



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Sermones de Sa[n]ctis Hyemales, Estiuales, De  
festiuitatibus Jesu christi, Beate virginis et alior[um]  
Sanctor[um] ... Venera[n]di patris, fratris Nicolai deniise  
Ordinis Minor[um] de obseruantia ...**

**Denisse, Nicolas**

**[Augsburg], 1510**

**VD16 N 1513**

Secunda propter mystica[m] representationem.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-30625**

**Prima** igitur causa est ppter virginem puritatem ostensionem. Audientes enim aliquid virginem fecisse secundum legem purificationis credere possent eam purificationem indignam. Ut ostendat quod tota fuit purissima: tota splendida: ordinauit ecclesia ut hodie processionem aliter cereos luminosos bannulos: ac si ipso facto dicat ecclesia: Virgo beata purificationem non indiget: sed tota rutilans: tota splendet. Cant. iij. Tota pulchra es amica mea et macula non est in te.

**Secunda** causa est propter mysticam representationem ad repitendum vicem illam venerandam processionem quam hodie fecerunt virgo beata et ioseph qui puerum iesum in templo presentauerunt. et symeon et anna qui sibi obuiauerunt et in presentatione domini iesu interfuerunt.

De symeone aliquid postea ponitur. In representatione itaque huius mysterij processionem facimus in qua cereum accensum in manibus bannulam quem in ecclesia offerimus. Per quem quod de cereo accensum signat dominus iesus. Tria enim sunt in domo cereo. scilicet hinc: cera: et ignis: per que signant tria que sunt in christo. Nam cera signat carnem que nata de virgine sine corruptione carnis: sicut apes cera signat sine admixtione. Lychin in cera latens signat christum candidissimum in carne latente. Ignis vero sive lumen signat deitatem: quod deus non ster ignis presumens est. Heb. xij. Et dicitur lach. iij. Ipse enim quasi ignis consumens terram. Unde quidam sic ait. Hanc in honore pie candelam porto marie. Accipe per carnem de virgine meram. Per lumen nomen maiestatisque cecumen. Lychin est anima sub carne latens propria. Circa ea autem que ex euangelio legitur hodierna die facta in illa venerabili processione predictarum personarum sanctissimam et domini presentacionem tres precipuas habere possumus: correptiones anime recolendas.

**Prima** est correptionis mirifice affectionis. Correptionem enim debemus mirabile illius sanctissimi senis symeonis affectionem. Sicut enim dicitur in euangelio Symeon homo erat iustus et timoratus expectans. scilicet cum ingenti gaudio et desiderio redemptionem israel. et spiritus sanctus erat in eo. Suspirabat utique et gemitabat orans frigidus cum ingenti affectu quous in hac vita mortali videre posset dominum redemptorem

natum: dicebat itaque frequenter. Quando videbo: quando videbo: putas videbo: Si me hic inuenierit. Et quoniam sic frequenter desiderauerat: Ioseph responsum accepit a spiritu sancto non visum se mortem nisi prius videret christum dominum. Instinctu ergo spiritus sancti venit in templum cum induceret puerum iesum maria mater eius et ioseph ut faceret secundum consuetudinem legis per eum. Et tunc symeon accepit eum in vlnas suas cum maximo gaudio. Non mirum maximo affectus est gaudio cum edoceret a spiritu sancto agnouit illum presentem quem deus verus est et homo natus de virgine saluator: mundum quem tantum desiderauerat. Nam sicut dicitur Prover. xij. Desiderium si applicat delectat animam. Cum autem sic amplexatus est symeon puerum iesum beatus dixit deum gratias agens de impletione missionis sibi facte. Et es specialis quadam meritis leticia dicit. Nunc dimittis seruum tuum domine. id est cetero dimittis me de hac vita transire in cordis quiete pace: quia viderunt oculi mei salutare tuum etc. Ps. lxxv. Tunc agnouit symeon dominum: tunc adorauit: tunc dixit: Et nunc domine dimittis seruum tuum in pace quod viderunt oculi mei salutare tuum. Disserebat exire de seculo ut natum videret per quod mundum dicitur secundum. Hec ille. Et Ambrosius. Videte istum senem velut corporee carceris reclusum in seculo velle absolutum: ut in incipiat esse cum christo. Dissolutum enim esse cum christo multo melius est. Qui vult ergo dimittit veniat ad templum: veniat in hierusalem: et expectet christum: accipiat in manibus verbum dei applicat velut quibusdam fidei sue brachijs. Tunc dimittet ut non videat mortem que videtur vitam. Hec ille. Admiranda prius ac deuote imitanda sancti symeonis affectio. Ardenter desiderauit videre iesum nec transire ex hac vita volebat donec vidisset: vidit et agnouit. Et pro desiderio in visio saluatoris iam ultra amplius nolebat remanere in hoc seculo. Ioseph dicit: Nunc dimittis seruum tuum domine secundum verbum tuum in pace: quoniam viderunt oculi mei salutare tuum: quod parasti ante faciem omnium populorum. Lumen ad reuelationem gentium et gloriam plebis tue israel. Ubi non tantum quod symeon appellabat eum tribus nominibus. scilicet salutare: lumen: et gloriam. Dicit ei salutare remittendo culpa: lumen dedit gratia: gloria plebi dedit gloriam. vlt. dicam quod in





