



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Sponsvs Sangvinvm**

**Zachmoorter, Michiel**

**T'Antwerpen, [1641]**

Bereydinghe. Eerste deel der Meditatie.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-35954**

Christen volck door uwe gratie  
af te nemen alle ondancckaerheyt/  
ende te maecten dat wy uwe wel-  
daden ende u lijden niet en vergel-  
den niet nieuwe sonden/ die u meer  
smerten dan uwe wonden/ maer  
dat wy hoort-aen ons leven over-  
brenghen in dancckaerheyt/ over-  
soo menighbuldighe uwe berm-  
hertigheden ons betoesen sonder  
eenighe onse verdiensten/ ende dat  
wy aldus van nu af beginnen u  
te loben/ ende hier naemaels met  
alle Heplighen in alle eeuwen der  
eeuwen. Amen.

MEDITATIE.

Bereydinghe.

Eerste deel der Meditatie.

**M**En soude moeten / o mijn  
ziele ! harder wesen dan  
steen / ende ongenadiger dan eeni-  
ghe wreede ghedierten / om niet  
beroert te worden met medelij-  
den / verstaende het droef ver-  
toogh datmen gaet doen van  
den persoon van uwen Saligh-  
maecker/ die ghy coets sult sien in't

Rech-

118 Den Bloed. Bruyd. vertoont.  
Rechters-huys van Pilatus in  
sulcke ghesteltemisse dat niet licht  
en sal wesen hem te kennen.  
Schickt u dan / om u weerdelijck  
vooz hem te stellen / ende met be-  
quaem ghebedt hem by te blijven /  
ende indien ghy soo hart zijt / dat  
ghy niet beweeght en wordt tot  
medelijden dooz soo droef een aen-  
sien vanden gheenen die u behoort  
aldermeest te beweeghen. Stelt u  
ten minsten om deelachtigh te  
worden van een deel van sijn smer-  
ten ende pijnen / ober-bzenghende  
den tijdt van dit ghebedt in doz-  
heydt ende droogheydt ; immers  
naer den lieffsten wille Godts / die  
ghy alleen in u meeninghe moet  
hebben om wel te bidden / soo ghy  
gheleert zijt inde bereydinghe vooz  
de eerste Meditatie. fol. 4.

## HISTORIE.

*Tweede deel der Meditatie.*

**N**Mer dat die vanden Chri-  
sti hem onghenadelijck ghe-  
gheeffelt / ghecroont / gheslaghen /  
ende bespot hadden / ende teghen  
hem