



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Das Mysterium Jesu**

**Hille, Peter**

**Leipzig, 1921**

Palmen

**urn:nbn:de:hbz:466:1-29753**

Herrn verdienen. Der Zorn auf die in den Augen dieses „vernünftigen“ Menschen geradezu ruchlose Verschwendung so vieler Gelegenheiten verwirrte und erregte ihn.

Nach der von seinem göttlichen Meister ausdrücklich gebilligten entsetzlichen Verschwendung der Maria Magdalena ward ihm die Empörung des gesunden Menschenverstandes zu viel, und er ging hin in seiner kalten beleidigten Leidenschaft des Geldes und beging das Ungeheuerliche. Er war gestört in seinem Idealismus, dem einzigen dieser metallischen Seele. Ischarioth war ein zäher, fester Philister, ein unerschütterlicher. Er hatte keine Phantasie, keinen Wertblick und kein Voraussehen. Erst die grellsten Tatsachen konnten ihn überzeugen. Zu spät enthüllte sich die gute sittliche Seite.

Nun wäre er ein guter Jünger geworden. Seine Judasnatur war weggenommen und mit ihrer Endhandlung erledigt. Ein anderer wäre auch dann noch unter gutem Einfluß gut geworden, biegsam und nicht gespannt, aber kein Mensch hat zwei Naturen, mindestens nicht ganz entwickelt nacheinander. Zu spät, sein Amt war abgeschlossen und hatte abgeschlossen. Am Kleinlichsten war das Höchste vernichtet — irdisch vernichtet . . . Welt-symbol.

#### PALMEN

**E**in knisternder Odreif eifert um die breitgebogenen, weiblichen Schläfen des vor Vortrefflichkeit etwas ungewandt leidend sich ausnehmenden Nazarener-

hauptes, des sittlichen Oberhauptes dieser Erde und der übrigen. Denn allgemein und niedertauchend in jegliches wie die animalen Gesetze der Welt sind sicher auch die geistigen, und das Seelische kennt keine Grenzen.

So steht im Siege des Geistes das lautere Königshaupt, darin immer vom ersten jungen Keimgedanken der Kindheit an nur edelfest, bewußt gewachsene Gedanken gestanden haben. Ernst legt der gefeierte König der Seelen die deutliche, vollkommene, weder große noch kleine, zartmittelwarme Hand auf den Nacken der Eselin und steigt würdig auf das gelassensanfte zierliche Lasttier. Anmut spielen, neigen sich nach unten, federn die röhrenförmigen Ohren. Nur wenig haben seine Jünger nachzuhelfen, aber wie sorgsam legen sie, um auch nur in etwas am Prachtzug ihres Meisters beteiligt zu sein, der sie alle mit stolz macht, die Falten zurecht. Und schon auch schreitet, wie innerlich gelenkt, die Eselin weiter mit zierlichen, vor Straffheit fast ein wenig bebenden, an ein edles Roß gemahnenden Schritten.

Und in der Seele des väterlich zeugenden Bruders vom Geiste weilt ernstgefügte Bereitschaft, dem tiefen, urplötzlich wie fremdartig über die Menschen kommenden Diendrange, dem grundtiefen, richtig durchgefühlten Diendrange vor dem Göttlichen zu entsprechen, wie später dem wilden Verwüstungsdrange, wenn das Gesetz, das dunkelaufweisende Gesetz es erheischt, dem wüsten Rasen sich zu bieten. Er ist Mensch; aber er ist es nicht für sich — nicht

einem weltbegehrenden, weltverwachsenen Leibe nach, sondern Mensch für andere — des Menschen Sohn —, und heute ist seine Stunde gekommen. Die eine. Die andere wartet. Auch sie wird sich erfüllen. „Vater, dein ist die Schickung.“ Und dieser Schickung stellt die Seele sich; ob hell sie klinge, ob dunkel sie töne.

Zwar der Leib, der irdisch bange Leib, mag bitten: „Vater, laß vorübergehen diesen Kelch der Bitterkeiten!“ Doch die Seele tritt hinzu und tritt ein für den Schwachen. „Doch nicht mein, sondern dein Wille geschehe!“ Noch aber ist: „Heil dem Sohne Davids, dem König Heil, des Herrscherhauses Sprossen!“ so noch jauchzt es.

Und ist ein verzücktes Jubeln von Psalmen, von seelenbefreiender, weihevoll ausschweifender, verehrungstüppiger Musik.

Doch da dunkelt es schon — und verliert sich der Boden? — die Mäntel sind es, die kostbaren, geschwungen und ausgebreitet unter die Tritte des schlichten Königsrappens, des Friedensfürsten Reiters, und sanft wie Blumenblätter leuchtet die Freude ferner Höhenzüge.

### AHNUNG

**W**olken jagen, bald dunkelt ein der Tempel. Bald verlangt er noch mehr, noch glänzender hinaus, und ist kein Halt und ein Wandeln und Umbruch, jäher und jäher — der ganze Himmel ist erregt. Nun blendet ganz besonders herüber