



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Der Roman

**Keiter, Heinrich
Kellen, Tony**

Essen, Ruhr, 1912

Namen- und Sachregister.

urn:nbn:de:hbz:466:1-33498

Namen- und Sachregister.

(Die Zahlen zeigen die Seiten an. Die Titel der Romane sind unter den Namen der Verfasser zu suchen.)

-
- Abenteuerromane 10, 20, 33, 53, 84, 98, 177, 270.
Abschluß der Handlung 151, 257.
Abschweifungen 289.
Adel 201.
Agypten 3.
Ärzte 382.
Äußere der Personen 333.
Albrecht, J. F. E., 448.
Alleman, Mateo, 12, 15, 270.
Alexis, Willibald, 36, 43, 75, 213, 309, 366, 393, 452.
Allie hanem, Fatma, 510.
Alkohol 386.
Altenberg, Peter, 96.
Alter der Romanhelden 300, 349.
Alttertum 3, 441.
Amadis von Gallien 10, 14, 15.
Anachronismen 306, 374, 376.
Andrejew, Leonid, 346.
Anekdote 82, 222, 409.
Anekdoten-Roman 44.
Anfang der Handlung 255.
Anmerkungen 374.
Annunzio, Gabriele d', 61, 169.
Anonyme Werke 444, 456.
Anormale Naturen 172.
Anschaulichkeit 247.
Anstößiges, siehe Moral.
Anton Ulrich, Herzog zu Braun-
schweig, 273, 442, 506.
Apulejus 4.
Arabische Erzählungen 5.
Arbeit 110, 113, 115, 239.
Arbeiten der Schriftsteller 461.
Arbeiter 433.
Archäologisches 232.
Argot 433.
Ariqo 9.
Aristoteles 252, 255, 256, 269, 297.
Armand 205.
Arnim, Achim v., 37, 142, 274, 420, 451.
Arrom, Cecilia de, 61.
Art pour l'art 213.
Arten des Romans 83.
Artusromane 7.
Arzneien 385.
Arzt 382.
Arzybaschew 418.
Asmussen, Georg, 348.
Auer, A. v., 48.
Auerbach, Berthold, 46, 50, 51, 52, 170, 202, 212, 295, 361, 507, 509; Auf der Höhe 46, 157, 301, 307, 321, 417; Das Landhaus am Rhein 47, 115, 125, 136, 163, 169, 193, 258, 268, 298, 368.
Aufbau der Handlung 252
Aufgabe des Romans 68.

- Auge 346.
 Ausbildung des Charakters 115.
 Ausgang des Romans 255.
 Ausgangspunkt der Handlung 265.
 Ausrufe 279.
 Außenwelt 324.
- Balzac, Honoré de, 36, 54, 182,
 196, 200, 279, 332, 339, 357,
 377, 413, 487.
 Barclay 21.
 Bartels, Adolf, 59, 100, 183, 213,
 223; Friedrich 350.
 Barthélemy, Jean-Jacques, 22.
 Bau der Handlung 252.
 Bauern 433.
 Bazin, René, 498.
 Beecher-Stowe, Harriet, 50.
 Begebenheiten, wirkliche, 218.
 Bekanntschaft 411.
 Belehrung 15.
 Beleidigung 219.
 Bellamy, Edward, 121.
 Beobachtung 214, 230.
 Berg, Leo, 299.
 Bericht, mündlicher, 417.
 Berlin 101.
 Bernard, Claude, 92.
 Bertuch 275.
 Beschreibung der Außenwelt 324,
 338.
 Betrachtungen 279, 282.
 Bewegung der Handlung 277,
 der Personen 332.
 Beyer 428.
 Beyle, Henri, 54.
 Bierbaum, Otto Julius, 124.
 Biernacki, J. Chr., 50.
 Bildung 110, 113, 119, 305.
 Bildungsroman 22, 36, 136.
 Bille 218.
 Biographischer Roman 83, 137.
 Biondi 15.
 Birken 15.
 Bismarck 304.
 Bizius, Albert, 50.
 Björnson, Björnstjerne, 60.
 Blankenburg, v., 23, 93, 392, 422.
 Bleibtren, Karl, 184.
- Boccaccio 8, 9, 11, 82, 276, 423.
 Bode, Baronin von, 456.
 Bodenstedt 337.
 Boileau 17.
 Bolanden, Konrad von, 120, 122,
 166, 167, 271, 353, 375, 390,
 398.
 Bonnetain, Paul, 55.
 Bose, August, 17.
 Boudoirromane 24.
 Bourget, Paul, 58, 122, 356, 357,
 498; Le Fantôme 181.
 Boy-Ed, Ida, 481.
 Boz 268, 308.
 Brachvogel, Albert Emil, 44,
 373, 469; Der neue Falstaff
 115, 157, 360; Friedemann
 Bach 157, 201, 202, 254, 272,
 289, 306, 308, 313, 332, 360,
 363, 373, 380, 393.
 Bradel, Ferdinande von, 202, 260.
 Bredenbrücker, Richard, 434.
 Brentano, Clemens, 37, 289, 412,
 419, 420, 451.
 Bresciani 122, 166.
 Briefe 77, 274, 321, 397, 419.
 Briefform für Romane und No-
 vellen 99, 420.
 Brunetière 325.
 Brunner, Arnim, 400.
 Buch (Einteilung) 439.
 Buchholz, Andreas, Heinrich, 442.
 Bürger, Gottfried August, 346.
 Bürgerliche Romane 14, 17, 25,
 227.
 Bulwer, Eduard, 49, 76, 115,
 116, 291, 295, 313, 373, 379,
 390.
 Burdach, Konrad, 133.
 Burns, Robert, 433.
 Burow, Julie, 48.
- Caballero, Fernan, 61, 122.
 Caine, Hall, 503.
 Calprenède, La, 14.
 Campe, J. H., 21.
 Cazotte, Jacques, 444.
 Cent nouvelles nouvelles 11.
 Cento novelle antiche 82.

