



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Führer durch Lemgo und den lippischen Norden, sowie durch Barntrup, Blomberg und Schwalenberg

**Ott Meyer, Karl
Schmidt, W. Fritz**

Detmold, 1922

Verlagsanzeige

urn:nbn:de:hbz:466:1-27602

Hermannsbücher

Eine Sammlung geschichtlicher, volksthümlicher und landschaftlicher Romane und Erzählungen.

Die Sammlung bewahrt in jedem Bande das vorgedruckte Kennwort:

„Das alte Deutschland ist untergegangen. Um all das Hohe und Herrliche, was wir ihm danken, mit in die neue Zeit übernehmen zu können, müssen wir uns in seine Geschichte, sein Volkstum und seine Landschaft vertiefen und den Schatz, den diese bieten, in tiefem Herzen bewahren, dann wird es dereinst aufs neue erstehen“.

Urteile über diese Sammlung:

Das über den Teutoburger Wald ragende Stand- und Sinnbild deutscher Größe, Freiheit und Heldengefinnung hat der Meyersche Verlag in Detmold zum Wahrzeichen erkoren für seine Sammlung der Hermannsbücher, die vaterländische Literatur im besten Sinne sein wollen. Sicherlich ist es in unserer Zeit der verwachsenen Gefinnungen und der internationalistischen Schlagworte mehr als je notwendig, sich auf Geschichte, Kraft und Wesen unverfälscht deutscher Art zu besinnen und markig die Stimme gegen das Memmentum in jeder Gestalt zu erheben.

Frankfurter Nachrichten.

Ein eigenartiges Gefühl rufen solche Bücher wach. Man fühlt, das geheime Bande uns zeitlich verwoben halten mit den Stätten unserer Kinderzeit. Und selbst die Volksgenossen, die meinen, die Welt über das Vaterland stellen zu müssen, wenn es ihnen nur gut gehe, fühlen, daß Herz und Heimat verbunden bleiben, wie sehr auch das Hirn sich dagegen sträubt. Wo Heimatgefühl gepflegt wird, wie durch die Hermannsbücher, wird Dienst vollbracht am Vaterlande, die verlorenen Söhne zurückzugewinnen zu den Wurzeln ihrer Kraft.

Hamburger Monatschrift Waffenschmied.

Diese Hermannsbücher erwerben sich um die Pflege des heimischen Volkstums ein nicht geringes Verdienst, weshalb auch auf die übrigen Bände: An den Externsteinen, Das Küsterhaus — nachdrücklich hingewiesen sei. Die Grenzboten.

Aus der deutschen Vergangenheit Kräftigung und Trost für die Gegenwart zu schaffen, ist die Aufgabe, die sich die „Hermannsbücher“ gesetzt haben. Das ist sehr zu begrüßen, und der erste Band: „An den Externsteinen“ von Konrad Maß löst die Aufgabe in glücklicher Form. Die Geschichte spielt im 11. Jahrhundert im Westfalenland.

Deutsche Rundschau.

Meyersche Hofbuchhandlung · Detmold

Band 1. Maß, Konrad: An den Externsteinen.
Roman aus der deutschen Vergangenheit. 2. Auflage.
Biegsam geb. in Dreifarbendruck-Umschlag. M. 15. —.

Der erste Band führt uns einen bäuerlichen Heldenjüngling vor, zu dem sich auch der Erwachsene hingezogen fühlen muß. Die Erzählung erfüllt alle Anforderungen auch im völkischen Sinne, sie ist eine furtreffliche Arbeit, die jeden in ihren Bann schlägt und das junge Geschlecht wie im Zauber festhält.
Altenburger Zeitung.

Band 2. Theopold, Dorothee: Der Hexenrichter
von Lemgo und andere Novellen und Erzählungen
aus dem Lande der Rose. Geb. M. 9. —.

In vier Bildern zieht ein Stück deutscher Kulturgeschichte an unserem Auge vorbei; vom Ende des 17. Jahrhunderts mit seinen ausgehenden Hexenprozessen, mit der frivolen Politik Solans, des großen Bischofs von Münster, über die Zeit des siebenjährigen Krieges bis zum „tollen“ Jahr von 48. Wer Niehl liebt, wird auch diese kulturgeschichtlich und menschlich reizvollen Erzählungen mit Teilnahme und Dank lesen.
Hannover. Kurier.

Band 3. Böhmers, Karl: Eiserne Zeit. Kultur-
historische Novellen. Preis geb. M. 9. —.

Die Erzählungen sind klassisch in ihrer Art. Sie zählen zu den besten historischen Erzählungen, die es gibt. Die Zeitumstände und die handelnden Personen sind lebendig geschildert. Wir haben hier keine verblähten Schemen vor uns, sondern Menschen von Mark und Bein. Seiner ganzen Eigenart nach ist das Buch eines der wertvollsten Volksbücher.
Deutsches Lehrerblatt.

Band 4. Wehrhan, Karl: Das Küsterhaus. Eine
Erzählung aus dem Teutoburger Walde. Nach dem
Engl. Biegsf. geb. in Dreifarbendruck-Umschl. M. 30. —

Dieser Band ist das Ideal eines Volksbuchs nach Schilderung, Inhalt und Sprache. Das Leben der Kleinstadt, der Hofgesellschaft, das Bauernwerk, die Abende bei männerfestem Trunke im „Bunten Lamm“, alles zeigt die gleiche Meisterschaft. Wie ein roter Faden zieht sich durch den Roman die Liebe Otto Hemmerichs und der scheuen Liese.
Professor Otto Gros, Offenbach.

Band 5. Wiemann, A.: Aus stillen Winkeln.
Niedersächsische Dorfgeschichten. Biegsam gebunden
in Dreifarbendruck-Umschlag M. 12. —.

Den Schilderungen eignen die Vorzüge der volkstümlichen Anschaulichkeit, der wirklichen Poesie und eines sicheren Sprachgefühls. Im besonderen fesselte mich die Darstellung „Vom Flachse“, wohl deswegen, weil sie mich mit eigenen Jugenderinnerungen auf das Intimste verband. In Sachen der Natur- und Volksschilderung darf sich A. Wiemann meines Erachtens schon jetzt an die Stelle unserer bekanntesten volkstümlichsten Schriftsteller stellen.

Büchliken bei Zürich.

J. C. Heer.

Meyersche Hofbuchhandlung · Detmold