## Ber. De purificatōe

hoc cāctico symeonis laudat ehis vt par:  
vt salus: vt lux: vt gloria. Pax est qz me/  
diator: salus qz redēptor: lux qz doctor:  
glia qz premiator. Et cū hec d' cerē a sy/  
meone d' iesu. Erāt p' r' m' a' e' .i. ioseph  
q' n' ruit vocari p' e' h' i' eo q' nutria? a?  
fuit: maria virgo scitissima m' d' n' i' m' rā  
tes sup' his q' dicebant de illo. **T**ertia ē  
p' t' m' p' latio p' b' e' t' i' c' p' n' u' c' i' a' t' i' o' n' i' s. Ubi vi/  
delz p' t' e' p' latio ē p' b' e' t' i' a' i' l' l' i' .i. sancti symeo/  
nis: q' sicut habet Lu. ij. dicit ad mariam  
matrē d' n' i. Ecce posit' est hic in ruinā et  
resurrectionē multoz in israel et in signu/  
z resurrectionē multoz qz i' ch' r' i' s' t' i' passioē  
q' tūc f' i' t' u' r' a' erat: et p' e' i' c' e' p' s' m' l' t' i' i' u' d' e' i' f' i' e'  
runt excecati a p' i' t' a' t' e' c' a' d' e' t' e' s: et multi fue/  
rūt illūmati q' p' n' i' u' s' erāt simplices et igno/  
rantes: vt p' t' z de ap' l' i' s' q' b' i' post ch' r' i' pas/  
sionē data est i' t' e' l' l' i' g' e' n' t' i' a' s' c' r' i' p' t' u' r' a' z. Lu.  
v' l' Tūc aperuit illis sensum vt intelliger'  
rent scripturas. D' e' t' i' a' p' o' s' i' t' u' s' i' n' s' i' g' n' u'  
s' e' z' f' e' d' e' r' i' s' i' n' t' e' r' h' o' m' i' n' e' s' z' d' e' u' i: cui p' t' a'  
dicebat: a sacerdot' b' z' z' legis perit: seqt. Et  
tūc ipi' a' i' a' z' p' r' a' s' i' b' i' t' g' l' a' d' i' .i. dolo' p' a' s'  
sionis eius p' r' a' s' i' b' i' t' a' n' i' m' a' t' u' a' p' c' o' p' a' l'  
sionē. Seqt. vt reuelent ex multis cordi/  
b' cogitationes. L' y' vt nō tenet causaliter  
s' z' p' o' m' i' t' a' t' u' e' . Et h' e' x' p' o' n' i' t' D' i' g' e' n' . de  
reuelationē occultoz p' e' t' o' z' i' n' p' e' s' s' i' o' e' que  
p' e' f' f' i' c' i' a' p' a' s' s' i' o' n' i' s' d' n' i' c' e' i' n' s' a' c' r' a' m' e' n' t' o' p' e'  
d' i' t' e' n' e' o' p' e' r' a' t' i' o' s' a' n' a' n' t' . **T**ertia ē p' r' e' m'  
platio mystice expositionis. Ubi videndū  
q' l' i' t' e' r' s' i' m' e' x' p' o' s' i' t' i' o' n' e' m' y' s' t' i' c' a' s' e' u' s' p' u' a' l' e' z'  
p' d' i' c' t' e' q' u' o' r' p' s' o' n' e' q' i' n' t' e' r' f' u' e' r' u' t' i' n' p' n' t' a'  
t' i' o' e' d' n' i' i' n' t' e' m' p' l' o' n' o' b' o' n' d' u' r' q' u' a' l' i' d' n' i' m' s' e'  
sū i' n' c' o' r' d' e' n' o' p' o' r' t' a' r' e' t' n' o' s' i' p' o' s' d' e' o' p' s' e' n'  
t' a' r' e' d' e' m' z' s' p' u' a' l' i' t' e' r' i' n' t' e' n' e' n' r' a' s' i' c' h' o' s'  
d' i' e' r' n' a' p' e' c' c' i' o' n' e' f' a' c' e' r' e' q' u' i' n' v' e' r' a' c' i' t' e' r' i' l'  
l' u' s' i' n' a' r' i' m' e' r' e' a' m' u' r' . Per symeonē q' p' p' e'  
q' i' n' t' e' r' p' r' a' t' a' u' d' i' e' s' q' z' n' i' s' u' m' a' u' d' i' e' r' a' t' a'  
s' p' u' i' t' o' m' e' t' a' l' i' s' z' r' e' u' e' l' a' t' i' o' e' : nō v' i' s' u' r' u' s' e'  
m' o' r' t' e' n' i' s' i' p' r' i' u' s' v' i' d' e' t' e' t' c' h' i' m' d' n' i' : s' i' g' t' u' r'  
v' e' r' b' i' d' e' i' s' t' u' d' i' o' s' a' a' u' d' i' t' i' o' q' m' e' n' t' e' i' l' l' u' m' i'  
n' a' t' . J' o' r' t' a' i' l' l' u' d' p' s' a' l' . Lucerna pedibus  
m' e' i' s' s' b' a' r' u' i' : z' l' u' m' e' s' e' m' i' t' i' s' m' e' i' s' : Per  
annā q' nō discedebat a tēplo iesu: z' ob  
se: r' a' t' i' o' n' i' b' u' s' v' a' c' i' s' q' e' x' i' n' s' t' r' u' c' t' u' s' p' u' s' t' i' n' e' r' i'  
i' p' s' a' h' o' d' i' a' s' u' g' g' e' n' t' q' u' i' p' n' t' a' b' a' t' p' u' e' r' i' e' s' u' s