- Cervantes 12, 81, 83, 109, 276;
 Don Quixote 12, 19, 33, 122,
 147, 163, 275, 419.
 Chansons de geste 7.
 Charaktere 135, 296, 395.
 Charakterzeichnung 76, 99, 158,
 314.
 Charpentier 507.
 Chateaubriand, Graf von, 38, 428.
 Chatrian, Alexandre, 48.
 Chaucer, Geoffrey, 9.
 Chinesen 3.
 Chodowiecki 32.
 Christaller, Helene, 348.
 Chronikalischer Roman 412.
 Chronologie 262, 266.
 Claretie, Jules, 497.
 Claren, H., 33, 34, 453.
 Coloma, Luis, 61.
 Conrad, Michael Georg, 57, 393.
 Conscience, Hendrik, 49.
 Contes 8.
 Cooper 36, 53, 205, 268, 271.
 Couchin, Quiller, 438.
 Courtat 285.
 Cramer, Karl Gottlieb, 33, 267.
 Crébillon 24, 326.

 Dahn, Felix, 36, 47, 226, 274, 374.
 Darstellbares, seine Grenzen, 389.
 Daudet, Alphonse, 55, 96, 142,
 218, 237, 279, 497.
 Decameron, siehe Boccaccio.
 Defoe 20, 24; Robinson Crusoe
 20, 443.
 Dellarosa 450.
 Descaves, Lucien, 55.
 Desmarets 15.
 Details 325.
 Detektivgeschichten 185.
 Detlef 340.
 Deus ex machina 156, 260.
 Deutsche Schriftsteller 463.
 Deutschland 10.
 Dialekt 433.
 Dialoge, siehe Gespräche.
 Dickens, Charles, 36, 49, 52, 109,
 222, 223, 349, 397, 502.
 Didaktische Romane 80.
 Didaktisches Epos 80.
 Diderot 27, 77, 448.
 Diebe 202.
 Dinklage, E. v., 115, 152, 202,
 307, 422.
 Dingelstedt 201.
 Dokumente 289.
 Dorfgeschichten 42, 50, 84.
 Dostojewsky, Fedor Michajlowitsch
 56, 124.
 Doyle, N. Conan, 186.
 Drachmann, Holger, 223.
 Drama 108.
 Dramatiker 108, 228, 319, 382,
 391, 414.
 Dramatischer Roman 428.
 Duimchen, Theodor, 110.
 Dumas, Alex., Vater 39, 40, 45,
 53, 163, 350, 377, 382, 440,
 489; Sohn 53, 116, 266, 490,
 491.
 Ebers, Georg, 36, 47, 226, 233,
 374.
 Ebner-Eschenbach, Marie, von, 48,
 142, 224, 300.
 Eckermann 87.
 Eckstein, Ernst, 352, 356.
 Edhor 386.
 Eckhoud, Georges, 58, 156.
 Ehe 42, 118, 154, 180.
 Eichendorff, Joseph Frhr. v., 37,
 142, 163, 277, 452.
 Einfachheit 248.
 Einführung des Helden 313.
 Einheit 73.
 Einheitlichkeit der Handlung 269.
 Einlagen 272.
 Einsätze 264.
 Einteilung des Romans 439.
 Eis in Romanen 385.
 Elemente 261.
 Eliot, George, 50, 91, 212, 300;
 Adam Bede 50, 106, 222;
 Mühle am Floß 50, 156, 255,
 258, 299, 429.
 Emanzipation des Fleisches 43.
 Empfindsame Romane 24, 31, 78.
 Ende 255.

- Engel, Johann Jakob, 33, 34, 428, 447.
- Englische Romane 84, 178, 502.
- Entgeisungen, stilistische 437.
- Entreimte Romane 8.
- Entwicklung der Handlung 265.
- Entwicklung des Helden 158.
- Entwicklungsroman 136.
- Epische Poesie 63, 66, 272.
- Episoden 272.
- Epopöe 64, 69, 176.
- Epos 64, 73, 426.
- Erckmann, Emile, 48.
- Erckmann-Chatrion 49.
- Ereignisse 378.
- Erfahrung 217, 220, 296.
- Erfinder oder Finder? 215.
- Erfindung 74.
- Erfolg der Romane 511.
- Ergüsse des Dichters 290.
- Ernst, Otto, 143, 348.
- Ernste Romane 85.
- Erotiker 4.
- Erzähler 272.
- Erzählungen 80.
- Erzählungskunst 409.
- Erziehungsroman 137.
- Eschstruth, Nataly von, 340, 436.
- Ettlinger, Dr. Jos., 397.
- Eulenspiegel 11.
- Evans, Mary Anne, 50.
- Ewigkeit des Stoffes 163, 326.
- Exotische Romane 437.
- Experiment 230.
- Experimentalroman 95.
- Exposition 255, 258.
- Fabliau 8, 11.
- Familienromane 34, 84, 178, 445.
- faure-favier, Louise, 356.
- Faust 11, 74.
- Fayette, Mme. de la, 15, 99.
- Fénelon 21.
- Fehler, Ignaz Aurelius, 75.
- Feuillet, Octave, 182.
- feuilletonromane 40, 382.
- Fieber in Romanen 385.
- Fielding, Henry, 25, 212, 270, 296, 428; Andrews 418; Tom Jones 25, 159, 168, 217, 291, 310, 364.
- finder oder Erfinder? 215.
- flaubert, Gustave, 55, 279, 359, 488.
- fogazzaro, Antonio, 61.
- Follenius, E. F. W. E., 448.
- Fontane, Theodor, 47, 97, 126, 193, 348, 366, 397.
- form 102, 245.
- foscology, Ugo, 48.
- fouqué, Friedrich de la Motte, 37, 167, 180, 229, 274, 275, 276, 289, 374, 381.
- fränkel, Dr., 191.
- france, Anatole, 58, 356.
- francois, Luise von, 142.
- französische Romane 180, 204, 300.
- französische Schriftsteller 486.
- frauen 42, 48, 298.
- fremdwörter 436.
- frenssen, Gustav, 59, 293, 432, 473; Jörn Uhl 60, 164, 222, 275, 294, 344, 356, 363, 369; Hilligenlei 117, 223.
- freytag, Gustav, 36, 45, 108, 142, 202, 212, 223, 295, 310, 361, 396, 507; Die Ahnen 45, 116, 229, 232, 369, 373, 376; Soll und Haben 45, 113, 115, 126, 136, 138, 139, 141, 152, 163, 169, 193, 200, 204, 208, 210, 223, 240, 297, 301, 307, 310, 312, 315, 318, 322, 355, 369, 381, 466; Die verlorene Handschrift 45, 113, 115, 136, 158, 169, 221, 272, 289, 299, 300, 302, 307, 321, 364, 368, 369.
- friedemann, Dr. Käte, 288.
- fries, Nikolaus, 223.
- Fullerton, Lady, 157, 379.
- furetière, Antoine, 18, 444.
- Gänsefüßchen 407.
- Galante Romane 24.
- Gall 343.
- Galland, André, 443.
- Gang der Handlung 252.
- Ganghofer, Ludwig, 356.
- Gareis, Prof. Dr., 219.

