



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Die Sozialisten

Hille, Peter

Leipzig, 1887

Hartjensdag

urn:nbn:de:hbz:466:1-29117

Hartjensdag.

Rip van Winkel! Der fliegende Holländer. Behaglich dämonisch — etwas Phantastisches ist in der geschäftigen Kindernatur des niederländischen Volkes und äußert sich, wenn nicht anders in einem drolligen Realismus, den ja auch der Teufel regiert, sitzt dann, es ist ein Spätsommerspätabend, Alles nachtjäckig und hemdsärmelig an hinausgesetzten, mit Leuchte überhellten Tischen. Nachbar und Fremder, jeder wird angerufen und muß Bescheid thun.

Die Kinder ziehen mit Papierslittern, Masken und Laternen Straßen und Grachten. Da es schon spät ist, lärmen sie wie aus Spalten mit Echo. Schwärmerdämpfe haben in all diesen Stunden schon den Mond erreicht, und dieser zieht seine Nase kraus und niest entsetzlich.

Die jungen Leute hoffen noch. Sie sind verkleidet. Einer hält sich am Andern, sie wickeln sich auf und drehen sich los.

Die jungen Männer schlenkern auf höchst schamlose Weise die Beine unter dem Unterrock hervor und die Mädchen tanzen stupide und eifrig.

Die Alten schauen erinnernd zu. In all' diesem Jubel, aus dem noch immer der Schwärmerdampf nicht gewichen, ist etwas kläglich Gespenstisches.

Man geht wie im Traum, wie in Verzauberung.

„Ik heb nog geen meisje de eer ontnomen“
singt da etwas unwahrscheinlich ein junger Bursche;
glaubhafter macht sich dies von den sofort mit ein=
stimmenden Mädchen.

„Gy mag van je moeder de deur niet meer nit“
erheben dann diese ihrerseits ihre schrille Mänaden=
stimme.

Nikolas was dronken
En dat gebeurt wel meer,
Nicola, Nicola, ha, ha, ha,

bellt dann der Chorus. Und so noch manches
Gassenlied mit ungeworfenem Tuch, bloßem Hals
und ungemachtem Haar, das auf der Gasse ist, statt
am Herde Essen zu kochen.

Sara, je rok zakt af
Moeder, dat is my sleep,
En dan heb ik nog een ander rok,
Die drag ik in de week.

Dieses gefühlvolle Lied gefällt so gut, daß es immer
wieder angestimmt wird, sobald es einmal abge=
laufen war. Nun weckt die Alte ihren Mann, die wider=
strebenden Mädchen werden gerufen: „Betje, Alida,
dadelyk te huis!“