z g' r' a' s' e' g' i' t' p' e' t' a' n' t' i' b' n' i' f' i' c' i' j' a' d' i' m' p' l' e' t' i' o' n' e'  
s' i' g' n' a' t' a' f' f' e' c' t' u' o' s' a' o' r' a' t' i' o' n' i' s' d' e' h' o' r' i' o' q' m' e' n'  
t' e' e' l' e' u' a' t' a' c' i' l' l' u' m' i' n' a' t' . C' a' s' s' i' o' s' u' p' p' s' a' l' . Q' u' a'  
r' i' o' s' e' r' u' a' t' c' o' r' : a' b' s' t' r' a' h' i' t' a' t' e' r' r' e' n' i' s' : m' u' d' a' t'  
a' v' i' c' i' s' : s' u' b' l' e' u' a' t' a' d' c' e' l' e' s' t' i' a' . h' e' c' i' l' l' e' . Per  
ioseph q' i' n' t' e' r' p' r' a' t' a' u' g' m' e' n' t' u' v' e' l' a' p' p' o' s' i' t' o'  
q' z' s' o' l' i' c' i' t' a' c' u' r' a' h' a' b' u' i' t' d' e' p' u' e' r' o' i' e' s' u' : i' n' s'  
t' e' l' l' i' g' i' t' b' o' n' o' z' o' p' e' z' p' r' i' u' a' a' p' p' o' s' i' t' o' . H' o'  
e' m' q' i' n' c' e' p' e' r' i' t' : s' z' q' p' e' r' s' e' u' e' r' a' u' e' r' i' t' v' i' c' i' s' i' n'  
s' i' n' e' h' i' c' s' a' l' u' s' e' r' i' t' . Per mariā s' o' q' i' n' t' e' r'  
p' r' a' t' u' r' i' l' l' u' m' i' n' a' t' a' v' e' l' i' l' l' u' m' i' n' a' t' u' r' q' z' c' h' r' i' s'  
t' u' m' m' e' t' e' z' f' i' d' e' c' o' c' e' p' i' t' m' a' g' i' s' q' z' c' o' r' p' o' r' e'  
s' i' g' n' a' t' l' u' m' e' p' e' f' i' d' e' i' a' r' d' o' r' e' v' e' r' e' c' h' a' r' i' t' a' t' i'  
s' i' n' f' o' r' m' a' t' e' . q' d' i' n' o' m' n' i' b' o' n' o' o' p' e' n' e' c' e' s'  
s' a' r' i' u' e' s' t' a' d' h' v' t' s' i' c' m' e' r' i' t' o' r' u' m' D' e' b' e' m' e' r'  
g' o' cū symeone p' o' r' t' a' r' e' l' u' m' e' s' c' i' t' e' m' o' d' i' c' a' t'  
t' i' o' n' i' s' q' e' x' a' u' d' i' t' i' o' e' s' b' i' d' e' i' c' a' u' s' a' f' i' n' m' e' n'  
t' e' . Cū anna l' u' m' e' i' n' t' e' r' n' e' d' e' u' o' r' o' i' s' : cū i' o' s'  
s' e' p' h' l' u' m' e' s' t' u' o' s' e' p' g' r' e' s' s' i' o' n' i' s' z' c' o' t' i' n' u' a' t'  
t' i' o' n' i' s' i' n' b' o' n' i' s' o' p' e' r' i' b' u' s' : cū maria l' u' m' e' s' u' p'  
n' e' p' l' a' t' i' o' n' i' s' p' v' e' r' a' f' i' d' e' . Et d' e' h' i' s' q' u' o'  
t' u' o' r' v' i' c' i' t' p' s' . D' e' m' o' r' f' u' i' d' i' : s' a' n' c' t' a' m' e'  
d' i' t' a' t' i' o' n' e' z' d' e' l' e' c' t' a' t' s' u' m' p' i' n' t' e' r' n' a' d' e' u'  
o' t' i' o' n' e' z' e' x' e' r' c' i' t' a' t' s' u' m' p' v' i' r' t' u' o' s' a' z' p' g' r' e' s'  
s' i' o' n' e' z' d' e' f' e' c' i' t' s' p' u' s' m' e' . p' p' e' d' e' m' e' t' e' n'  
d' i' u' i' n' o' z' p' r' e' p' l' a' t' i' o' n' e' q' i' n' b' a' c' m' o' r' t' a' l' i' v' i'  
t' a' i' m' p' e' c' t' a' e' z' p' f' i' d' e' s' i' z' i' n' p' a' t' r' i' a' c' l' a' r' a' o' r' i'  
p' a' p' r' a' v' i' s' i' o' n' e' . .i. C' o' z' . x' i' j' . Q' u' i' d' e' m' n' u' c'  
p' e' r' s' p' e' c' u' l' u' m' z' i' n' e' n' i' g' m' a' t' e' : tūc a' u' t' f' a' c' i' e' a' d'  
f' a' c' i' e' m' .