- Gaudy 347.
 Gautier, Theophile, 357.
 Gedankenkreis 317.
 Gedicht, novellistisches, 88.
 Gedichte in Romanen 275.
 Gefühlsleben 297, 321.
 Gegenstände 351, 358.
 Gegenüberstellung der Charaktere 317.
 Gehirnentzündung 385.
 Geißler, Max, 111, 215.
 Geistliche 303.
 Geld 111.
 Gemeine Begebenheiten 192.
 Gemeines 89.
 Gemeinplätze 398.
 Gemüt 297.
 Gerstäcker, Friedrich, 53, 205, 282.
 Gervinus 23.
 Geschichte 171, 225.
 Geschichte des Romans 3.
 Geschichtsromane 13, 445.
 Geschlecht 298.
 Geschlechtliches 183.
 Geschlechtsliebe 23.
 Gespenster 200.
 Gespräche 76, 313, 317, 378, 392.
 Gessner, Salomon, 32, 75.
 Gestalt der Personen 335.
 Gietmann, G., 92, 194, 245.
 Girardin, Emile de, 41.
 Giftand 21.
 Gleich, Josef Alois, 450.
 Gleichgewicht der Handlung 258, 277.
 Gödsche, Hermann, 46.
 Goethe 23, 29, 39, 87, 112, 126, 148, 158, 173, 175, 177, 202, 215, 249, 252, 259, 269, 278, 279, 281, 296, 319, 327, 337, 339, 348, 356, 364, 397, 423, 432, 435, 454, 463; Faust 107; Götz 77; Hermann und Dorothea 64, 240, 248, 358, 361, 463; Natürliche Tochter 351; Wahlverwandtschaften 31, 115, 126, 157, 217, 221, 275, 295, 321, 326, 327, 354, 360, 465; Werther 23, 27, 29, 31, 32, 77, 99, 115, 157, 180, 217, 310, 327, 360, 365, 372, 421, 422, 428, 430, 447, 463; Wilhelm Meister 30, 36, 38, 46, 68, 69, 106, 113, 114, 119, 136, 137, 138, 141, 142, 144, 150, 154, 158, 160, 162, 163, 172, 173, 180, 199, 203, 206, 239, 265, 275, 276, 289, 295, 298, 320, 322, 338, 360, 382, 397, 430, 440, 464.
 Gogol 57.
 Goldsmith, Oliver, 26; Prediger von Wakefield 115, 136, 211, 220, 440.
 Gomberville 14.
 Goncourt 55, 95, 496.
 Gorfi, Maxim, 57.
 Gottfried von Straßburg 64.
 Gottesbewußtsein 109.
 Gotthelf, Jeremias, 50, 101, 123, 142, 223, 249, 470.
 Gottschall, R. v., 152, 170, 259, 270, 329, 330, 333, 371.
 Gottsched, Frau, 179.
 Gouvernanten 201.
 Graham, Winifred, 503.
 Grausamkeiten 389.
 Grenzen des Darstellbaren 389.
 Griechische Romane 4.
 Grigorowitsch, D. W., 56.
 Grimmselshausen, 18, 442, 444; Simplicius Simplicissimus 18, 145, 155, 160, 239, 270.
 Großstadt 99.
 Groth, Klaus, 52, 223.
 Gudrun 24.
 Gueulette 443.
 Guiches 55.
 Gutzkow, Karl, 43, 46, 264, 289, 352, 506, 508; Die Ritter vom Geiste 43, 116, 169, 179, 202, 204, 231, 261, 271, 290, 291, 299, 306, 312, 342, 359, 393, 452, 506; Die Söhne Pestalozzis 138, 225; Der Zauberer von Rom 43, 506.
 Gyp 357.

