscript.)
- Conradi, Hermann. Leßmann's Wanderbuch eines Schwermüthigen. Neudruck. (Berlin, Kamlah'sche Buchhandlung.) Welt und Menschen, Rapsodische Skizzen. (Manuscript.) Lieder eines Sünders. (Manuscript.) Faschingsbrevier. (Berlin und Leipzig, Franz Thiel.)
- Bohne, Johannes. Faschingsbrevier. (Siehe Conradi.)
- Gradnauer, Georg. Psalmen. (Manuscript.)
- Hückinghaus, Karl August. Gedichte. (Manuscript.)
- Holz, Arno. Emanuel Geibel, ein Gedebuch. (Berlin, D. Parrisius.) Deutsche Weisen. (Berlin, D. Parrisius.) Das Buch der Zeit. Lieder eines Modernen. (Manuscript.)
- Sersche, Oskar. Deutsche Weisen. (Siehe Arno Holz.) Italienische und elsässische Lieder. (Manuscript.)
- Hartleben, Erich. Oden. (Manuscript.)
- Lemmermayer, Fritz. Der Alchymist, Roman. (Wien, Gustav Engel.)
- Kralik, Richard. Roman: Gedichte. Büchlein der Unweisheit. (Wien, Carl Konegen.)
- Abler, Friedrich. Gedichte. (Manuscript.)
- Winter, Josef. Gedichte. (Manuscript.)
- Jahn, Hermann, Eduard. An Hanka, ein Liedercyclus. (Revue: „Auf der Höhe“, Dezember-Heft.)
- Wildenbruch, Ernst v. Dichtungen und Balladen. Christopher Marlow, Tragödie.
- Henckell, Karl. Poetisches Skizzenbuch. (Minden, J. C. Bruns.) Im Schachte der Zeit. Deutschland. Zwei Visionen. (Minden, J. C. Bruns.)

*) Verzeichniß der in diesem Zeitraum durch den Druck veröffentlichten oder im Manuscript abgeschlossenen Werke.