**T**ertia cā institutōis p' c' e' l'  
s' i' o' n' i' s' h' o' d' i' e' r' n' e' cū cereis accessis facit e' e'  
p' p' e' n' r' a' m' i' n' s' t' r' u' c' t' i' o' n' e' . In h' e' i' i' n' s' t' r' u' m' e' n' t' u' r'  
q' s' i' a' n' d' e' u' i' v' o' l' u' m' e' e' e' p' u' r' i' f' i' c' a' t' i' z' m' u' n' d' i'  
t' r' i' a' i' n' n' o' b' h' f' e' d' e' b' e' m' v' t' s' i' c' q' u' i' p' e' c' c' i' o' n'  
n' a' l' i' s' a' d' d' e' u' r' e' d' e' a' m' v' i' n' p' c' r' e' a' t' i' o' n' e' p' c' e' l'  
s' i' m' u' s' . Et h' e' c' t' r' i' a' s' u' n' t' f' i' d' e' s' s' a' c' t' i' o' b' o' n'  
n' a' : z' i' n' t' e' n' t' i' o' r' e' c' t' a' . Nā c' a' n' d' e' l' a' i' n' m' a' n' u' a' c'  
c' e' n' s' a' ē f' i' d' e' s' cū o' p' a' t' i' o' n' e' b' o' n' a' . Et s' e' u' t' cā'  
d' e' l' a' s' i' n' e' l' u' m' i' n' e' d' f' e' e' m' o' r' t' u' a' t' l' u' m' i' c' d' e' i'  
f' i' c' i' e' t' e' : cā d' e' l' a' d' e' f' i' c' i' t' z' m' o' r' i' f' i' c' i' t' z' o' p' a' n' o'  
s' i' n' e' f' i' d' e' z' f' i' d' e' s' s' i' n' e' b' o' n' o' o' p' e' m' o' r' t' u' a' e' e'  
d' f' v' t' d' f' J' a' c' o' b' i' . ij . L' i' c' h' i' n' a' u' t' i' n' e' i' n' c' e'  
r' a' o' c' c' u' l' t' a' t' ? ē i' n' t' e' n' t' i' o' r' e' c' t' a' . B' r' e' g' o' . S' i' c' s' i' t'  
o' p' u' s' i' n' p' u' b' l' i' c' o' v' t' tū i' n' t' e' n' t' i' o' m' a' n' c' a' t' i' n' o' c'  
c' u' l' t' o' : v' t' d' e' b' o' n' o' o' p' e' r' e' p' r' i' m' i' s' p' b' e' a' m' u' s'  
e' x' : l' a' : z' tū i' n' t' e' n' t' i' o' n' e' q' s' o' l' i' d' e' o' p' l' a' c' e' r' e'  
q' u' e' r' i' m' u' s' s' p' o' p' t' e' m' u' s' s' e' c' r' e' t' i' . H' e' c' i' l' l' e' .  
D' e' b' e' t' i' g' i' t' u' r' i' n' o' m' n' i' b' o' n' o' o' p' e' r' e' r' e' c' t' a' e' s' s' e'  
i' n' t' e' n' t' i' o' i' n' d' e' u' i' v' t' s' i' c' q' u' a' l' i' p' c' e' s' s' i' o' n' a' l' i' t' e' r'