- Hackländer, Friedrich Wilhelm, 45,
 320, 350.
 Häßliches 89.
 Hagen, August, 413.
 Haggard, Rider, 438.
 Hahn-Hahn, Gräfin, 43, 343, 393,
 452.
 Haller 22.
 Handel-Mazzetti, Enrica von, 60,
 300, 512.
 Handlung 252, 271, 277, 294, 316,
 324.
 Hansjakob, Heinrich, 52, 171, 471.
 Happel, Eberhard Werner, 445.
 Hartmann von Aue 7.
 Hashagen, Dr. Fr., 91, 225.
 Hauff, Wilhelm, 38, 152, 257,
 342, 424, 434.
 Haupt, Moriz, 221.
 Haupthandlung 254, 272, 316.
 Hauptmann, Gerhard, 60.
 Hauslehrer 201.
 Head, Richard, 24.
 Hebel, J. P., 52, 409.
 Heer, J. C., 60, 197.
 Hegel 199, 332.
 Hegeler, Wilhelm, 106.
 Heiberg, Hermann, 476.
 Heim, Karl Gottlieb Samuel
 (Clauren) 33, 34.
 Heimatkunst 50, 99.
 Heine, Heinrich, 465.
 Heinse, Wilhelm, 42, 161, 177,
 265, 277, 286, 301, 322, 339,
 347, 349, 392, 422, 440, 446;
 Urdinghelo 42, 116, 286, 392,
 422.
 Held 68, 135, 159, 269, 296.
 Heldenepos 64.
 Heldenromane 6, 14, 15.
 Heldensagen 6.
 Heliand 64.
 Heliodoros 4.
 Heptameron, siehe Marguerite de
 Valois.
 Herkunft des Stoffes 214.
 Hermann, Georg, 347, 348, 349,
 445.
 Hermes, Johann Timotheus 22,
 33, 178, 276.
 Hervieu, Paul, 356.
 Herzog, Rudolf, 298.
 Hesekiel, Georg, 45.
 Hesse, Hermann, 60, 143, 161,
 326, 430.
 Heyse, Paul, 47, 387, 401, 408,
 412, 420, 476; Kinder der Welt
 262, 292, 294, 343, 402, 436,
 452; Im Paradiese 277, 292.
 Hillern, Wilhelmine von, 300.
 Hippel, Theodor Gottlieb von,
 28, 428.
 Hirschfeld, Georg, 436.
 Hirzel, R., 392.
 Historiker 314, 371.
 Historische Charaktere 171, 225.
 Historische Romane 32, 35, 43,
 74, 83, 222, 224, 271, 306,
 372, 449.
 Historische Stoffe 74, 211, 225.
 Historische Tatsachen 227.
 Historisch-galante Romane 14.
 Historisch-politische Romane 17.
 Hitopadesa 423.
 Hochzeit 152.
 Hölderlin 370, 447.
 Hoffmann, E. T. A., 37, 51, 200,
 204, 211, 214, 298, 353, 423;
 Hans, 148, 304.
 Hogarth 389.
 Holtei, Karl von, 45, 202, 289;
 Christian Lammfell 138, 142,
 258.
 Holz, Arno, 96.
 Home 172.
 Homer 64, 74, 163, 240, 248,
 281, 287, 316, 318, 326, 327,
 328, 335, 339, 341, 391, 433.
 Horaz 296.
 Houssaye, Arsène, 497.
 Hugo, Victor, 36, 39, 205, 285,
 314, 332, 377, 487, 507.
 Humanität 115, 125, 144.
 Humboldt, Alexander von, 248,
 365.
 Humor 56, 78, 428.
 Humoristische Charaktere 166, 172.

- Humoristische Namen 353.
 Humoristische Romane 109, 114,
 140, 146, 155, 293, 456.
 Hypnose 95.
 Ich-Erzählungen 274.
 Ichromane 410.
 Ich-Vortrag 425.
 Idealismus 195.
 Idealromane 447.
 Idee 105, 135, 270, 461, 476.
 Idyllen 32.
 Immermann 36, 38, 50, 142, 278,
 297; Epigonen 36, 38, 113, 114,
 163, 203, 452.
 Impressionismus 56, 96.
 Indianergeschichten 389.
 Indien 5, 423.
 Individualität des Dichters 282.
 Indizienbeweis 187.
 Inhalt 102, 103.
 Innenerzählungen, siehe Rahmen-
 erzählungen.
 Insel Felsenburg 21.
 Interessantes der Charaktere 167,
 der Stoffe 197, 277.
 Ironie 78, 429; romantische 289.
 Italien 8, 61.
 Jacobi, Friedrich Heinrich, 80, 447.
 Jamblichos 4.
 Jensen, Wilhelm, 47, 223, 354,
 420, 472.
 Jokai, Moriz, 62, 204, 291.
 Jungdeutsche 42, 289, 452.
 Kämpfe des Romanhelden 155.
 Käsesymphonie 328.
 Kant 461.
 Kapitel 439.
 Karrillon, Adam, 173.
 Katholiken 166.
 Katholische Romane 120.
 Kausalität 259.
 Keller, Gottfried, 36, 46, 142,
 147, 210, 223, 262, 348, 420,
 425, 433, 454, 470; Grüner
 Heinrich 36, 46, 115, 138, 161,
 272, 295, 300, 326, 378, 412,
 418, 419, 430.
 Kemal Bey, Ali, 510.
 Kerckner 349.
 Kingsley, Charles, 49.
 Kirkegaard, Sören, 214.
 Kladderadatsch 407.
 Kleidung 329, 356.
 Kleinwerk 275.
 Kleist, Heinrich von, 38; Michael
 Kohlhaas 38, 115, 157, 160,
 193, 374.
 Klingner 390, 428.
 Klopstock 64.
 Kloß, Christian Adolf, 22.
 Kock, Paul de, 395.
 König, Ewald August, 179.
 Kolportageromane 34, 84, 188,
 266, 267, 485.
 Komische Romane 14, 17, 34, 85.
 Komisches 78.
 Konfessionelle Romane 120.
 Konflikte 111, 151, 155, 255, 393.
 Kontrast der Charaktere 317.
 Kortum 64, 448.
 Kostüme 329, 356.
 Krankhafte Naturen 172.
 Krankheiten 382.
 Krapp, Lorenz, 122.
 Kreßer, Max, 57, 110, 472.
 Kreyßig, Fr., 231, 233.
 Kriminalerzählungen u. Romane
 185, 277, 390.
 Kriminalfälle 277.
 Krisis in der Krankheit 384.
 Krüger, H. A., 143.
 Krupp, Alfred, 110.
 Künstler 201.
 Künstlerroman 36, 85.
 Kulturgemälde 66, 232.
 Kulturromane 84, 213.
 Kunstepopöen 9, 64.
 Kunstwerk 247.
 Kurz, Hermann, 38, 202; Der
 Sonnenwirt 38, 157, 193, 202,
 307.
 Lafontaine, August, 33, 34.
 Lagerlöf, Selma, 98.
 Lais 8.
 Lamartine 39.

