



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Sermones de Sa[n]ctis Hyemales, Estiuales, De
festiuitatibus Jesu christi, Beate virginis et alior[um]
Sanctor[um] ... Venera[n]di patris, fratris Nicolai deniise
Ordinis Minor[um] de obseruantia ...**

Denisse, Nicolas

[Augsburg], 1510

VD16 N 1513

Quarta est admiratio co[n]punctiue scissionis.

urn:nbn:de:hbz:466:1-30625

hij apparer q fuit i egypto. Et fm Oro
fū fuit rome cū magno terrymotu. Euse
bius etiā afferit q tūc in bēthimīa q est in
asia fuit magn⁹ terremot⁹: et maior solis
obscuratio q vnq̄ fuerit ita vt stelle vide
rent in celo. Sed q̄re facte sunt ille tene
bre: Rūdeo p̄cipue triplici rōne. **P**ri
a est rō credēde dñatiōis: ad oñdū vicz q̄ rē
pariebat oñs celoz cui⁹ iniuriā sol videre
nō poterat. nec dignū erat q̄ ad interficiē
dū creatorē illis iūq̄ nasa celest⁹ ifutret
Scōda est rō inducēde p̄passiōis: vt v3
natura insensibil' ch̄io p̄patis: corda lapī
dea ad ch̄i p̄passiōē emolliret. **T**er
tia est rō tenēde instructiōis: qz p̄ hoc nō
rat q̄ hoies oñi oēm yanū ornatū depo
nere. **E**ph. iij. Jā nō ambuletis sicut gen
tes q̄ ambulāt in vanitate sensus sui.

Secūda est admiratio
sepattie siue diuīsiue diruptiōis: qz veluz
eplī scissuz est z diruptū. Et hec diruptō
facta est ad vocē ch̄i clamātis in cruce.
Hoc velū vt d̄r Ebr̄y. erat p̄ciōssimuz
de purpura z bysso: iuro z serico p̄textuz:
q̄d in dieb⁹ celeberrimis suspendebat. Et
sicut d̄r Nico. de ly. erat intra tēplū inter
fem̄ et sc̄m̄scōz. Hmōi autē scissio siue
diruptio tria p̄ncipal' significabat.
Primo impletōz p̄itarz in morte xp̄i q̄
latebat in figuris veterz testamenti
Scōdo p̄ hoc oñdebat q̄ iudei nō erāt di
gnī habere dignitatē sacerdotalem.
Tertio p̄ hoc induit q̄ timor mal⁹ q̄ est
q̄t velū interi⁹ cordis impediēs p̄fessioez
et detractionē peccōz v3 totaliter scindi.

Tertia ē admiratio cō
urbatiue cōmotiōis: qz terra mota est.
Et hoc p̄cipue p̄ter tria.
Primo in signū detestatiōis. s. p̄cti tu
deoz q̄ p̄ter hoc erāt a sua terra abijcien
dita q̄ p̄ illum terremotū significabat q̄
terra nō poterat creatoris sui mortē susti
nere: vñ nisi dei misericōdia affuisset: ip̄a ter
ra se agussz z viuos eos ifern⁹ deglutissz
Scōdo in signū p̄passiōis vt z exēplo
creature insensibilis: inducat creatura rō
nalis ad compassiōē mortis ch̄isti.
Tertio in signū p̄punctiōis: vt vicz per
hoc oñderetur quō corda terrena tremē

re debēt p̄ p̄punctiōē z p̄tritiōē ex p̄st
deratiōne dñice passiōis. Sed nota q̄ in
virtuoso terremotu contrahunt alta edificia
et cāpanilia: Sic moral' si corda terrena
bene et virtuose tremūt: cadūt supbie z su
perflui ornat⁹ in capitib⁹ et alijs.

Quarta ē admiratō cō
p̄ctiue scissiois: qz petre scisse sunt: vñ d̄r
Drosius: q̄ tūc saxa in mōtib⁹ scissa sunt.
Et vt dicitur q̄ adhuc apparēt scissure et
deponūt ibi pegrini cruces suas. Hec scis
sio petraz facta est in signū p̄ctiōis gē
tilium: et in signū etiā q̄ corda nostra qnq̄
q̄cunqz dura: cōpati debēt ch̄io mouenti
et scindi p̄ compunctiōez.

Quinta ē admiratio de
claratiue apertiois: quia monumēta aper
ta sunt ad declarādū q̄ ch̄isti resurrectio
et alioz cum eo resurgentiū erat p̄inqua
Et in signū resurrectiōis generalis q̄ ex
pectat futura. Et multa corpa sanctorz q̄
dormierāt surrexerūt: nō tūc quādo mo
numēta aperta sunt. s. hora mortis ch̄i:
sed cum ch̄io surrexerunt tanq̄ testes sue
resurrectiōis. Unde subdit: Et exētes
de monumētis post resurrectiōem eius. s.
ch̄i venerūt in sc̄tām ciuitatē z apparue
runt multis ad declaratiōē dñice resur
rectiōis. Per hoc signat q̄ p̄scientie feti
de que sunt peccatoz monumēta debent
in p̄fessione aperiri: z peccatrices ante q̄
in peccatis dormierūt p̄ penitentiā suscita
ri. De q̄nqz p̄dictis dicit Hierony. Dis
natura ch̄isto mortē p̄patis: sol obscu
ratur: velum templi diuidit: terra mouēt:
petre scinduntur: sepulcra aperunt: solus
miser homo nō p̄patis: p̄ quo solo ch̄is
mouetur. Hec ille. Considera nūc o dñia
ch̄isti sanguine redēpta quis et q̄s est q̄
p̄ te pependit in cruce: cuius transitū celū
luget: terra plangit: petre desident: velum
ostendit: et monumēta p̄stantur. Voz
humanū omni saxo durius: si ad tanti re
memoratiōē dolois nec terroze cōcu
ris: nec p̄passiōne scinderis. Ambrosius.
D duriora saxis iudeoz p̄pectora: iudez
argunt: credit miser: p̄ditoz scel⁹ suū moz
te p̄denat: electra fugiūt: tra p̄cutit: mo

