



Universitätsbibliothek Paderborn

Historiae Ecclesiasticae Pars ...

HISTORIAE EC||CLESIASTICAE PARS || PRIMA, QVA CONTI-||NENTVR ||
Eusebij cognomento Pamphili Cæsareæ Palæ-||stinæ Episcopi lib. 10.||
Eiusdem de vita Constantini magni lib. 4.|| Oratio Constantini magni ad
sanctoru[m] cœtu[m].|| Oratio eiusdem Eusebij in laudem Constanti-||ni
magni ad trigesimum ...

Christopherson, John

[Köln], 1569

De Origenis studio, & quod ecclesiastica dignitate dignus habitus fuerit.
Cap. XVII.

urn:nbn:de:hbz:466:1-29861

EVSEBII HISTORIAE

Quae Hyppolyti monumenta ad nos peruenerunt.

CAP. XVI.

Illo ipso tempore Hippolitus præter alios plerosque commentarios, quos componebat, opus de Paschate conscripsit: in quo & temporum seriem explanat, & canonem quædam sedecim annorum de Paschate ponit, & tempora solum describit ad primum annum imperatoris Alexandri. Cætera eius scripta, quæ ad nos uenerunt, sunt hæc. In sex dies commentarij. In ea, quæ sex dies sequuntur. Contra Marcionem liber. In Canticum Canticorum explanatio. In partes aliquot Ezechielis exposito. De Paschate liber. Contra omnes hæreses liber. Extant præterea nonnulla alia eius monumenta, quæ apud multos conseruata inuenias.

Vide Hieronymo. in catal. & Lucidum de tēpo.

De Origenis studio, & quod ecclesiastica dignitate dignus habitus fuerit.

CAP. XVII.

EX eo tempore Origenes commentarios in sacras literas scribere exorsus est: Ambrosio eum ad eam rem impellente maxime. Qui non solum infinitis prope uerborum ad persuadendum accommodatorum hortationibus, sed copiosissimis subsidiis ad eiusmodi operam maximè necessariis illum ad hoc studij genus incitauit. Nam celeres scribæ, plures quàm septem ei distanti præsto aderant, qui præstitutis temporibus scribendi laborem uicissim susciperent. Librarii non pauciores, unà cum puellis, quæ ad scite & concinne scribendum erant probe exercitatæ. Quibus omnibus Ambrosius rerum copiam affatim suppeditabat necessariarum. Quinetiam in hac diuini & sacri eloquii commentatione, ac studio, uix dici potest, quâ propensam operam ei contulerit, quæ illum uel maximè ad commentariorum confectioem incenderet. Dum ista hoc modo geruntur, Urbano, qui Romanæ ecclesiæ Pontificatum gesserat, successit Pontianus. Antiochenæ ecclesiæ post Philetum, ministeriū capessit Zebinus. Quibus temporibus, Origenes, necessitate negotii cuiusdam ecclesiastici

stici obeundi flagitante, in Græciam per Palæstinam iter fecit, & Cesareæ per manuum impositionem episcoporum, qui in illis partibus rexerunt ecclesiam, munus suscepit præbyterii. Qui vero, deinceps fuerint de illo tumultus & discordiæ concitatæ, quæ de eisdem ita commotis ab episcopis, qui ecclesiis præfuerunt, decreta, denique quæ incommoda cum in verbi Dei explicatione summa cum laude floreret, pertulerit, quanquam separatum opus, ad plenam eorum explicationem postulare videntur, tamen in secundo Apologiæ libro, quam pro eius defensione edidimus, aliqua ex parte quantum tenuitas ingenii nostri patiebatur, de eisdem disseruimus.

Quenam in Alexandria docuerit.
CAP. XVIII.

PRÆter ea, quæ modo recensuimus, ista præterea ad commemorandum necessaria putamus, quomodo in sexto libro explanationum, quas in euangelium Iohannis conscripserit, declarat se, cum adhuc Alexandriae versaretur, quinque priores contexuisse. Operis vero quod in vniuersum euangelium lucubrauit, viginti duo tomi solum ad nos peruenerunt. In nouo libro commentariorum, quos confecit in Genesim (sunt enim omnes duodecim numero) non modo octo priores eiusdem operis Alexandriae composuisse, sed etiam in viginti quinque Psalmos, qui primi sunt, commentarios edidisse commonstrat. Quinetiam in Lamentationes Hieremiæ alios, quorum quinque tomi ad nos peruenerunt, elaborauit. In quibus obiter, librorum, (duo quidem sunt) quos de resurrectione exarauit, facit mentionem. Porro libros de principiis, prius quam Alexandriam demigrarat, scripsit. Libros quoque, qui inscribuntur *Σεμωατῆς*, qui sunt decem numero, in eadem ciuitate, Alexandro imperium gubernante, literis prodidit: sicut præcipui tituli tomorum initiis integre præfixi declarant.

Quomodo