



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Der Roman**

**Keiter, Heinrich  
Kellen, Tony**

**Essen, Ruhr, 1912**

Verlagsanzeigen.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-33498**

Fredebeul & Koenen, Verlag, Essen (Ruhr)

# Die Dichtkunst

Eine Einführung in das Wesen,  
die Formen und die Gattungen  
der schönen Literatur

nebst zahlreichen Musterbeispielen

Von Tony Kellen

519 S. 8°. Brosch. M. 4.—, in Ganzleinen M. 5.—

Das Werk hält die Mitte zwischen einer mehrbändigen wissenschaftlichen Poetik und einem kurzen Leitfaden. Es bietet an Hand zahlreicher Musterbeispiele das, was für den modernen Leser über die Dichtkunst wissenstwert ist. Dankbar zu begrüßen ist, daß mancherlei Aeußerungen Goethes, Schillers und anderer Großer über Fragen der Dichtkunst in den Text eingefügt worden sind, und daß auch sonst mancherlei Einzelheiten berührt werden, die in anderen Werken dieser Art fehlen. Das Buch sei allen Literaturfreunden, d. h. allen Gebildeten empfohlen.

Reclam's Universum.

Einer unserer tüchtigsten Kenner der modernen Literatur, der sich vielfach mit der Theorie der Dichtkunst in ihren verschiedenen Zweigen befaßt hat, bietet uns hier einen Grundriß der deutschen Metrik und Poetik in einer Form, die diese an und für sich trockene Disziplin schmackhaft und anziehend macht, ohne daß die Arbeit irgendwie gegen die Ergebnisse der Forschung verstößt... Besonders verdient hervorgehoben zu werden, daß der Verfasser eine reiche Fülle von gut gewählten Proben darbietet, so daß das Werk zugleich eine reichhaltige Anthologie, geordnet nach Dichtungsarten, darstellt. Allen Freunden der Literatur, die in das Wesen der Poesie tiefer einzudringen Lust haben, kann das Buch bestens empfohlen werden.

Allg. Literaturblatt, Wien.

Fredebeul & Roenen, Verlag, Essen (Ruhr)

# Das Drama

Wesen, Theorie und  
Technik des Dramas

Von Professor Dr. Hermann Schlag

XIII u. 465 S. 8°. Brosch. 4 Mk. Eleg. geb. 5 Mk.

So viel auch schon über das Drama geschrieben worden ist, fehlte es doch bisher an einem systematischen Lehrbuch über das Drama. Ein solches bietet hier Professor Dr. Hermann Schlag als die reife Frucht langjähriger Studien und einer gründlichen Kenntnis der dramatischen Literatur, und zwar unter dankenswerter Berücksichtigung und Verwertung der wichtigsten dramaturgischen Werke der Aelteren (Aristoteles, Lessing) und der Neueren (Grillparzer, Laube, v. Ludwig, Freytag, Vult Haupt u. a.), sowie auch der einschlägigen Kunstlehren Schillers, Goethes und der hervorragendsten Aesthetiker (Kant, Schopenhauer, Vischer usw.). Das Werk zieht alle für die dramatische Kunst in Frage kommenden Verhältnisse in den Kreis seiner Betrachtung und kann deshalb als ein die Sache erschöpfendes bezeichnet werden, das für jeden Interessenten unentbehrlich ist.

## Aus der Geschichte des Feuilletons

Von Tony Kellen.

72 Seiten. 8°. Broschiert 0,60 Mk.

Dieses Werkchen bildet einen wertvollen Beitrag zur Literaturgeschichte, namentlich des Romans, und zur Geschichte des Zeitungswesens, da es zum erstenmal die Entwicklung des Feuilletons darstellt.

Gredebeul & Roenen, Verlag, Essen (Ruhr)

## Alter und neuer Humor des deutschen Volkes

Eine Auswahl der besten Schwänke,  
Schmurren und spaßigen Geschichten.  
Mit einer Einleitung: Der Humor  
in der deutschen Literatur

Herausgegeben von Tony Kellen

470 Seiten. 8°. Kartoniert 3.60 Mk., elegant als  
Geschenkwerk gebunden 4.50 Mk. ~~~~~

Es ist eine einzigartige Auswahl, wie sie bisher in  
keiner Sammlung geboten worden ist. Unter Vermeidung  
alles Anstößigen ist nur das wirklich Humorvolle aus-  
gewählt. Man lernt hier das deutsche Gemüt von  
einer ganz neuen Seite kennen, die bisher viel zu wenig  
beachtet worden ist. Es ist ein Buch von bleibendem Werte,  
das jedem willkommen sein muß, und das in alle Hände,  
auch in die der männlichen und weiblichen Jugend, unbe-  
denklich gelegt werden kann. Im besten Sinne des Wortes:

**Ein Buch für das deutsche Haus!**

**Westfalen** seien auf die in unserem Ver-  
lage erschienenen humorvollen  
Werke von Dr. Augustin Wibbelt in münsterländischer  
Mundart aufmerksam gemacht. Wer sich näher dafür  
interessiert, verlange unseren Prospekt über die westfälische  
Dialektliteratur, den wir unentgeltlich versenden.

Fredebeul & Koenen, Verlag, Essen (Ruhr)

# Nützliche Bücher

für jedermann

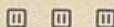
## Das Goldene Anstandsbuch

Ein Wegweiser für die gute Lebensart zu  
Hause, in Gesellschaft und im öffentlichen Leben

Von J. von Elz

Siebente, verbesserte u. vermehrte Auflage. XVI u. 545 S. Oktavformat  
Preis brosch. 4 Mk., eleg. als Geschenkwerk geb. 5 Mk.

Knigges „Umgang mit Menschen“ ist längst veraltet, und deshalb wurde es allseitig begrüßt, daß J. von Elz ein Werk herausgegeben hat, das wirklich für den modernen praktischen Gebrauch bestimmt ist. Das Goldene Anstandsbuch von J. von Elz enthält nicht bloß in übersichtlicher Form alle wünschenswerten Regeln für den guten Ton und die feine Sitte, sondern auch mancherlei Lebensweisheiten, die jeder mit Interesse lesen und deren Beachtung ihm von Vorteil sein wird. Jeder, der in der Welt fortkommen will, und jeder, der die feinen Umgangsformen erlernen will, die der Gebildete kennen muß, findet über alle einschlägigen Fragen zuverlässige und erschöpfende Auskunft in diesem schönen praktischen Werke.



Als zweiter Band des Goldenen Anstandsbuches erschien:

## Lebens- u. Anstandsfragen

Altes und Neues über die Kunst zu leben, über Liebe und  
Ehe, die geselligen Sitten, besondere Anstandsfragen usw.

Von J. von Elz.

1.—5. Tausend. — VII, 553 Seiten Oktavformat.

Preis brosch. 4 Mk., eleg. als Geschenkwerk geb. 5 Mk.

Dieses Werk bildet eine Ergänzung des Goldenen Anstandsbuches, und deshalb ist dessen Anschaffung allen zu empfehlen, die den ersten Band bereits besitzen. In dem zweiten Bande werden nicht bloß zahlreiche spezielle Anstandsfragen behandelt, für die in dem ersten Bande kein Raum mehr war, sondern auch zahlreiche andere interessante Fragen, die sich auf die Liebe, die Lebensführung und das Glück beziehen.