- Lamberck, Dr., 284.
 Lambrecht, Nanny, 300.
 Landschaftsbilderungen 100, 364.
 Langmesser 88.
 La Roche, Sophie von, 23, 178, 447.
 Laube, Heinrich, 43, 452, 465.
 Laubhard, Friedr. Christian, 448.
 Laun, Friedr., 31.
 Laune 78.
 Lavater 343.
 Leben 214.
 Lebensbeschreibung 105.
 Lehrer 303.
 Lehrromane 85.
 Leidenschaften 220, 296, 307.
 Leihbibliotheken 507.
 Leitmotiv 125.
 Lektüre 215.
 Lemke 262, 391.
 Lemonnier, Camille, 58.
 Lenz, Reinhold, 180.
 Lesage 24; Gil Blas 24, 145, 155, 210, 239, 270.
 Lessing 22, 173, 227, 228, 298, 319, 328, 329, 332, 341, 443, 456.
 Lettres portugaises 99.
 Lewald, Fanny, 48, 452.
 Lewis, Matthew Gregory, 204.
 Leythäuser, Max, 375.
 Lichtenberg 461.
 Liebe 7, 14, 23, 93, 110, 115, 118, 144, 151, 179, 220, 297, 308.
 Liebesromane 15, 153.
 Lienhard, Fritz, 184.
 Liliencron, Detlev von, 208, 347.
 Linde, Dr. Richard, 363.
 Lingg 64.
 List 127.
 Livius 221.
 Lohenstein, Daniel Caspar von, 16, 75, 506.
 Longos 4.
 Lorimer, Adam, 511.
 Loti, Pierre, 58.
 Lucian 66.
 Ludwig, Otto, 97, 111, 144, 223, 262, 316, 317, 318, 327, 351, 353, 400, 413, 469.
 Syrische Einlagen 275.
 Lytton, Lord, 49.
 Mackel, Dr. E., 79.
 Mädchen 298.
 Mähly, J., 231.
 Männliche Charaktere 300, 312.
 Märchen 65.
 Malerei 328.
 Malot, Hector, 53.
 Mann, Thomas, 60, 210, 223, 263, 304, 348, 439.
 Manuskriptfiktion 425.
 Manzoni, Alessandro, 36, 48; Die Verlobten 48, 75, 159, 271, 309, 379.
 Marbeau, E., 173.
 Marcus, Dr., 219.
 Marguerite de Valois 11, 12, 423.
 Margueritte 55.
 Marini 15.
 Marivaux, Pierre de, 24.
 Marlitt, E., 48, 300.
 Marryat 26, 53, 205.
 Masochismus 117.
 Massis, Henri, 494.
 Maupassant, Guy de, 56, 57, 182, 357, 497.
 May, Karl, 190, 205, 437.
 Medina, Oskar, 46.
 Medizinisches in Romanen 382.
 Meinhold, J. W., 413.
 Meißner, August Gottlieb, 75.
 Memoiren 412.
 Memoiren-Roman 44.
 Mendelssohn, Moses, 285.
 Mendoza, Diego Hurtado de, 12, 270.
 Menschenleben 214.
 Menzel 167.
 Mérimée, Prosper, 39, 53, 497.
 Metaphern 437.
 Meyer, Conrad Ferd., 46, 75, 210, 374, 375, 412, 420, 454, 470.
 Meyr, Melchior, 51.
 Milesische Erzählungen 4.

Milieu 95, 325, 326.
 Milieukunst 100.
 Müller, Joh. Martin, 32, 180, 276, 447.
 Mitarbeit 484.
 Mitte 255.
 Mittelalter 6.
 Modell 195, 217.
 Moderoman, 198.
 Möllhausen, Balduin, 205.
 Molière 437.
 Monde Illustré 508.
 Monnier, Henri, 438.
 Monologe 78, 319, 393, 400.
 Montemayor, Georg von, 13, 15.
 Moral 90, 117, 194, 390.
 Moritz, K. Ph., 29, 447.
 Morus, Thomas, 21.
 Motive, Motivierung 175, 257, 261, 307.
 Motoyosi Saizau 510.
 Motto 439.
 Mühlbach, Luise, 45, 75, 232, 375, 453.
 Müller von Tschöe 147.
 Müller-Guttenbrunn, Adam, 485.
 Mündliche Erzählung 417.
 Mundart 433.
 Murger, Henri, 48.
 Musäus, Karl August, 445.
 Muth, Karl, 120, 323.
 Mythologie 346.
 Mythos 65.
 Nachahmungen 512.
 Nakttes 391.
 Naive Dichtung 280.
 Naivität 280, 429.
 Namen der Romanhelden 350, des Verfassers, 444, 456.
 Napoleon I. 226, 231.
 Nash, Thomas, 24.
 Natesa Sastri 510.
 Nationale Dichtung 240.
 Nationalepos 64.
 Nationalität 297.
 Natur 363.
 Naturalismus 54, 89, 288, 325.
 Naturereignisse 156, 261.

Naturschilderungen 327.
 Naturwissenschaft 213.
 Naubert, Benedikte, 374.
 Nebeneinander 263.
 Nebengeschichten 272.
 Nebenhandlung 254, 316.
 Nebenpersonen 166.
 Neruda, Jan, 62.
 Nervenfieber 383.
 Nibelungenlied 64.
 Nick Carter 189.
 Nicolai, Friedrich, 23, 33, 445.
 Niemann, Dr. Clemens, 383.
 Niese, Charlotte, 348.
 Nodier, Ch. E., 39.
 Nougaret 443.
 Novalis 36, 175; Heinrich von Ofterdingen 36.
 Novellen 8, 9, 11, 66, 80, 86, 250, 509; in Versen 426.
 Novellenzyklus 83.
 Novelletten 88.
 Novellistisches Gedicht 88.
 Oberlehrer 303.
 Objektivität 123, 247, 279.
 Ohnet, Georges, 219, 357, 498.
 Ohnmacht 383.
 Ompteda, Georg Freiherr von, 59, 164.
 Opitz, Martin, 16.
 Orient, Orientalen, 3, 423, 510.
 Originalität 223.
 Ort 222, 238, 331, 353, 359.
 Parabasis, parabatischer Einsatz 265.
 Parallelhandlung 265.
 Pascal 346.
 Pathologie 95, 172.
 Pathos 320.
 Paul, Jean, 26, 28, 51, 52, 79, 81, 113, 115, 147, 163, 167, 204, 246, 268, 289, 306, 553, 419, 428, 447, 465.
 Payn, James, 107.
 Persische Romane 6.
 Personen 135, 296, 335; wirkliche 219.

- Pestalozzi 101, 447.
 Petis de la Croix 443.
 Petit Journal 53.
 Petit Parisien 53.
 Petronius 4.
 Phantasie 93, 195, 215, 224, 280,
 333.
 Phantasiwerke 213.
 Philologen 303.
 Phrenologie 343.
 Physiognomik 343.
 Pietsch, E., 501.
 Pifantes 451.
 Pinferon 189, 190.
 Plagiate 223.
 Plan 477.
 Plastik 332.
 Platen, Graf, 265.
 Plato 461.
 Poe, Edgar Allan, 186, 205, 214,
 461.
 Poesie 70, 328; epische 63, 66.
 Polenz, Wilhelm von, 59, 434.
 Politische Romane 17, 21, 85.
 Politisch-galante Romane 14.
 Polko, E., 48.
 Polnische Romane 62.
 Ponson du Terrail 492, 505.
 Pontoppidan 347.
 Porträts 339.
 Postel, Karl, 53.
 Presse, La, 41.
 Prévost, Abbé, 26, 180, 326.
 Priester 303.
 Privatleben 227.
 Probleme 70.
 Professoren 303.
 Prosa 8, 284, 426.
 Profaromane 6.
 Protestantische Romane 120.
 Provinz 99.
 Prozeßberichte 220.
 Prüderie 194.
 Pseudonyme 444, 456.
 Pseudo-Robinsonaden 443.
 Psychologische Entwicklung 416.
 Psychologische Romane 15, 58, 98.
 Quellen 375.
 Raabe, Wilhelm, 52, 60, 112, 147,
 223, 258, 280, 293, 304, 305,
 348, 349, 353, 370, 411, 453,
 472.
 Rabelais, François, 12, 74, 91.
 Radcliffe, Anna, 203.
 Rätselhafte Naturen 172.
 Räuber 202.
 Räuberromane 32, 84, 449.
 Rahmenerzählungen 9, 274, 422.
 Ranf, Josef, 51.
 Realismus 24, 54, 89, 195, 241,
 268, 295, 325.
 Rechtsgefühl 115.
 Reden, siehe Gespräche.
 Reflexionen 279, 282.
 Reformation 234.
 Regeln 297.
 Reinecke Voss 64.
 Reisen 214.
 Reiseromane 34, 84.
 Reklame 513.
 Religiöse Lebensäußerungen 323.
 Religiöse Romane 85, 98.
 Rellstab, Ludwig, 44.
 Renaissance 11; altdeutsche, 449.
 Restif de la Bretonne 27, 93.
 Retardierung der Handlung 266.
 Retcliffe, John, 46.
 Reuter, Christian, 13; Fris, 51,
 147, 195, 221, 223, 361, 433;
 Ut mine Stromtid 115, 157,
 298, 302, 316, 355.
 Revue de Paris 41.
 Rhapsode 278, 279.
 Rhythmus der Prosa 435.
 Richardson, Samuel, 25, 26, 99,
 169, 178, 199, 270, 315, 420,
 444, 445, 446, 507.
 Richebourg, Emile, 492.
 Richter, Franz, 303; Friedrich,
 siehe Paul, Jean.
 Richtungen, neuere, des Romans,
 89.
 Riehl, 351.
 Riemann, Robert, 264.
 Rinaldo 202.
 Ritterromane 9, 32, 203.
 Robinson 420.

- Robinsonaden 19, 84, 270, 443.
Rod, Eduard, 58.
Römer 4.
Roman, Definition 6, 66, 276.
Für die verschiedenen Arten des
Romans siehe die einzelnen
Stichworte (Historische Romane
usw.).
Roman des Romans 10.
Romane in Versen 426.
Romantif, Romantifer 36, 54, 94,
200, 276, 289, 301, 317, 451.
Romantisches Element 201, 206,
268.
Romantisches Epos 64.
Rosegger, Peter, 52, 98, 171, 197.
Rosny 55.
Rousseau, J. J., 21, 26, 99, 185,
327, 365, 421, 487. Die Neue
Héloïse 26, 179, 199, 277, 284,
373, 381, 399, 487.
Rudolf von Ems 7.
Ruodlieb 8.
Russell, Clark 107.
Russische Bauern 168.
Russische Literatur 56.

Sacher-Masoch 71; Die Ideale
unserer Zeit 23, 166; Venus im
Pelz 117, 172, 298.
Sage 64.
Saint-Pierre, Bernardin de, 28;
Paul und Virginie 28, 365, 417,
418.
Saittschick, R., 123.
Sale, Antoine de la, 12.
Salonromane 24, 84.
Salten, O., 353.
Samarow, Gregor, 46, 75, 234.
Sand, George, 41, 43, 48, 203,
489; Consuelo 204, 337; Spiri-
dion 109, 204, 398.
Sandeau, Jules, 41, 488.
Sarcey, Francisque, 438.
Satirische Romane 78.
Satzgefüge 435.
Scarron 18, 444; Roman co-
mique 18.
Schäferromane 13, 16, 28, 84.
Schauerromane 31.
Schauplatz der Handlung 205, 359.
Schauspieldichter siehe Dramatiker.
Schauspieler 201, 202.
Scheffel, J. V. von, 47, 229;
Effehard 47, 374, 375, 376.
Schelmenromane 12, 33.
Schema, episches, 259, 269.
Scherer, W., 216.
Schicksal 165.
Schildbürger 11.
Schilderung 327, 364.
Schiller 29, 69, 106, 114, 126, 144,
163, 175, 180, 193, 198, 231,
281, 298, 348, 428, 450, 463.
Schlaf, J., 96.
Schlegel, Friedrich, 36, 276; Lu-
cinde 36, 118, 273, 276.
Schlüsselromane 218.
Schluß 255, 257.
Schmidt, Erich, 421; Julian, 110.
Schmidt-Rimpler, Prof., H., 347.
Schnabel, Johann Gottfried, 21.
Schobert, H., 456.
Schönbach, Dr. A. E., 511.
Schönheit 339.
Schopenhauer 199, 346.
Schott, Anton, 356.
Schriftproben 462.
Schubladenromane 8.
Schücking, Levin, 46, 47, 186, 202,
292, 297, 331, 342, 343, 350,
355, 375, 413; Schloß Dorn-
egge 114, 201, 258, 274, 306,
315, 321.
Schummel 178, 445.
Schwächen des Helden 168.
Schwänke 11.
Scott, Walter, 34, 39, 43, 44, 75,
76, 195, 207, 210, 212, 213, 232,
235, 258, 314, 325, 327, 360,
373, 374, 502, 507; Der Alter-
tümpler 302, 438; Ivanhoe 232,
343; Kenilworth 232; Quentin
Durward 232, 341; Das schöne
Mädchen von Perth 273; Wa-
verley 35, 232, 278.
Scribe 377.

- Scudéry, Madeleine de, 14, 18, 236, 325, 506.
 Sealsfield, Charles, 53, 205, 360, 373, 437.
 Seelenleben 296, 318.
 Seeromane 26, 53, 84.
 Seidel, Heinrich, 149, 354.
 Selbständigkeit des Kunstwerks 247.
 Selbstmord 156.
 Seldkraig 20.
 Sentenzen 398.
 Selfirk 20.
 Sensation 205.
 Sensationsroman 61.
 Sentimentale Erzählungen und Romane 24, 31, 78, 280, 429.
 Shakespeare 163, 310, 366.
 Sheehan, P. A., 303.
 Sherlock Holmes 186.
 Sherlockismus 186.
 Sidney 13, 15.
 Sienkiewicz, Henryk, 62, 119, 323, 501.
 Simplizissimus-Romane 18.
 Sittenromane 18.
 Sittlichkeit, siehe Moral.
 Sieverts 349.
 Skizze 88.
 Skowronnek, Fritz, 356.
 Smollet, Tobias, 26, 271.
 Sohnrey, H., 419.
 Soldatenleben 208.
 Sorel, Charles, 18, 444.
 Souvestre, Emile, 48.
 Soziale Bewegung 43.
 Sozialer Roman 46, 48, 57, 84, 85, 434.
 Soziale Verhältnisse der Romanhelden 300.
 Spanien 61.
 Spannung 198, 255, 262; ihre Technik 266, 382.
 Spielhagen, Friedrich, 46, 116, 125, 165, 167, 172, 195, 197, 202, 207, 212, 217, 227, 228, 234, 284, 287, 295, 310, 312, 352, 361, 367, 373, 399, 506, 507, 508; Die von Hohenstein 115, 136, 139, 166, 201, 240, 299, 308, 312, 318, 340, 368, 373, 380, 382, 396; Durch Nacht zum Licht 46, 258; Hammer und Ambos 115, 138, 141, 202, 203, 239, 306, 368, 373; In Reih und Glied 115, 125, 136, 138, 163, 166, 208, 237, 240, 256, 373; Problematische Naturen 46, 116, 163, 200, 201, 203, 207, 299, 321, 367, 373, 452.
 Spieß, Christian Heinrich, 35, 267.
 Spindler, Karl, 36, 44.
 Spott 78.
 Sprache 284, 426.
 Spuß 200, 261.
 Ssemenhoff, S. T., 169.
 Staatsromane 17, 21, 85.
 Stadtliteratur 185.
 Staël, Mme. de, 39.
 Stände im Roman 300.
 Steffens 83.
 Stein, Charlotte v., 158.
 Stendhal 54, 413.
 Stern, Adolf, 246.
 Sterne, Laurence, 26, 79, 199, 254, 258, 289, 428, 444, 445, 448.
 Sternfeld, R., 127.
 Stifter, Adalbert, 51, 232, 257, 325, 349, 354, 370, 435.
 Stil 426.
 Stilisieren 395.
 Stoff 74, 83, 107, 175.
 Stoffromane 85.
 Storm, Theodor, 52, 87, 223, 304, 411, 412, 419, 476.
 Streben des Helden 269.
 Stürmer und Dränger 392.
 Subjektivität 289.
 Sudermann, Hermann, 57, 163, 223, 348.
 Sue, Eugen, 40, 43, 53, 114, 204, 205, 373, 389.
 Suggestion 95.
 Swift, Jonathan, 24, 214.
 Symbolik des Namens 354.
 Symbolismus 58, 98.
 Szenische Erzählung 414.

Tagebücher 77, 274, 412.
 Taine 100.
 Talander 17.
 Taten 76.
 Tausend und eine Nacht 5, 423, 443.
 Tazifava-Bakuin 505.
 Technik des Dialogs 400.
 Temme 179.
 Temperament des Erzählers 288.
 Tendenz 85, 119.
 Tendenzromane 43, 85, 166, 312.
 Thackeray, W. M., 49, 109, 147, 250, 438.
 Therhörnen, Arnold, 441.
 Thesenroman 121.
 Thümmel, Moritz August von, 33, 445.
 Tieck, Ludwig, 21, 26, 36, 51, 87, 142, 275, 276, 327, 420, 424, 448.
 Tierepos 64.
 Tiersage 66.
 Till Eulenspiegel 11, 74.
 Titel 441.
 Töpffer, Rudolf, 53.
 Tolstoi, Leo, 56, 75.
 Tovote, Heinz, 57.
 Tressan, Graf, 10.
 Triviale Ausdrücke 436.
 Troyes, Chrestien de, 7.
 Tschechen 62.
 Tschechow, Anton, 57.
 Türken 62.
 Tugendheld 168, 311.
 Turgenjew, Iwan, 56, 183, 501.
 Ubeda 270.
 Überlieferung 224.
 Übernatürliches 261.
 Überraschung 268.
 Überschrift der Kapitel 439.
 Übersichtlichkeit der Handlung 254.
 Überweib 299.
 Uhländ 171.
 Ulrich, H., 443.
 Ulrich, siehe Anton Ulrich.
 Umfang des Romans 506.
 Umwandlung des Helden 155.

Umwelt 363.
 Ungarische Romane 62.
 Unfittliches, siehe Moral.
 Unterbrechung der Handlung 274.
 Urfe, Honoré d', 13; Astrée 13, 15, 236, 273, 506.
 Urteile anderer Personen über den Helden 317.
 Utis, Emil, 286.
 Verbrechen 277; siehe auch Kriminalromane.
 Veremundus, siehe Karl Muth.
 Vererbung 95.
 Verga, Giovanni, 61.
 Vergangenheit 224, 238.
 Verismus 61.
 Vermischte Nachrichten 220.
 Verne, Jules, 53, 84, 213.
 Veron 41.
 Verse 426.
 Verse in Romanen 277.
 Verstöße in histor. Romanen 376.
 Verwicklungen 255, 259.
 Verwirklichung der Idee 150.
 Verzahnung 126.
 Verzögerung der Handlung 266.
 Viand, Julien, 58.
 Diebig, Clara, 60, 184, 211, 263, 298, 300, 345, 348.
 Vigny, Alfred de, 36, 39.
 Vischer, Fr. Th., 125, 165, 176, 203, 227, 253, 260.
 Volksbücher 11.
 Volksepos 64.
 Volksromane 84.
 Volksschullehrer 303.
 Volkswohl 110, 115.
 Voltaire 27, 325.
 Vorreden 440.
 Vorwegnehmen einer Handlung 266.
 Voss, Joh. Heinr., 64; Julius von, 31, 179; Richard 59, 348.
 Vulpius, Christian August, 33, 450, 451.
 Wackernagel, Wilhelm, 73, 314, 426.

- Wächter, Leonhard, 374.
 Wagner 155; Richard, 127.
 Wahrheit des Stoffes 211.
 Waldau 255.
 Wallace, Lewis, 50, 75.
 Wassermann, Jakob, 435.
 Weber, Fr. W., 230; Veit, 374.
 Weib 42, 298.
 Wein bei Krankheiten 385.
 Wells, H. G., 213.
 Weltbild 66, 209.
 Weltstädte 205.
 Werderomane 143.
 Werkstatt des Dichters 459.
 Werner, E., 436.
 Wesen des Romans 66.
 Wezel, Johann Karl, 178, 258, 261.
 Wichert, Ernst, 466.
 Widram, Jörg, 11.
 Widersprüche 438.
 Wieland, Chr. M., 22, 265, 277,
 392, 419, 424, 440, 465; Aga-
 thon 22, 141, 275, 392, 440,
 447.
 Wilbrandt, Adolf, 47, 142, 172,
 302.
 Wildermuth, O., 48.
 Windelmann 392.
 Wirklichkeit 74, 199.
 Wissenschaft 226.
 Wissenschaftliche Romane 84, 85,
 232.
 Wolff, Albert, 438; Eugen 92.
 Wolfram von Eschenbach 64.
 Wundergeschichten 15.
 Wustmann, G., 408.
 Zahn, Ernst, 60.
 Zeit 238, 371.
 Zeitcolorit 326.
 Zeitromane 43, 84, 226, 233.
 Zesen, Philipp von, 16, 506.
 Ziegler, Anselm von, 16, 506.
 Zigeuner 202.
 Zitate 375.
 Zobelitz, Hanns von, 110, 472.
 Zola, Emile, 54, 55, 57, 70, 92,
 111, 288, 292, 328, 332, 357,
 377, 492, 503, 508.
 Zschokke, Heinrich, 77.
 Zufall 260.